

సంపాదకుడు,

కోసూరి రంగయ్య,

నర్సాపురం, పశ్చిమ గోదావరిజిల్లా.

---

---

ఋద్ధిలము:- సీతారామా ముద్రాక్షరశాల, నర్సాపురం.

---

---

# పోషకులు :



- మ. రా. రా. శ్రీ శ్రీరాజా శ్రీనివాస అప్పారావు బహద్దరువారు,  
కవిశేషపురం జమీందారువారు, నూజివీడు.
- , , శ్రీరాజా వెల్లంకి సీతారామారావు బహద్దరువారు,  
పోలిశెట్టిపాడు జమీందారువారు, తిరువూరు.
- , , శ్రీరాజా వెంకటాద్రి అప్పారావు బహద్దరువారు,  
ఉయ్యూరువగైరా యెస్టేట్ల జమీందారువారు,  
నూజివీడు.
- , , బ్రతుల్ యశ్వీన్, శ్రీరాజా యినుగంటి రాజగో  
పాల వెంకటనరసింహారాయనిం బహద్దరువారు.  
కిల్లంపూడి A 2, అన్నదేవరపేట, పక్కిలంక  
వగైరా యెస్టేట్ల జమీందారువారు, శనివార  
పుపేట, యేలూరు.
- , , రావుసాహేబు గుత్తా వెంకయ్య చౌదరిగారు,  
భూస్వాములు, పాండురంగసిసీమా మేనేజింగు  
ప్రొఫెస్సరు, యేలూరు.
- , , యర్రమిల్లి నారాయణమూర్తిగారు, బి.ఎ.,బి.యల్.,  
అడ్వాకేటు, నర్సాపురం.
- , , వల్లూరి వెంకట్రావుగారు, బి. ఏ., బి. యల్.,  
అడ్వాకేటు, నర్సాపురం.
- , , శ్రీపాద గామమూర్తిగారు, బి. ఏ.,  
అడ్వాకేటు, నర్సాపురం.
- , , గృంథి వెంకటరెడ్డిగారు, బి. ఏ., బి. యల్.,  
వకీలు, నర్సాపురం.
- , , తులసి సుబ్బారావుగారు, ఎల్.ఎస్.జి నలుయిన స్పెక్టరు  
సరసాపుతం రేంజీ, సరసాపురం.

१ १ గుడిమెట్లు తిరుమంగళాచార్యులుగారు, భూస్వాములు  
మచ్చిపురి, నరసాపురం.

१ १ కోప్పర్తి రామచంద్రారావుగారు, భూస్వాములు,  
నీతారాంపురం.

१ १ కాపెర్తి సోమరాజు, డాక్టర్ రామరాజుగార్లు,  
జి.త్రుత్తుబోర్డు కంట్రాక్టర్లు, మిన్సివోనర్లు,  
భూస్వాములు, నరసాపురం.

१ १ కాకర్ల సత్యబ్రహ్మనందంగారు, భూస్వాములు,  
యూనియన్ బోర్డు ప్రెసిడెంటు, నరసాపురం.

१ १ యాతం వెంకన్నగారు, తాలూకాబోర్డు మెంబరు,  
భూస్వాములు, పర్తకులు. నరసాపురం.

१ १ కోసూరి వెంకటరెడ్డిగారు, నేటివుడాక్టరు,  
నరసాపురం.

१ १ కోసూరి వెంకటలింగంగారు, ఎల్. యు.ఐ.  
డాక్టర్లు మెన్, తాడేపల్లిగూడెం.

१ १ వస్తాడు వెంకటస్వామిగారు, భూస్వాములు,  
నేటివ్ డాక్టరు, నరసాపురం.

१ १ బెజవాడ కోటిలింగంగారు, భూస్వాములు,  
యోలూరు.

१ १ బోళ్ళ సుబ్బారావుగారు, తాలూకాబోర్డు మెంబరు,  
టెంపిల్ కమిటీ ప్రెసిడెంటు, భూస్వాములు  
పాలకొల్లు.

१ १ సున్న నారాయణస్వామి చౌదరిగారు,  
భూస్వాములు, రాజోలు.

१ १ శింగంకెట్టి సుందరంగారు, భూస్వాములు,  
నరసాపురం.

మ. రా. రా. శ్రీ బెజవాడ పెదవత్తయ్యగారు, భూస్వాములు,  
రేపేలూరు.

, , జవ్వాది లక్ష్మయ్యగారు, యూనియన్ బోర్డు ప్రిసి  
డెంటు, తాలూకాబోర్డు మెంటరు, డిప్యూటీబోర్డు  
మెంటరు, లేండుమార్టి గేజి బ్యాంకు ప్రిసిడెంటు,  
సెకండరీ యజ్ఞశ్రేణులు కాన్ సెల్ మెంటరు,  
భూస్వాములు, పెనుగొండ.

, , సత్తి కాటె రెడ్డిగారు, రైతుమిల్లు కంట్రాక్టరు,  
మారుచేరు.

, , వోనూరి నారాయణస్వామిగారు, భూస్వాములు,  
శేంకర్లు, నరసాపురం.

## న హ యు లు .

~~అధిష్ఠానము~~

మ. రా. రా. శ్రీ ప్రియాగ సూర్యవరప్రసాదరావుగారు,  
భూస్వాములు, నరసాపురం.

, , డాక్టరు, కోనూరి శ్రీరామమూర్తిగారు,  
ఎల్. యం. పి. తిరువూరు.

, , డాక్టరు, కోనూరి వనమరాజుగారు, యల్. యం. పి  
బంటుమిల్లి, బందరు తాలూకా.

, , డాక్టరు, కోనూరి ఆదినారాయణగారు,  
ఎల్. యం. పి., నరసాపురం.

, , మానెం వెంకటరత్నంగారు, భూస్వాములు,  
నరసాపురం.

, , మానెం శ్రేణుయ్యగారు, సబుమేజిస్ట్రేటు,  
రాజోలు.

, , అంబటి వెంకటస్వామిగారు, భూస్వాములు,  
నరసాపురం.



1. రా. తా. శ్రీ మానె సాంబయ్యగారు, షిష్టాక్షబోధ మెంబరు,  
భూస్వాములు, నరసాపురం.

2. , అతికారి చ్చి వెంకటస్వామిగారు, భూస్వాములు,  
నరసాపురం.

3. , జక్కం వెంకటస్వామిగారు, భూస్వాములు,  
వర్తకులు, రుసుంబాదా.

4. , మానె కృష్ణమూర్తిగారు, భూస్వాములు,  
వర్తకులు, పెనుగొండ.

5. , బుడ్డిగ వెంకన్నగారు, భూస్వాములు,  
వర్తకులు, నరసాపురం.

6. , రవుతుల చ్చి కొండలరావుగారు, నేటిపు డాక్టరు  
నరసాపురం.

7. , కొండురి నారాయణరావుగారు, ప్రొఫెసియర్  
శ్రీ వేణుగోపాల రైసుమిల్లు, యేలూరు.

8. , కాకరాల సత్యన్నారాయణమూర్తిగారు, సత్యవ  
గామముస్సబు, భూస్వాములు, పెదపాడ

9. , ముల్లపూడి సత్యన్నారాయణబ్రహ్మంగారు,  
భూస్వాములు, వట్లూరు.

---

## వీ రి క్ .



స్త్రీలకు స్వాతంత్ర్య మొనంగుట సర్వదా హానికరంబని చున  
 చరిత్రకారులు లిఖించియుండిరి. మఱియు నయ్యది యదార్థవిషయ  
 ము. కాని, యాధునిక కాలమందలి నూతన సంఘసంస్కరణోద్ధారకు లీ  
 విషయమును స్వీకరింపనొల్లరు. మన దేశమందలి స్త్రీలు బాగుగ నాం  
 గ్లభాష నభ్యసించి విశ్వవిద్యాలయమందలి యాఫ్ డిగ్రీ ( Half  
 Degree ) కైన స్థాయి కావలయుననియు, బాశ్చాత్యపరిధావనము  
 వంటి దుస్తులను ధరించి పరపురుషులతోఁ (వారెవరైనను) జేతఁజేయి  
 కలపి గాలినికాచునకేగవలయుననియు వారుకోరుచుండురు. యూరపు  
 అమెరికాదేశపు స్త్రీలకెట్టి స్వాతంత్ర్యసభ్యతలు గలిగియుండెనో య  
 ట్టివియో యిచటి స్త్రీలకుఁగూడ నలవడవలయునని, మన సంఘసంస్క  
 ర్తల యభిప్రాయము. అట్టిస్వాతంత్ర్య సభ్యతలవలన గలిగెను లాభము  
 స్వల్పమనియు హానియధికమనియు వారు తలంచుటలేదు. ఇట్లుచుచే,  
 స్త్రీలు విద్యార్హులుగారని మా యభిప్రాయముగాదు, వారి కవశ్యము  
 విద్యగఱవవలయును. కాని, యూరపు - అమెరికాదేశ స్త్రీలకుఁగల  
 యట్టి స్వాతంత్ర్యము వారికిలభింపఁగూడదు. అట్టిస్వాతంత్ర్యమువలన  
 గలిగెడు విపత్సరంపరలు తారాపత్రికాపాఠకులకు విదితంబగు విష  
 యమేకదా !

పశ్చిమ మి నవలయుందు “లవంగలత” యను నొక స్త్రీచారి  
 త్రము లిఖింపఁబడెను. పాఠశాలయందు లభించు శిక్షణాదృష్టి నామె  
 సుశిక్షితయైయుండినను, వ్యర్థాడంబరములగు సంస్కరణజాలమును,  
 జిక్కిన కతంబున నామెయందు శీలము మున్నగు స్త్రీ సుబంధ సద్గుణం

మ. రా. కా. శ్రీ మానె సాంబమ్యగారు, షిష్టాష్టబోధ మెంబరు,  
భూస్వాములు, నరసాపురం.

“ అతికారి చ్చి వెంకటస్వామిగారు, భూస్వాములు,  
నరసాపురం.

“ జక్కం వెంకటస్వామిగారు, భూస్వాములు,  
వర్తకులు, రుస్తుంబాదా.

“ మానె తృష్ణమూర్తిగారు, భూస్వాములు,  
వర్తకులు, పెనుగొండ.

“ బుట్టిగ వెంకన్నగారు, భూస్వాములు,  
వర్తకులు, నరసాపురం.

“ రవుతుల చ్చి కొండలరావుగారు, నేటిపు డాక్టరు,  
నరసాపురం.

“ కొంఠూరి నారాయణరావుగారు, పోషియిటరు,  
శ్రీ వేణుగోపాల రైసుమిల్లు, యేలూరు.

“ కాకరాల నత్యన్నారాయణమూర్తిగారు, నత్యవోలు  
గ్రామముస్సబు, భూస్వాములు, పెదపాడు.

“ ముల్లపూడి నత్యన్నారాయణబ్రహ్మంగారు,  
భూస్వాములు, వట్లూరు.

## వీ రి క .



స్త్రీలకు స్వాతంత్ర్య మొనంగుట సర్వదా హానికరంబని నున  
 చరిత్రకారులు లిఖించియుండిరి. మఱియు నయ్యది యదార్థవిషయ  
 ము. కాని, యాధునిక కాలమందలి నూతన సంఘసంస్కరణోద్ధారకు లీ  
 విషయమును స్వీకరింపనొల్లరు. మన దేశమందలి స్త్రీలు బాగుగ నాం  
 గ్లభాష నభ్యసించి విశ్వవిద్యాలయమందలి యాఫ్ డిగ్రీ (Half  
 Degree) కైన సర్దులు కావలయుననియు, బాశ్చాత్యపరిధావనము  
 వంటి దుస్తులను ధరించి పరపురుషులతోఁ (వారెవరైనను) జేతఁజేయి  
 కలసి గాలిసికాదునకేగవలయుననియు వారుకోరుచుండురు. యూరపు-  
 అమెరికాదేశపు స్త్రీలకెట్టి స్వాతంత్ర్యసభ్యతలు గలిగియుండెనో య  
 ట్టివియో యిచటి స్త్రీలకుఁగూడ నలవడవలయునని, మర సంఘసంస్క  
 రుల యభిప్రాయము. అట్టిస్వాతంత్ర్య సభ్యతలవలన గలిగెడు లాభము  
 స్వల్పమనియు హానియధికమనియు వారు తలంచుటలేదు. ఇట్లుచుటచే,  
 స్త్రీలు విద్యార్హులుగారని మా యభిప్రాయముగాదు. వారి కవశ్యము  
 విద్యగఱవవలయును. కాని, యూరపు - అమెరికాదేశ స్త్రీలకుఁగల  
 యట్టి స్వాతంత్ర్యము వారికిలభింపఁగూడదు. అట్టిస్వాతంత్ర్యమువలన  
 గలిగెడు విపత్సరంపరలు తార్తాపత్రికాసాతకులకు విదితంబగు విష  
 యమేకదా !

ప్రస్తుత మీ నవలయందు “లవంగలత” యను నొక స్త్రీచారి  
 త్రము లిఖింపఁబడెను. పాఠశాలయందు లభించు శిక్షణాదృష్టి నామె  
 సుశిక్షితయైయుండినను, వ్యర్థాడంబరములగు సంస్కరణజాలమందుఁ  
 జిక్కిన కతంబున నామెయందు శీలము మున్నగు స్త్రీ సులభ సద్గుణం

బులఁ బూర్ణాభావము గలదు. మరియు నామె మితిమీరిన స్వాతంత్ర్యప్రియయునై యెట్టి యాపదలనుమానసిక క్షేతములను ననుభవించవలసివచ్చెనో, యా విషయ మీ చిన్నపొత్తమందు లేఖకురాలు “లవంగలత” తన స్వీయచారిత్రము మూలమున వివరించుటకుఁ బ్రయత్నించినది. మా ప్రియపాఠకపాఠికలు దీనివలన గొలఁది గొప్పయువదేశమును బడయఁగలరని చూచిశ్వాసము.

ఇది “లవంగలత” యను నొక హిందీనవలయొక్క స్వాతంత్ర్యవాదము, హిందీప్రపంచము దీనివల కధికారము గలుగుటఁ గాంచి మేము దీని నాంధ్రీకరించుటకు సాహసించితిమి. ఈనవలను భాషాంతరీకరించి ప్రచురించుటకు శీఘ్రముగను నహర్షముగను ననుజ్ఞ నొసంగిన హిందీభాషానువాదకులు శ్రీయుత ప్యారేలాల్ గుప్త మహాశయున కనేక ధన్యవాదములు.

నర్సాపురం, పశ్చిమగోదావరిజిల్లా, }  
28 ఆగష్టు 1926 సం॥రం.

అనువాదకుడు.

# విషయ సూచిక .



1.	ప్రాకృతనము	...	...	...	1— 7
2.	నూతన సదస్యుడు...	...	...	...	8— 19
3.	అశానిరాశలు	...	...	...	19— 31
4.	నాప్రణయాకాంక్షుడగు రమేశ్ చంద్రము	...	...	...	31— 42
5.	అధోపతనము	...	...	...	42— 52
6.	నా సిగపూవైనను వాడలేదు	...	...	...	52— 62
7.	తల్లి మరణము	...	...	...	62— 80
8.	దారుణ నిరాశ	...	...	...	80— 93
9.	పాపమూర్తి ప్రత్యక్షము	...	...	...	93— 109
10.	పయోముఖ విషకుంభము	...	...	...	110— 123
11.	నాశోచనీయావస్థ	...	...	...	123— 143
12.	ఢిల్లీదర్బారు	...	...	...	143— 159
13.	ప్రాయశ్చిత్తము	...	...	...	159— 186



రాజబోవు అనుబంధము,

# సత్యహబేగము

ఈనవల చిన్నదైనను గరుజానసప్రధానమై చరిత్రా

త్మకమై విరాజిల్లుచుఁ బాతకముహాశముల కమితానందము  
ను సూర్పుచున్నది. టెల్:—చందావారులకు రు 0- 2-0

ఇతరులకు రు 0-12-0

# అవంగలత

అవంగలత చారిత్రము.

మొదటి ప్రకరణము.

ప్రాకృతనము.

ప్రతి మానవునకు సుఖానందము వాడమియుండుట సహజము. ప్రతిమానవుడు తన బుద్ధ్యానుసారము సుఖవంతుడగుటకు బ్రయత్నించును. సూక్ష్మదృష్టితోగాని స్థూలదృష్టితోగాని పరిశీలించిన మానవుడు తనను సమస్తకార్యములు సుఖమును గోరియే పాటుపడుచుండినటుల బోధింపకమానవుడు కాని; సుఖమనఁగ నర్థమేమి? ఎట్టి ప్రయత్నమువలన సుఖసంపత్తి చేకూరును? అట్టిపరిశ్రమకై యుత్కృష్టమార్గ మెయ్యది? ఈవిషయముల విచారణ మిక్కిలి కొలఁదిమంది మాత్రమే నేర్చుదురు. ప్రజలు సుఖానుభవమునకయి పాటుపడియెదరు. కాని ప్రాప్తించకపూర్ణానుభవము గలుగకుండుటచేతను, నహంభావమువలనను, నజ్ఞానకారణంబునను, వారలెద్దానిని సుఖమార్గముగఁదలంచియునుగమింతురో యయ్యది తఱచును. సుఖరూపనగరమునకుఁ గొనిపోవును. మఱియు నెవరోకమా తాదుఃఖిరూపనగరంబునఁ బ్రవేశింతురో వారు మరల నెన్నివిధంబులఁ గృషి నల్పినను నెన్నిమాటులు వివేకరూపంబగు విమానముపై నారూఢులయి పైకెగసినను వారలా విమానముపైఁ గొంతకాల మిటునటు భ్రమణమొనరించి తుదకానగర



సీమయందేవచ్చి దిగుచును. అటులనే నాస్థితియుఁ దొడరెను. అధిక సుఖప్రాప్తికై నానంసారరథమును గమ్యస్థానమునకుఁ జేర్చుటకు వధికా తృప్తితోనడిపితిని. కాని నారథాశ్వములు మోహపరవశలయి వేచొందు మాన్యమునుబట్టి పోయెను. నేను మఱియొక స్థానమునకుఁ బోయి చేరితిని.

తమ పగ్గినా దనఁజనితంబగు విపత్తిచే నెవరికఘోగతి సంభవించు నో వారలు తమ యదృష్టమును మిక్కిలి దూషించు కొనియెదరు. కాని వారి యదృష్టమం దుఁబమాత్రమును దోషములేదు. నేనప్పుడప్పుడు నాశోచనీయావస్థకై నాభాగ్యమును నిందించుచుండెడిదానను. అందు నాభాగ్యదోషమేమికలదు? అది నానమస్తప్రమాదములవలన గలిగిన పరిణామము. నిజమును యోజించిచూడ నేను చేతులార నాయథోగతి నామంత్రించుకొంటిని. తత్కారణంబున నేను దురంత దుఃఖమనుభవింపవలసియుండిన నాశ్చర్యమేమి కలుగగలదు?

నాపేరు లవంగలత. ఈనామము నాజన్మాభిదానముకాదు. నేను పెద్దదాననై జ్ఞానముగలిగిన పిదప నాతలిదండ్రిలుకాని పతిగాని ప్రేమాతిశయంబున బెట్టినపేరునుగాదు. కీర్తిలోలనై స్వయముగ నేనే యీనామమును బెట్టుకొంటిని. ఈనామధేయమెపుడు ధరించితి నో యపుడందులకై నాకెంతయో యభిమానము గలుగుచుండెడిది. కాని నాకీప్రపంచానుభవము గలుగుచుండినకొలఁది నేనీపేరు బెట్టుకొనుట యందు మిక్కిలి పౌరపడితిని పశ్చాత్తాపమునొందసాగితిని. “లవంగలత” యీనామమెంత మనోహరమైనది! అటులయిన నేను కురూపినా? కాదుకాదు. నేను మిగుల సౌందర్యవతిని. సౌందర్యమునుగూడ లజ్జింపజేయు సుందరాకృతి నాకుఁ గలదు. ఆహా! నాకట్టి సౌందర్య మాపర మేశ్వరుఁడు బ్రసాదించకుండిన నాకిట్టియధఃపతనమేలకలుగును?

నాజన్మస్థానము నాగపురము. నాజనకుని నామము పద్మనా

భుడు. తల్లి ఉను. నాతండ్రిగారొక సుహృద్గుణము వశము. వారు న్యాయవాదివృత్తివలన నధికధనమును గూడజేయుచుండిరి. ప్రభుత్వము బాగుగ గడిచియుండిరి. వారు వ్యాపకమును సుహృద్గుణము యుండినను లోకప్రియులుకారు. సంసారప్రపంచమును యశము నార్జిపవలయునను గుహాహలము వారికిమెండు. నాతండ్రి గారందుల కట్లులు. తదర్థమై వారధికప్రయత్నములు గావించియుండిరి. కాని యనేక విషయములందు వారి వర్తనము లోకమున కత్యంత భిన్నమై యుండుకతన లోకప్రియులగుటకు మాటుగఁ దిరస్కారపాత్రులైరి. పాలకపాలితుల సాయంబున కీర్తిమతులమును సంపాదించులాటనతో వారు తమప్రయత్న నొకను నడిపించిరి. కాని యదివారి దుష్ప్రవర్తనా ప్రచండమారుతోద్ధతి భూధరప్రహతియై భిన్నభిన్నంబులయ్యెను. వారి విద్యాధ్యయన మపూర్వమైనది. వారికి స్థిరబుద్ధిలేదు. నాతండ్రి గారనేక గ్రంథముల నవలోకించుచుండెడివారు. సభాసమితియందు వన్యాసముల నొసంగుచుండెడివారు. వాద ప్రతివాదముల నొనరించు చుండెడివారు. అన్యులకుపదేశ మొనంగుటయందు మిగుల దక్షులు. కాని, వారు తమప్రవర్తనము నిర్దుష్టముగఁ జేసికొనఁజాలరైరి. నాతండ్రిగారు తొలుతనుండియుఁ బ్రాచీనపద్ధతుల ననుసరించు బికారులు గారు. పాశ్చాత్యదేశముదలి నూతనతేజమందు వారికిక్షాదీక్షలు జరిగి యుండెను. తత్కారణంబున, “ప్రాచీనపద్ధతులు దుష్టంబులు, నవీనాచరణంబులు శ్రేష్టంబు”లను మతము ననుసరించునాగు.

మజ్జనునీ జనకులస్థితి మిగుల విరుద్ధమైనది. వారిరువురి స్వభావములు ద్వివిధములు. కాని మాయుట గృహకలహము లేకమును నను లేదు. నాజననియందలి సహనశీలతయే దీనికి ముఖ్యకారణము. నాతండ్రిగారివలె తల్లి చంచలమతికాదు. నాతండ్రిగారివలన నేయును చిత్ర కార్యమేనియుఁ దొడరిన నాతల్లి యావిషయమున నధిక మేమియు

బలికెడిదికాదు. ఆమె మిక్కిలి చతురురాలు. కడుంగడుయ్యై చాతుర్యంబుల వారిప్రమాదమును వారిమనస్సునకు సూచింపజేసెడిది. నా తండ్రిగారు సంస్కృతలయియుండినను నాతల్లి యాచారవిచారములన్నియు బ్రాచీనపద్ధతి ననుసరించియే యుండెడివి. ఇంతియగాక నాతల్లి యందు మఱియొక విశేషముగలదు. ప్రాచీనపద్ధతులనుండి దుష్టములను బరిత్యజించుటయందును సూతన విచారములనుండి శిష్టములను స్వీకరించుటయందును నామె యెన్నఁడు వెనుముందులాడెడిదికాదు. ఆమె మిగుల సుదారప్రకృతిగలది. ఆమె యాచరణము మిక్కిలి పవిత్రమైనది. విశుద్ధమైనది. ఆమె మిగుల గర్తవ్యదక్షురాలు. కర్తవ్యవిరహితుల నామె మిగుల దృఢీకరించుచుండెడిది. తండ్రిగారివలె నామె మాతృస్వశీలయు మరాగ్రాహియుఁగాదు. ఆమె స్వభావమత్యంతశాంతసమృతాప్రయుక్తమయినది. స్త్రీసులభంబులకు సమస్త సద్గుణంబు లామెయందు సంపూర్ణ రూపంబున సమావేశములయియుండెను.

ఆసమయమున నేను మిక్కిలి లేఁబ్రాయమునందుంటిని. తత్కారణంబున నాకన్ని విషయంబులు బాగుగ జ్ఞప్తియందు లేవు. నాకు దాదా పెరిమిడేండ్ల ప్రాయంబున బొంబాయి నగరంబున గొండలు విద్యాధికులు బ్రహ్మసమాజమును స్థాపించిరి. బొంబాయి నగరమందలి విద్వాంసులెపు డేనూతనసంస్థను కెడలించుచుండురో దానియొక్క స్వల్పవృత్తి నాగపురమందును దప్పక వెలువడుచుండును తన్నియనూసుసారము బొంబాయి నగరమున బ్రహ్మసమాజము నెలకొల్పఁబడిన తోడనే దానియొక శాఖ మఱుసటి వారమున నాగపుర మందును దెఱవఁబడెను. సమాజకార్యము లతియత్సాహముతో జరుగనారంభమాయెను. సంసారప్రపంచమందుఁగల సమస్తధర్మముల నుండి యుత్తమతత్త్వంబుల నెంచి సంఘీభవింపఁజేసి యొక నూతనమత

ప్రకారము జేయుటయే యీ సమాజముయొక్క ముఖ్యోద్దేశ్యము. దీనియందు సమస్తధర్మములయందలి యుత్తమతత్త్వముల యేకీభావ ముండినను దీనిని బ్రహ్మధర్మముయొక్క స్వరూపములొనికిఁ గొనివచ్చుటకుఁ గొన్నితత్త్వములను సమాజసంస్థాపకులు స్వయముగ రచియించుకొనిరి.

ఎందులకై యీ సమాజము సమస్తధర్మములనుండి యుత్తమతత్త్వములు స్వీకరించెనో యాయభిప్రాయమునుగొని సర్వసాధారణులపై సీసమాజముయొక్క విలక్షణప్రభావము తప్పక విస్తరింపవలసి యుండెను. కాని యటులొనకూడుటకు మాఱుగ సీసమాజము గొప్ప గొప్ప విద్వాంసుల పరిహాసమున కొకవిషయమయ్యెను. సమాజసంస్థాపకుల యాత్మోచ్ఛతిలాలసకంటెఁ బ్రతిష్ఠనంపాదనానక్తి యందలి ప్రబలతయే దీనికి ముఖ్యకారణము. యశోభివృద్ధిగలుగు నేవిషయమును నాతండ్రిగారు వ్యర్థముగఁ బోషియారు. సమాజసంస్థాపనమైన తక్షణమే నాతండ్రిగారు సామాజికులైరి. మఱియు సమాజోన్నతి కయి సభాసభులను వృద్ధిపఱచుట కవిరామపరిశ్రమ జేయఁదొడంగిరి. హిందూమతమందలి పెక్కు తత్త్వములపై సీసూతసధర్మముయొక్క విలక్షణకటాక్ష మధికముగఁగలదు. నాతండ్రిగారాకటాక్షముల మిగుల మనోహరంబగు భాషయందు సమర్థించుచుండెడివారు. కాని గృహమందు నాజనని యొనరించు ప్రతీకములను బూజలను నిలువఁజాలరైరి. నాతండ్రిగారు బ్రహ్మసామాజికులు. తల్లి పోషనవిచారముల ననుసరించు హిందువు, నేను ప్రతిరవివారము నాతండ్రిగారి పెంట సమాజమందిరమున కేగుచుండెడిదానను. మఱియు నిట గృహమందుఁ దల్లితోపాటు తులసీబృందమునకుఁ బ్రవక్షిణ జేసెడిదానను. అయినను సామాన్యులగ బ్రజలు నన్ను సామాజికురాలననియే తలంచెడివారు వాస్తవమందు నేనా సమయంబున సామాజికురాలనో పోషినా

చారముల ననుసరించు హిందూ-బాలికనో నిశ్చయించుకొని యుండలేదు. నేనా సమయమున నజ్ఞానబాలికను.

మన్వసన జనకులకు నే నేకపుత్రికను. తత్కారణంబున వారిరువురకు నాకై నభిక్త వాత్సల్యము గలదు. నాపాలన పోషణలయందు వారెట్టి కొఱవఁతయు గలిగించియుండలేదు. నాకెనిమిది వత్సరముల ప్రియము వచ్చినతోడనే నన్ను జదివించుటకొక స్వతంత్రయథావికను నియమించిరి. నాతల్లి ప్రాచీనపద్ధతుల ననుసరించు హిందూమహిళయయినను నావిద్యాభ్యాస విషయమున నామె నాతలడ్కిగారి కెట్టి తొందరయుఁ గలుగఁజేయలేదు. ఆమె పరిశుద్ధాంతఃకరణంబుల నన్నిక విమర్శించునొక బాడఁగోరుచుండెను. కాని నాకెట్టిపద్ధతిని విద్యగఱపఁబడుచుండెనో యయ్యది యామెకు రుచింపకుండెను. బాలుర కుపయుక్తంబగు శిక్షణపద్ధతి ననుసరించి బాలికలకు విద్యగఱపుట వారిభవిష్యత్తిపరమమునకు హితకరము గాఁజాలదని నాతల్లి పలుమాఱులు నాతండ్రిగారికిఁ జూచించుచుండెడిది. కానివారామెపలుకులెట్టులాలింతురు? నాతల్లిమాటలను పరిహసోక్తులుగఁ ద్రోసివేయుచుండెడివారు. మఱియు నామె సంకీర్ణహృదయయగు హిందూమహిళయనియుఁ దలంచుచుండెడివారు. నిజమును యోజింప నాలివలుకులే యదార్థములు. స్త్రీలు విద్యాభ్యాసమొనరించు యగత్యముగలదు. కాని పురుషులపద్ధతి ననుసరించిగాదు. పురుషులపద్ధతి ననుసరించి స్త్రీలకు శిక్షాప్రదానమొనరించిన వారియందలి లజ్జావినయశీలాది యుత్తమప్రకృతిగుణము లడుగఁటిపోవును. కావున గృహిణీపదమునకు సర్వదాయోగ్యంబగు శిక్షణయే పారికొసంగవలయును.

నాకుఁ బదిరెండేళ్లు. ప్రాయముగఱించునదికి హిందీశిక్షణము బలసమాప్తినొంది యింగ్లీషు నదుపు ప్రారంభమయ్యెను. అప్పటినుండి నామానసిక ప్రాపికపరిస్థితు లెటుల పరివర్తనమునొందెనో యది

నాకు బాగుగ జ్ఞప్తియందుగలదు. నేనధిక సాందర్యసంపన్నురాలనగుట నన్ను మంచిమంచి దుస్తులతో నలంకరించు నభిలాష నాలోజ్ఞిగారి కధికముగఁ గలదు. నాయుడుపులు తఱచుగా హిందూస్థానీ యాండ్లెయ వధతులకు మధ్యస్థముగ నుండెడిది. మహిమలెత్తిన బూబులు (Boobs) పట్టు మేజోళ్లు, బశారను చీరె, యిట్టివిధముల బాకెట్టు, చుట్టు జాలరుగల పట్టుగొడుగు, నేత్రములకు సంవర్ణరలమూరక తంబగు నులోచనము, నడుమునకు నుందరంబగు వట్టుశాఘ, దాని యందొక చిన్న బంగరువాచి, ముఖమున వంకరబొట్టు, కేశకలాపము పయి బచ్చని యాకులతోఁగూడిన గులాబిపూవు, నావెంట పుస్తకములను గొనివచ్చుట కొకసేవకుఁడు, యిట్టివిధంబులగు వైభవముతోఁ బ్రతిదినము బాతశాలకుఁ బోవుచుండెడివానను. నేను స్వల్పస్పృహ బగు సాందర్యసంపన్నను. అందుపయి విలువయు నలదమునుగల యుడుపులను నిరంతరము ధరించుచుండుటచే మార్గమున నేగునచుండును బ్రజలదృష్టి సహజముగ నావైపునకాక స్త్రీలకుఁ బడుచుండెడిది. ఆనయందుంబునఁ బెక్కుజను లనింద్యంబై యతులసియంబగు నాహావరాశి ప్రశంసఁ జేయుచుండెడివారు. స్వల్పనయస్కనగుటచే నామానసంబున లోకులప్రశంస యెట్టి పరిణామమును గల్గించియుండలేదు. పరమేశ్వరుఁ డట్టి ముద్గావస్థ నాజీవితాంతము దనుక స్థిరముగ నుంచియుండిన నాకథోపతనమేల కలుగును!

కొమముగ నావయస్సు వృద్ధి నొందినకొల్లది సాందర్య సంబంధమగు విచారములు నామనస్సునందుఁ బ్రవేశింపఁ దొడంగెను. నావృత్తి విలాసిని యయ్యెను. ఈశ్వరదత్తంబగు సాందర్యము-పితృసహోవాసమువలన గలిగిన విలాసప్రియత్వము-అనుకూలసంపత్తిగలస్థితి-యీత్రీవేశీసంగ మందవిచారపూర్వకముగ హర్షితమతివై మునింగి పోయితిని. అది త్రివేశీసంగము గాదనియు వైతరణీనది యనియు నాకవుడు తోచదయ్యెను.

చాతముల ననుసరించు హిందూబాలికనో నిశ్చయించుకొని యుండలేదు. నేనా సమయమున నజ్ఞానబాలికను.

మర్నాన జనకులకు నే నేకపుత్రికను. తత్కారణంబున వారిరువురకు నాపై వధిక వాత్సల్యము గలదు. నాపాలన పోషణలయందు వారెల్ల కొఱవలయు గలిగించియుండలేదు. నాకెదిమిది వత్సరముల ప్రియము నచ్చినతోడనే నన్ను జదివించుటకొక స్వతంత్రయథ్యాపికను నియమించిరి. నాతల్లి ప్రిచ్ఛినపద్ధతుల ననుసరించు హిందూమహిళయయినను నావిద్యాభ్యాస విషయమున నామె నాతండ్రిగారి కెట్టి తొందరయుఁ గలుగఁజేయలేదు. ఆమె పరిశుద్ధాంతఃకరణంబుల నన్నొక విద్యుషీమణిగఁ జూడఁగోరుచుండెను. కాని నాకెట్టిపద్ధతిని విద్యగఱపఁబడుచుండెనో యయ్యది యామెకు రుచింపకుండెను. బాలుర కువయుక్తంబగు శిక్షణపద్ధతి ననుసరించి బాలికలకు విద్యగఱపుట వారిభవిష్యద్దీపనమునకు హితకరము గాఁజాలదని నాతల్లి పలుమాఱులు నాతండ్రిగారికి సూచించుచుండెడిది. కానివారామెపలుకులెట్టులాలింతురు? నాతల్లిమాటలను పరిహాసోక్తులుగఁ ద్రోసివేయుచుండెడివారు. మఱియు నామె సంకీర్ణహృదయయగు హిందూమహిళయనియుఁ దలంచుచుండెడివారు. నిజమును యోజింప నాతల్లిపలుకులే యదార్థములు. స్త్రీలు విద్యాభ్యాసమొనరించు యగత్యముగలదు. కాని పురుషులపద్ధతి ననుసరించిగాదు. పురుషులపద్ధతి ననుసరించి స్త్రీలకు శిక్షాప్రదానమొనరించిన వారియందలి లక్షావినయశీలాది యుత్తమప్రకృతిగుణము లడుగంటిపోవును. కావున గృహిణీపదమునకు సర్వదాయోగ్యంబగు శిక్షణయే వారికొసంగవలయును.

నాకుఁ బదిరెండేళ్లు. ప్రియముగఠించునరికి హిందీశిక్షణము బంసమాప్తినొంది యింగ్లీషు నదువు ప్రారంభమయ్యెను. అప్పటినుండి నామానసిక దైహికపరిస్థితు లెటుల పరివర్తనమునొందెనో యది

నాకు బాగుగ జ్ఞప్తియందుగలదు. సేనధిక సౌందర్యసంపన్నురాలనగుట నన్ను మంచిమంచి దుస్తులతో నలంకరించు నభిలాష నాతోడ్పి గారి కధికముగఁ గలదు. నాయుడుపులు తఱచుగా హిందూస్థానీ యాండ్లాయ పద్ధతులకు మధ్యస్థముగ నుండెడివి. మడియలెత్తిన బూటులు (Gloves) పట్టు మేజోళ్లు, బనారసు చీరె, ముష్టిపుష్పములు జాకెట్టు, చుట్టు జాలరుగల పట్టుగొడుగు, నేత్రములకు సువర్ణరలహార తంబగు సులోచనము, నడుమునకు సుందరంబగు పట్టుశాము, దాని యందొక చిన్న బంగరువాచి, ముఖమున వంకరబాట్టు, కేశకలాపము పయి బచ్చని యాకులతోఁగూడిన గులాబిపూవు, నాపైట పుస్తకములను గొనివచ్చుట కొకసేవకుఁడు, యిట్టివిధంబులగు వైభవముతోఁ బ్రతిదినము బాతశాలకుఁ బోవుచుండెడివానను. నేను స్వతస్సిద్ధులగు సౌందర్యసంపన్నును. అందుపయి విలువయు నలదమునుగల యుడుపులను నిరంతరము ధరించుచుండుటచే మార్గమున నేగున పియంబున బ్రజలదృష్టి సహజముగ నావైపునకాకల్పించుచుండెడిది. ఆనమ యంబునఁ బెక్కుజను లనింద్యంబై యతులనీయంబగు నారూపరాశి ప్రశంసఁ జేయుచుండెడివారు. స్వల్పవయస్కునగుటచే నామూనసంబున లోకులప్రశంస యెట్టి పరిణామమును గలిగించియుండలేదు. పరమేశ్వరుఁ డట్టి ముగ్ధావస్థ నాజీవితాంతము దనుక స్థిరముగ నుంచుముడిన నాకభోషతనమేల కలుగును!

కృమముగ నావయస్సు వృద్ధివొందినకొలది సౌందర్య సంబంధమగు విచారములు నామనస్సునందుఁ బ్రవేశింపఁ దొడంగెను. నావృత్తి విలాసిని యయ్యెను. ఈశ్వరదత్తంబగు సౌందర్యము-తత్త్వసహవాసమువలన గలిగిన విలాసప్రియత్వము-అనుకూలసంపత్తిగలస్థితి-యీత్రివేణీనంగ మందవిచారపూర్వకముగ హర్షితమతివై మునింగి పోయితిని. అది త్రివేణీనంగము గాదనియు వైతరణీకది యనియు నాకపుడు తోచదయ్యెను.



## రెండవ ప్రకరణము.



నూతన సదస్సుడు.

నా నిజనామము సరస్వతి. ఈమధురనామముతో నాతల్లి పిలిచినపుడు ఎదురుతిడుచుఁబోయి నాకోమల కరంబుల నామెను గంతా లింగనము జేసుకొనుచుండెడిదానను. ఆమె నన్ను తన యొడిలోనికిఁ దీసికొని యతః గారాబంబున నాచెక్కిలిలు ముద్దుఁ గొనుచుండెడిది. ఆహ! ఆబాల్యవస్థయు నజ్ఞానావస్థయు నెంత సుఖమయమైనవి? నే నెపుడు బాల్యవస్థను బరిసమాప్తిపఱచి యాంగ్లభాషను నభ్యసింపఁ గడంగితినో యపుడు నాకు “సరస్వతి” యను నామము మిక్కిలి రోతగ దోషసాగెను. సిగ్గుజనింపఁ జేయుచుండెను. ఆసమయంబుననే నాంగ్లమందు మూఁడవతరగతిలోఁ జదువుచుంటిని. నాతోడి చెలిమికత్తియలెందఁ తాతరగతియందుఁగలరో, వారినామములన్నియు వేత్వేటుగ సుందరములై యుండునవి. సరోజిని, సులోచన, శశిబాల, ఇందిర, తరులత మున్నగు నామములమధ్య సరస్వతియను నామము మిక్కిలి ప్రాచీనముగను కష్టకఠోరముగను దోషసాగెను. సరస్వతియను నామము నాకు రుచింపకుండినను దానిని మాఱుకొను సంకల్పము నాకెన్నఁడు గలుగలేదు. ఒకనాఁడు మాయధ్యాపికను మఱియొక స్థానమునకుఁ బరివర్తించిరి. ఆమె స్థానమునకొక యైరోపియా యధ్యాపిక యరుదెంచి మాకు విద్యగఱుప నారంభించెను. వచ్చినతోడనే యామె నారూపురేఖావిలాసంబులను గాంచి మాతరగతియందుఁగల యితర బాలికలకంటె నన్నధికముగఁ బ్రేమింపసాగెను. ఆమె నన్ను తన సమీపమునకుఁ బిలిచి, “సీపేరే”మని పిల్చించెను. “సరస్వతి”యని బదులు పలికితిని. నానామమాలించినతోడనే స్నేహపూర్వకంబగు తిరస్కారము

భావంబుతో, “సీ: సీనామము మంచిదికాదు, నిన్నునేను లవంగలత  
యని పిలుచుచుండు”ననెను.

అధ్యాపికవలికిన యావచనంబుల నాలించి “ఏమి! నా నామ  
ము నిజముగ నంత చెడుగైనదా? యని యోజింపసాగితిని.

అనాడు సాయంకాలము పాతశాలనుండి యింటికిఁ బోయిన  
తోడనే నేను నాతండ్రిగారి కచ్చేరీచాపడితొని కేగితిని. మఱియు  
నచట నలంకరింపఁబడియుండిన యొక బిల్లరీయద్దమునకెదురుగ నిలు  
చుంటిని. అదర్పణము మిగులఁ బెద్దది, దానియందు నాయాపాద  
మస్తక పత్రిబింబము దృష్టిగోచరంబయ్యెను. నేను మిగుల సౌందర్య  
శాలినని పెక్కురవలన వినియుంటిని, కాని, యప్పటివఱకు నా సౌం  
దర్యవిమర్శనమెన్నఁడుఁ జేసికొనియుండలేదు. నాఁడధ్యాపికమహా  
శయి వాగ్భాణంబులఁ బ్రీతిపడెనయి, దర్పణమందు నాప్రతిబింబము  
ను జూచుకొని—నా సౌందర్యమును నిరీక్షించుకొని నేనధికవిస్మితనై  
తిని. పరమేష్ఠి నాకిట్టి సుందరస్వరూపమును బ్రసాదించియుండ నాతలి  
దండ్రిలునాకుసుందరనామమేలయిడఁజెల్లెనని విచారించితిని. తత్క్షణమే  
స్వనామసంస్కరణ మొనరించుకొనుటకు నిశ్చయించుకొంటిని. నిసర్  
గసరస్వతియను నామముచెడుగైనదికాకున్ననుమాత్రానామాసమీయాని  
న“లవంగలత” యను నామము నాకధిక్షేపింప నాయంతరంగమునం  
గలతయను నామముపై నాకుఁ జేరి. వివాహపశ్చ మంతకఠినమై  
వృత్తి కారణంబున నామానుచుంటిని. కాని, యెప్పుడు తత్సంబంధంబ  
చంచలమయ్యెను. నేను అదయింపఁ దొడంగెనో యత్తదావిషయము  
ననై యుంటిని. అంత స్కంధయాటంకములు చూపట్టసాగెను. సాధా  
చేను. నేను చింతాగ్రస్తృణవయోవిద్యాసంపదలను జూచి వివాహలో  
యుదాసీనతతో నుండిందర్యవయోసంపత్తులయందలి దృష్టి నావిషయ  
వికదా?” యని నన్ను . తత్కారణంబునఁ బురుషులందఱు నాకుఁ

నేను కొంచము భేదసూచక స్వరంబుతో:—

“ఆఁ! అన్నియుఁ గ్రామముగ జరుగుచున్నవి. కాని, నాయనగారు! నా తరగతియందలి బాలికలందఱు నా నామపరివర్తనముకై ప్రయత్నించు చున్నారు. అధ్యాపికయు సరస్వతియును నామ మశిక్షితకుటుంబ ముంచునని పలికియున్నద”ని పలికితిని.

నాతండ్రిగారు నవ్వుచు—నీనామము సుందరమయినది కాకుంట నిక్కువము. కాని, సీకిష్టంబగు నామమెఱువ్విడి? యని నన్ను బ్రశ్నించిరి.

“అవంగలత” అధ్యాపికయు నాసఖులు నీనామమునేవివరించిరి.

ఈనామము సుందరమైనది. నేటినుండి నిన్ను అవంగలతయని పిలుచుచుందును.

ఇవ్విధంబున బలికి నాతండ్రిగారు తత్క్షణమే యధ్యాపికపేర నొకజాబువ్రాసి నాకొసంగి, మఱునటిదినము పాఠశాల కేగినపిదప దాని నామకొసంగుమని నాతోఁజెప్పిరి. పాఠశాలయందు నా నామము అవంగలతయని పరివర్తనమొనరించుట కందువోయఁబడి యుం

తరు యట గృహమునందెల్లరతోడను నన్ను అవంగలతయని పిలుచు

తరు యట చాలును! ఇట్టివిధంబున నేనొక్క దినంబుననే ప్రాచీనముగను

బరితృణించి అవంగలతనైతిని. నేనప్పటి

మము నాకు రుచింపకుండినను నానామమునకు యోగ్యంబగునట్లు

న్నడు గలుగలేదు. ఒకనాడు మార్గమున నున్నప్పుడు నానామమునకు

సఖుఁ బరివర్తించిరి. ఆమె స్థానమునకొక భారణంబు నలంకరించు

రుదెంచి మాకు విద్యగఱుప నారంభించెను. జగతియందు వేతొకటి

నారూపురేఖావిలాసంబులను గాంచి మాతరగతియందు మునుగు సన్నగిల్లి

లికలకంటె నన్నధికముగఁ బ్రేమింపసాగెను. మున్నగు ప్రతికార్య

మునకుఁ బిలిచి, “నీపేరే”మని ప్రశ్నించెను. నేనధిక శ్రద్ధబూనితిని.

పలికితిని. నానామమాలించినతోడనే స్నేహ

నాటి నుండియు సల్పకార్యములయందుఁగూడ సేవకుని యావశ్యకము నాకుఁ గలుగసాగెను.

అంతదనుక నాతల్లికి నాయుండనేక యాశలుగలవు. నాయుం దొప్పుచుండిన శాంతస్వభావము — శుద్ధాచరణము — పవిత్రవ్యవహారము — సుశీలత — విద్యాప్రేమ — నిరుపమాన సౌందర్యరాశుల ప్రశంస నలుదెసల వ్యాపించుననియు, నాయుతో సారథమువలనఁ బట్టణమంతయు సుగంధమయంబగుననియు నాతల్లి తలంచియుండెను. కాని, అకటా! ఆమె యాశలన్నియు గగనకుసుమంబులయ్యె. నానం స్కారశకటము నాతండ్రిగారివెంటఁ బరుగిడుచుండుటఁగాంచిన నాటఁ గోల నావలన గలుగునుఖాసక్తి నామె విడిచివైచెను. అత్యంతభేద పూరిత మనంబుతో నామె గృహకృత్యములయందు దత్తచిత్తయ్యు మెలంగసాగెను. నాకుఁ బదునైనవయేడు పాపి చినంతనే నాతల్లి నా వివాహవిషయమున నాతండ్రిగారితో సంభాషించెను. మిటికొక్క పాపి చీసినగాని లవంగలతకు వివాహము గాఁబాలదని వారు నాతల్లితో స్పష్టముగఁ జెప్పివైచిరి. నాటినుండియు నామెమిక్కిలి నిరాశాచిత్తయ్యు నావివాహవిషయమున నాతండ్రిగారితో మరల నెన్నఁడుఁ బ్రసంగించి యుండలేదు. నాతల్లి నావివాహ ప్రస్తావమున మానమూని యుండినను యశావనోన్ముఖునగుఁ గారణంబున నాయంతరంగమునం దీప్రశ్న పలుమాఱులు పుట్టుచుండెడిది. వివాహప్రశ్న మంతకతినమై నదికాదని నేనంతదనుకఁ దలంచుచుంటిని. కాని, యెప్పుడు తత్సంబంధంబ గుయోజన నామనస్సునందుదయింపఁ దొడంగెనో యుభావిషయము నుదర్శించుటయందుఁ బెక్కుయాటంకములు చూపట్టసాగెను. సాధారణముగఁ బ్రజలు కులశీలవయోవిద్యాసంపదలను జూచి వివాహాలోచనసేయుదురు. నేను సౌందర్యవయోసంపత్తులయందలి దృష్టి నావిషయ మ్మాలోచింపఁ దొడంగితిని. తత్తైరణంబునఁ బురుషులందఱు నాకుఁ

దిరస్కార పాత్రులుగఁ దోచుననిరి. వివాహమునరెండుకొని స్వాతంత్ర్యమును గోల్పోవుటకంటె యావజ్జీవ మవివాహితదశ యందుగడవుటయే శ్రేయోదాహరణకమని నేనప్పుడప్పుడు తలంచుచుండెడిదానను. కాని, యాననుయాయుననే—నమఁబోలు విలాసిని, యటులొనరించుట కష్టసాధ్యమనియు నాకుఁ దోచుచుండెడిది.

ఏపుడు నాతాత్యక్తలిక దినదిశముం బ్రవర్ధమానము గాఁదొడంగెనో, యక్కా-లంబున మాబ్రహ్మధర్మసమాజముయొక్క యష్టను వాద్వికోత్సవ మువస్థితంబయ్యెను. ఆసమాజమును స్థాపించి నాటి కేనిమిదేండ్లు గతించినను దాని కనుమాత్రమున్నతియుఁ గలుగదయ్యెను. మఱియుఁ బ్రజల దృష్టి కదిహాస్యాచారము నయ్యెను. ఇంతియ కాదు. తొలుత నెవఁకొత్సాహముతో సామాజికులయ్యిరో వారి మానసంబులగూడ సమాజవిషయమున నధిక యుదాసీనత వ్యాపించెను. వ్యవస్థాపకులయందలి ప్రతిభావైశిష్ట్యాభావములే దీనికి ముఖ్యకారణములు. ప్రజ లీసమాజమును సబ్బుచుఁగవలెఁ దలంపసాగిరి. సేనగుళికల నెవ్వయో సుందర పదార్థములుగఁ దలంచి యధికొత్సాహముతో వానిని బట్టుకొన బరుగిడు జసిబాటర కెట్టి వంచన చేకూరుచుండెనో, యట్టి విధంబగు మోసమే బ్రహ్మధర్మసమాజ సభ్యులలోఁ బెక్కుండ్రుకఁ గలిగెను. కేవల మెవరు కీర్తినంపాదనాసక్తితోఁగాని యితరక్షుద్ర కారణంబులఁగాని సామాజికులయ్యిరో వారి విషయము నేఱుగనుండె. కాని, వాస్తవిక యాత్మోన్నతి కేవల సామాజికులయ్యిరో-సత్యావతవులగుచుండిరో వార లాత్మోన్నతికై మరలఁ దమ పూర్వపదవులకుఁ జేరవలసినవారైరి. సామాజికు లిట్టి యనుకంపనీయ స్థితియందుండినను దమ యాత్మవోషమును స్వీకరించు తమ మాగుణము వారియందులేదు. సమాజరూపంబగు శకటమును నిట్టి యసత్యాభిమాన ప్రేరితులయి ముందునకుఁ దోలుచుఁ బోవుచుండిరి. ఈ

సామాజకు లాఱుదిగంటలు స్థానికముందును నిరుత్సహము రవివార  
మరుదెంచివంతనే మెలకువగనుమించును. పక్షి రవివారము నాయం  
సమయమందందచొక్క స్థానమునకు నూతుకొని తొలగించిన పక్షిక  
దర్శకబృంద నూతుల నెదుర్కొనిన పక్షి మందెదిసి నచ్చునా  
బాహ్యదంబరములను గాంచి పాడు విక్రియి తాతలకునును విస్తృతు  
మును జెందుమందెడివారు. సామాజికము యానాభ్యుదేవత సామంకా  
ల మైదుగంటలకు మెక్సెసోన్ బ్రీయన్ (Mexican Bluebird) మీద  
రానున్నటులను వారలామెకు స్వాగతమునకు నేగుచుండినటులను  
నైదుగంటలు కొట్టగానే కొందఱు పాదచారులుగను కొందఱు గుట్ట  
పుబ్బిల నెక్కియును కొందఱు నైకిలులనై నడిపించియు మఱికొందఱు  
మోటారులం మవవిష్టలయ్యు నధికాసక్తితో సమాజమందిరమున  
నుపస్థితులకు చుండెడివారు.

నేనిపు దే రవివారపు వృత్తాంతములను చెబువుమంటినో యా  
నాడు సమాజముయొక్క అష్టమహాక్షతసమావేశము జరుగనై  
యుండెను. ఆదినమున బల్లిహస్తానమాజమందిరము చక్కనలంకరింపఁ  
బడియుండెను. అమందిరము స్వదస్సిద్ధముగ మనోహరమైనది, మఱి  
యు నాడు దాని సొబగు విక్రియి వృద్ధికొని ముందెను. బల్లిహస్తాన  
మాజమందిరము నే నూతనమనుజుఁ జేనియు దిలకించిన నది మందిర  
మో, మనీదో, లేక దేవాలయమో, వదియువదలాలకు. ఆయాపిటి  
సమ్మేళనమువలన నది నిర్మింపఁబడియుండెను. తత్కారణమున దానిని  
బాగుగ నలంకరించుటకు సులువు చేకూరును. ప్రాంతపులు వృక్షల  
తాదులతోడిను, ముసల్బాదులు పుష్పహారంబులతోడను, క్రైస్తవులు  
పుష్పగుచ్ఛాలులతోడను నలంకరించుటచే నామందిర రమణీయత  
నాడువిగుల వృద్ధికొని యుండెను.

సాయంకాలము నాలుగుగంటల కుత్సవప్రారంభము గానె

యుండెను. మూడున్నర గంటలయినతోడనే నేనమూల్య పస్త్రాద్యలం  
కారములను ధరించి నా తండ్రి గారివెంట గుఱ్ఱపుబగ్గీపయి సమాజమం  
దిరమున కేగితిని. ఆదినమున నామందిరాభూతపూర్వాలంకారముల  
నుగాంచి నేను మిగుల విస్మితనైతిని. నన్నుగాంచి సామాజికులందఱుఁ  
దస్మయచిత్తులయిరి. అంతదనుక సచట శృంగార సామగ్రియం దేస్వ  
ల్పాభావముగలదో యయ్యది నా యాగమనమువలనఁ బరిపూర్ణతఁ  
జెందినటుల నెల్లరకుఁ దోచెను. నాతోఁ బరిచయముగలవారు నన్ను  
గాంచినతోడనే యమితానందమును బ్రకటించుచు నాంగ్లమతానుసా  
రము గరసంచలనములఁ గావించి నన్ను నా నియమితస్థానమునఁ  
గూర్చుండబెట్టిరి. ఆసమయంబున నా స్థితిపయి నాకథిగర్వము జనిం  
చినది. నేనా స్థానంబునఁ గూర్చుండి వారలొనరించిన సత్కారమున  
కు మాఱుగ హాసితవదననై కృతజ్ఞతా నూచకంబులగుఁ గటాక్షంబు  
లు వారిపయిఁ బఱిపితిని. ఆనాఁడు సభామండపముజననమూహముతో  
నిండియుండెను. సభాసదులకంటె నితర ప్రేక్షకులే యధికముగ నుం  
డిరి. స్త్రీలును సధికముగ విచ్చేసియుండిరి. వారిలో సామాజికురాండ్రు  
సంఖ్య యతిస్వల్పము. సుందరంబులయి విలువగల కుర్చీలు వరుసలు  
దీర్చియుంచఁబడెను. వానిపయిని కోట్లు, పండ్లములు, బూటులను ధరిం  
చిన సామాజికులును నితర దర్శకులును గూర్చుండి యుండిరి. మహి  
ళామండలి యందధికభాగము మహిళామండల చరణకమలంబులు,  
మేజోట్లు బూటులచేఁ బరిశోభితములయి యుండెను. సాధారణముగ  
నందఱి యడుపులందుఁ బాశ్చాత్యభాసము ప్రకాశించుచుండెను.  
వారు తమచక్షువులపయి సులోచనములనుధరించుట సమాజమందలి  
యొక విశేషధర్మవిధియని నుడివిన నెవ్వరుఁ దృణీకరింపజాలరు.  
శిరములపై యెలెక్ట్రిక్ పంకాలు గాలి విసరుచుండెను. నాలుగుగంట  
లెపుడు కొట్టిననియుఁ గార్యక్రమమెపుడు ప్రారంభమగుననియు

బ్రజలెల్లరుఁ బ్రీతిక్షించుచుండిరి. నాలుగు గంటలయినతోడనే యెల్లె  
క్రిక్ గంట గణగణమనుచు మోగఁ దొడంగెను. పృథ్వీలెల్లరుఁ జైత  
న్యులయిరి.

మొదట సీత్యరప్రార్థనము జరిగెను. ఈశ్వరప్రార్థనాగీతము ము  
ఖ్యముగ నా వార్షికోత్సవసందర్భమునకే రచియింపఁబడినది. నేనును  
మఱి నలుగు రితర బాలికలును స్వరతాళమానముతంబుగ నాకీర్తనను  
బాడితిమి. ఏనమయంబున సౌందర్యవతులును-నవవయనవతులునగు  
బాలికల మృదుమధుర కంఠస్వరంబులతోఁ బ్రార్థనా యాలాపయుక్త  
సుస్వరము వెడలసాగెనో, యపుడు దర్శకబృందము కొంతకాలముద  
నుక నిర్జీవప్రతిమలటులఁ జూపట్టెను. వారలందఱి హృదయతంతులొక  
స్వరంబున మోగినటుల నెఱింగి నేనధిక గర్వితమతివైతిని. ఎల్లరి దృ  
ష్టుల నాకర్షింపఁజేసికొనజాలిన నేను గర్వపారవశ్యవై యుత్సాహ  
పూరితమతిఁ బాడఁదొడంగితిని. నేనా సమయంబున నా కంఠధ్వని-  
నా ముద్గాభినయము-నా రూపనంపదల ప్రశంస, యాజనసమాజ  
మందు నలుదెసల వెడలుటఁ గాంచితిని. నాప్రస్తావన నాలించి నా  
తండ్రిగారి కతిముదంబు జనించినది. వారు తమ జన్మసాఫల్య మొందిన  
టులఁ దలంపసాగిరి.

ఈశ్వరప్రార్థనము ముగిసినపిదప నంబికాచరణమిత్తుడు (అ  
తఁడా సమయంబున నాగపురమందలి యొక బారిష్టరు) లేచి యాం  
గ్లభాషయందు నిరాకార, నిర్వికార, నిర్వికల్పుండఁగుఁ బరమేశ్వరుని  
నుపాసించెను. ఆ యుపాసన మిగులఁ జక్కనిది. కాని, దానియందు  
భక్తి ప్రేమ సహిష్ణుతలు లేకమైననులేవు. నాటకమందలి నటునకెట్టి  
స్థితియొదవునో యయ్యదియో యాసమయంబున బారిష్టరుమహాశయు  
నకుఁ గలిగెను. వాని యుపాసనమునుపాసనమనుటకు మాఱుగ విగ్ర  
హారాధన ఖండనమునుగూర్చి యదియొక యుపన్యాసమని పలుకుట



సమంజసము. ఆనాటి యువన్యాసమునకే యట్టిస్థితి సుభవించెనా? కాదు. సాధారణముగఁ బ్రతి యాదివారపు టుపాసనయు సప్తవిధంబుననే యుండును. మఱియు దీనికన్నఁ గొన్నియంతముల యంతధికముగ భక్తిరస శూన్యతతోడను, వ్యర్థాశంబరములతోడను, గూడి యుండును. బొబ్బా మహాశయుని యుపాసనము బరిసమాప్తినొందిన పిదప నొక మహాశయుఁడనై గతవత్సరమందు సమాజమునకెట్టి యున్నతి గలిగినది నున్నగు విషయములనుగూర్చి యొకరివోస్తును జదివి వినిపించెను. ఆ రిపోర్టునందధికాంతము సభాసమలసంఖ్య యెంత వృద్ధి పొందినదియు వివరింపఁబడుచుండధిక ప్రాయత్న మొనరింపఁబడెను. ప్రేక్షకు లాసమయముననే గతవత్సరమున సూతనముగఁ జేరిన సభ్యులు మువ్వరాతోడ్పాటుకయి యాస కూజమంటఁ జేరలేదనియు, మఱియొకరంబులగు క్షుద్రోద్దేశముల తోడనో సామాజికంగా యుండిరనియు సమకొనసాగిరి. వారిలో నొకఁడంద్యోగము లభించు నాశతోడను, రెండవవాఁడు సమాజమంతలి యొకచాలిక పీఠము పాశమందుఁ జిక్కిఁబడినట్లునలకనఁగ, మూడవవాఁడు తన్ను వర్ణనంక రుడని పిలిపించుకొనుటనుండి విముక్తిబడఁచుటకును బ్రహ్మమతమును స్వీకరించిరి. ఎవ్వఁడేని సూతనముగ సభాసమండఁగుటకుఁ గోరిన వార్నికోత్సవ దినముననే వానికి దీక్షనొసంగుదురు. తత్కారణమున నిపుడెవరు సూతన సభ్యులగుటయోయని యెల్లరుఁ బ్రతీక్షించుచుండిరి. కాని, కార్యక్రమమునకు దట్టి యుద్దేఖనమును గాంచక నెల్లరు నిరాశాచిత్తులయి యుండిరి. కార్యములన్నియుఁ బరిసమాప్తి నొందిన పిదప నొక వ్యవస్థాపక మహాశయుఁడు లేచి సమాజవిషయమును గూర్చి భాషింపసాగెను. అతఁడు తన వక్తృత్వమందు సూతన సభ్యులెవ్వరును సమాజమందుఁ జేరఁగఁదుటకుఁ దన విచారమును సూచించెను. అతఁడు తన సంభాషణమును బరిసమాప్తిపఱచి గూర్చుండుటకుఁ

గోరుచుండెను. అంత నొకయువకుడు తనకుర్చీనుండి లేచి గంభీరమగు ధురస్వరంబుతో, “నేను బ్రహ్మమత సమాజికుడ నగుటకు గోరుచుంటిని. నాకు దీక్షనొసంగు” డనెను. అతడు మిక్కిలి సుందరాకారుడు. ఎల్లరకు సవరిచితుడు. వానికి జాదాపిరువదియైదేండ్లు వయస్సుండెను.

వానివలుకుల నాలించినంతనే యాజనసమూహమునఁ గలకలము పుట్టెను. అందఱు మిగుల విస్మయచిత్తులయిరి. మానమాజ సోదరులు కరతాళధ్వనులతోఁ దమ యానందమును వెల్లడించిరి. ఆ యువకుడు పరమసౌందర్యశాలియు, విలక్షణతేజస్వియునై యుండెను. వాని ముఖమండలి మశోమోహకమయినది. పెక్కుఱుజనులు వానివైపున కనిమేషలోచనంబులఁ జూడఁదొడంగిరి. వాని పరిధావనము సర్వదా వానికి యోగ్యమయినది. కోటు, పంట్లాము, కాలరు, నెక్టయి, బూటులు మున్నగునవి యన్నియు శ్రేష్ఠములు. వానిశిరమున సొగసును దట్టమునునగు నల్లని తరళశిరోజములు గలవు. ఫెల్టుకేవును ధరించి యుండెను. నేత్రములపయి బంగరు ఫ్రేముతోఁ గూడిన సులోచనము మిగుల సొంపుగఁ జూపట్టుచుండెను. వాని వామమణిబంధమున బంగరు రిప్టు వాచి యొకటి కలదు. కుడిచేతి కనిష్ఠపువ్రేలియందు రవ్వతాపిన బంగరుటుంగర మొండుండెను. అయ్యది తన యజమాని భాగ్యశాలియని రుజువు నేయుచుండెను. వానిదేహము గౌరవవర్ణముగలది. వాని ముఖ కమలంబున నిరంతరము చిటునగవురేఖ లేర్పడియుండును. సర్వవిధంబుల నాతఁడు పరమసుందర స్వరూపుడు. బాలికల మనంబులనే కాక యెల్లరియుల్లంబులను దనవైపున కాకర్షించుకొనుచుండెను. అతడు దీక్షనుబడయఁ దనకోరికను వెల్లడించినతోడనే కాషాయాంబరములను ధరించిన యొక వ్యవస్థాపకుడు చేతనొక కాగితమునుగైకొని యా యువకుని సమీపమునకేగి వానితో, “మీరాత్మోన్నతికై

తొట్టి మనోధైర్యమును బ్రదర్శించితిరో, తదర్థమయి సనూజపక్షము స నేను మీకభివందనము లాచరించుచున్నాను. దర్శకగణము మీ పరిచితి బడయుటకుఁ గోరుచున్నది. మీరవశ్య మా యభిలాషను బూర్ణపఱచెదరని నమ్ముచుంటి” ననెను.

ఆ యువకుఁడు మిగుల నమృతా ప్రయుక్తభావంబుతో, “నేను నాపరిచయము నొసంగి యిచ్చట నుపస్థితులగు మహాశయుల యమూల్యసమయమును వ్యర్థపఱచుటకుఁ గోరను. నేనొక ముముక్షుఁడను. కేవల మాత్మోన్నతికయి బ్రహ్మధర్మ సామాజికుడనగుచుంటి” ననెను.

ఆ యువకుని పలుకులయందు కీర్తిలోలత స్వల్పాంశమైనను లే కుండుటచే పేక్షకులు తమలోఁ జూము వానిని మిగుల వినుతింపఁ దొడంగిరి. అంత వ్యవస్థాపకుఁడు వానితో, “మంచిది. మీరు మీ పరిచయమొసంగఁజాలకుండిన నేనా విషయమున విశేషమెద్దియుఁ బలుకఁగోరను. నేనిపుడు బ్రహ్మధర్మావలంబకు లవలంభింపవలసిన నియమములను జదువుచుంటి నాలిఁపుడు.” అనెను.

ఇవ్విధంబునఁ బలికి వ్యవస్థాపకుఁడొక కాగితమునుదీసి తన యధికార ప్రయుక్తస్వరంబున నిటులఁ జదువ నారంభించెను.

1. బ్రహ్మధర్మమును విడిచి సలసారప్రపంచమందుఁ బ్రచలితంబులగు యన్యమతములు నాకు సమ్మతములు కావు.

2. నేనీ దినమునుండి యెన్నఁడు విగ్రహారాధనమును జేయును.

3. నేను ప్రత్యేక మొక జాతివిశిష్టుడనని యెన్నఁడును దలంపను. పలుకను.

4. నిరాకార, నిర్వికార విశ్వప్రభువును నే ననుదినము నుపాసించును.

5. పై, నియమములన్నింటిని నామనః పూర్వకంబుగ స్వీకరించు.

చుంటిని. మఱియుఁ బరమేశ్వరుని సాక్షిగ నిలిపి యీప్రతిజ్ఞాపత్రము పయి సంతకముఁ జేయుచుంటిని.

పూర్వోక్త నియమాములను వ్యవస్థాపకుఁడు చదివి వినిపించెను. మఱియు నా సవయువకునితో, “మీకి నియమంబులు యంగీకారంబులగునెడ దీనిపయిని మీచేవారునుంపు” డనెను.

“ఈ నియమాములన్నింటి నే సంగీకరించితిని. కాని, మున్నెన్నఁదేనియు నీ సమాజముం దాత్మోన్నతికి విరుద్ధముగ నాత్మావనతియగు నేవిషయమేనియుఁ గనిపించిన నేను దీనిని బరిత్యజింతు”ననివలికి యాయువకుఁడు పపున్ టెస్ పేనాను జేబునుండితీసి దానిపయి సంతకమిడెను.

వ్యవస్థాపకుఁ డర్థస్ఫుటిలంబులగు గులాబీపూవులహారము వాని మెడయందువైచి గారవిచెను. తోడనే యెల్వెక్రిక్ గంట గణగణమునుచు మోగి నాటి కార్యక్రమము పరిసమాప్తి నొందినటుల సూచించెను.

ఆసంతరము నిరాకార విశ్వప్రభువునకు మంగళహారతి యొసంగఁబడెను. హారతి పరిసమాప్తి నొందినంతనే మా సమాజమందిరము దర్శకజన శూన్యం బయ్యెను. పిదప మే మందఱుము నొకొక స్థానులై నీటిని గోలి మా గృహములకు వెడలితిమి.

మూఁడవ ప్రకరణము.

ఆ శానిరాశలు.

సమాజమందిరమునుండి గృహమునకుఁ దిరిగివచ్చి భోజనమున కింకను వ్యవధిగలిగియుంట నే నెఱింగితిని. నేను నాగదియందొక వాలుకుర్చీపయి విశ్రాంతిగైకొన బరుంటిని. నేనాసమయమందు బహిరంగమున స్వస్థచిత్తముగలదానినిగఁ జూపట్టుచున్నను నా

స్వాంతమునకట్టి స్థితిలేదు. అత్తటి నామాననంబున నేయేయోజనలుదయించుచుండెనో యవి నన్నొకయస్మత్తనుగఁ జేసివైచినవి. వివాహదృష్టి నెపుడేవ్యక్తివైపునకుఁ బరికించినను దానియెడల నామానపంబునఁ దిరస్కారభావ ముదయించుచుండెడిది. కాని, నాఁడొకయువకుని స్వరూపము నాహృదయమందిరమునఁ దనంతటఁ దనయధికారమును విస్తరింపఁ జేసికొనెను. ఆ నవదీక్షాయువకునికై నా హృదయమందు విలక్షణభావమును నపూర్వప్రేమయు నుదయించెను. వాని తెల్లనిడుస్తులు—మధుర వచనంబులు—తేజస్సు నాగర్వమును జూర్చి భూతము గావించినవి. ఆయద్వితీయ లావణ్యప్రయుక్త పురుషునితో నావివాహసంబంధము జరిగిన ననుబోలు భాగ్యవతి మఱి యెవరును గలుగరని నేడలంచితిని. కాని, యా వివాహగ్రంథి యెటుల బంధనంబగు?

ఇట్టివిధంబులగుఁ బెక్కు-సంగతులను యోజించుచుంటిని. అంత నేకార్యవశముననో నాతండ్రిగారచటికరుదెంచిరి. వారాసమయంబున నధికసంతోషచిత్తులయి యుండిరి. నాతండ్రిగారు నవ్వుచు, “లవంగా! నేటి యా నవదీక్షాయువకుఁడు సాక్షాద్వివేకానంద స్వాములవలెఁ దోచుచున్నాఁడు. వానివలన మన బ్రహ్మధర్మవతాకములు పృథ్వియం దెల్లెడల నెలకొల్పఁబడునని తోచుచున్న” దనెను.

నాతండ్రిగారి కథనమందలి ప్రత్యక్షరము నాకు సత్యముగఁ దోచెను. వాని సంస్తుతి నాకు మిక్కిలి ముదావహమయ్యెను. “అతఁడు మీగులఁ దేజోరాశి. సరిదేహములేడు. కాని, నాయనగాను! అతఁడెవరు? వానిని నేటిదనుక నీపట్టణమున గాంచి రెఱుంగ” నంటిని.

“అయ్యది నాకును దెలియదు. ఇప్పుడు శీఘ్రముగనే తెలియఁగల”దనిపలికి నా తండ్రిగారు మఱియొకవైపునకు వెడలిరి.

నేనట్టివిధంబుననే యోజించుచుఁ గూర్చుండియుంటిని. ఆరేయి

నాకు బాగుగ నిద్దరపట్టలేదు. రాత్రియంతయు నాయనకుని విషయమునఁ బెక్కువిచారములు నామానసంబును గలంచివైచెను. “అతఁడు వివాహితుఁడా? అవివాహితుఁడా? అవివాహితుఁడయిన నన్నాతఁడు పరిగ్రహించునా?” యిట్టివిధంబులగుఁ బెక్కు శంకాశంకలతో నాయంతరంగము జర్జరిభూతము గాఁదొడంగెను. కొంతసేపటికి నాకనులు మూతలువచ్చెను. కాని, నాఁడు గాఢనిద్ర గలుగదయ్యెను. ఆనిద్ర జాగ్రత్తానుషుప్తావస్థలకు మధ్యస్థముగ నుండెను. సేనాకస్వప్నమును గంటిని—ఒకనుండరోద్యానముగలదు. ఆమువననమందు సంపెంగ, మల్లె, బొడ్డుమల్లె, గులాబి మున్నగు పూలచెట్లగలవు. పుష్పభారము లచే నవి యనవతవదనలయి యుండెను. ఆ శృంగారవసయవకు మధ్య నుండరంబగు సాధరాజ మొండుకలదు. ఆ హర్ష్యమంతయుఁ బలువిధంబులగు నాధునికసామగ్రిలతో నలంకరింపఁబడి యుండెను. ఆమీద యందలియొకగదియందునాప్రియుఁడు—ఆనవదీక్షాయువకుఁ డొకఁడు పయిఁగూర్చుండి తనయంతికమునగల కేబిలునుంచుండి న కాగితముల పయినేమియో వ్రాయుచుండెను.—నేను కిటికీలోనుండి యాతఁడేమి వ్రాయుచుండెనోయని చూడసాగితిని. వాని పశ్చిత్తక్షరమునుండి స్వల్ల నదృశంబగు పృథ వేడలుచు నామందిరమంతయుఁ బ్రకాశింపఁ జేయుచుండెను. అతఁడొకమాఱు కన్నెత్తి ననుఁ జూచియు, వ్రాయుట యందు నిమగ్నచిత్తుడయి యుండుటచేఁ గాఁబోలు, మరల నన్నాతఁడు పరికింపఁడయ్యెను. సేనాకసేవకుని నాసమీపమునకుఁ బిలిచి వానిమూలమున నాయాగమన సమాచారము నాప్రియునొద్దకుఁ జేర్పించితిని.

నారాకనాలించి, తొలుత నాతఁడు మిగుల నిస్మితుఁడయ్యెను. మరల నెద్దియో తలపోసి, “నాకిప్పుడు సావకాశములే”దని యాసేవకునితో ననెను. సేవకుఁడరుదెంచి నాకాసమాచార మెరింగించెను. సే నాసమాచారము వినినతోడనే క్షుభితను, నిరాశాచిత్తను నైతిని. గో

లుగోలున దురపిల్లఁ దొడంగితిని. కాని, ప్రయోజనమెద్దియు లేకుంట నెఱింగి యచటినుండి నిలఁతూఁగిముఖమైనైతిని. కొంతదూర మేగినపిదప మరల వానిని గలసికొనుటకు నామానసంబున నాతుర జనించినది. నేనుఁ గ్రమ్మిటనటకేఁగి యాసేవకునకు జాగుగ బోధించి వానిని మరల నాప్రియుని సమీపమునకుఁ బుత్తెంచితిని.

ఈమాట నాప్రియుని పాపాణహృదయము ద్రవించినది. అతఁ డాసేవకునితో, నన్న లోనికిఁబుత్తెంపుమని తెలిపెను. నేనాసమాచారమునాలించినంతనే ప్రమోదభరితమానసముపరుగిడుచునామందిరములోనికిఁగితిని. వాని మృదులపాద పంకేరుహంబులను నాకరంబుల నదిమిపట్టి “మనోమోహనుడా! నీవు నన్నేల తిరస్కరించుచుంటివి? నీకోమల శరీరమునందిట్టి నిష్ఠురహృదయముండునని నేనెన్నఁడుఁ దలంప నైతి”నని పలికితిని.

ఆయువకుఁడు నాప్రిమభిక్షనాలించి మిగుల విస్మితుఁడయ్యెను. అతఁడు తనపాదంబులను నాచేతులనుండి విడిపించుకొని, గంభీరస్వరంబుతో, “సోదరీ! నీవిటులేల పలుకుచుంటివి? నీవు ప్రేమనగర మార్గమునుబట్టి పోవుచున్నావు. నీయభిలాష శ్రేయోదాయకమైనది కాదు. నీవు కేవలము గలుషితప్రేమను నేర్చుకొంటివి. దానిపరిణామము మిగుల దుష్టంబగు. నీవిపుడేనియు జాగరూకతఁగలిగి ప్రవర్తింపుము. కానిచో, నీయధోపతన మనివార్యము. నీవు నా ప్రేమాధికారిణివి కాఁజాలవు. నీవు పరమేశ్వరుని పవిత్రప్రేమకథికారిణి వగుటకుఁ బ్రయత్నింపుము. నీకు సుఖము చేకూరఁగలదు. శాంతి లభింపఁగలదు. అంత్యమందుఁ బరమాత్మునిపవిత్రచరణసాన్నిధ్యంబున స్థానమును బడయఁగలవు” అనెను.

నేను — ప్రియుడా! నీ యుపదేశ వాక్యములను గట్టిపెట్టము. నేను వానిని గోరుటలేదు. భవదీయ ప్రేమాకాంక్షిణి. నాయెడ

దయఁగలిగి నన్ను నీయర్థాంగినిగప్పికరింపుము. ఏమి! నీవు...”

అంత నాకస్మికముగ నాయువకుఁడెవరినోకాంచి సంభ్రమ చిత్తుఁడయి నాతో, “నిలువుము. నిలువుము. అటుచూడు” మనెను. నేను వెనుకవైపునకు ముఖమును మరలించి కాంచితిని. ఒకయృహర్ష లావణ్యవతియగుకొమలాంగి మందమందయానంబులమూవైపునకురుదెంచుచుండెను. ఆమె యొకచేతియందుఁ బుష్పంబులతో నిర్మించిన వీవన ను రెండవచేతియందు భగవద్గీతను ధరించియుండెను. ఆమెమిగులరూపవతి. సొగసును బొట్టియునగు ముఖమండలియందలి నాసిక మిగుల నందముగ దృష్టిపడుచుండెను. ఆమె రక్తవర్ణాధరోష్ఠములు సుధారస ప్రపూర్ణంబులయి యొప్పురుచుండెను. ననుఁగాంచి యామె మూవైపునకు దృఢపదంబుల నడువసాగెను. మాసమీసమునకుఁ జేరినంతనే యామె నాతో, “నీవిటులేలవచ్చితివి. నీవెవరవు? ఆఁ! తెలిసినది. అటుచూడు” మనెను.

ఆమె తనవేలితో సంకేతించినదిశకు నేను దిరిగిచూచితిని. నే నేమని వచియింపఁగలను? మోముటుఁ ద్రిప్పినంతనే భీమకాయుడగు రాక్షసుఁడొకఁడు దీర్ఘంబులును వికటంబులునగుఁ దన హస్తంబులను జూచి నన్నుఁ బట్టవచ్చుచుండుట గాంచితిని. నేను భీతిచేఁ దల్లడిల్లుచు వెన్నెనుకకుఁ దొలఁగిపోయితిని. నా ప్రియాయువకుఁడు నాకుఁ దోడ్పడుటకుఁ దన స్థానమునుండి లేచుచుండగనే యాదుష్ట దైత్యాధముఁడు తన దీర్ఘబాహువులతో నన్నుఁ బట్టుకొనెను. భయూతిరేకంబున నాకుఁ గంతావరోధము జనించినది. నన్నుఁ తనతెమ్మున నదిమి పట్టి యా నిశాచరుఁ డాకాశమార్గమున కెగసిపోయెను. నేను మూర్ఛాగత నైతిని.

ఆ దైత్యుఁడు నన్నాకాశపీఠికిఁ గొంపోయి మిగులఁ బ్రేమింపసాగెను. నాకపోలముల నెన్నియోనూఱులు ముద్దుఁగొనెను. నేను



భయాతిశయంబున వడవడ వడకితిని. నేనవుడు గొంత తెలివియుఁ గొంత మైమఱపునందు నుంటిని.

తుదకాతఁడు నావయిఁ గుపితఁడయ్యెను. అతఁడు వికటస్వరంబున, “పాపాత్మురాలా! నీవు ప్రతిజ్ఞాభంగము నొనరించితివి. దాని ఫలమిపు డనుభవింపు” మని పలికి, నన్నంతరిక్షమునుండి పృథ్వివయి బడఁద్రోసెను. నేను భీతిల్లితిని. నాకు నిద్రాభంగమయ్యెను. కనులు విచ్చి చూచితిని. భాస్కరభగవానుఁడు వాతాయన రంధ్రములనుండి నావైపునకుఁ దొంగి చూచుచుండెను. నేను భూమిపయి బోర్లగిలఁబడి యుంటిని.

నే నచటినుండి లేచి సమాజమందిరమునుండి మగిడి వచ్చిన పిదప నే వాలుక్షర్పిలోఁ బరుంటినో, దేనివయి నారాత్రియంతయుఁ గడపితినో, యయ్యదియు బోర్లగిలవడియుంటఁగొంచితిని.

ఆ స్వప్నమువలన నా మానసంబంతయు మలినమయ్యెను. మనస్సునకు శాంతి లభించునాశతో వాటికలోని కేగితిని. అచటఁ బ్రభాతకాలీన సుగంధశీతల సమీరమువలన నాకుఁ గొంతశాంతి లభించినది. మరల నేనా స్వప్నవిషయములను జింతింపసాగితిని. వాని యందలి యధికాంశవిషయము లనతికాలంబులోనే నాకు విస్మృతి గలిగెను. ఆ స్వప్నప్రభావమువలనఁ గలిగినభీతియు నా చిత్తమందు స్థిరపడి యుండలేదు.

మరల నాకానవదీత్రాయవకుని జ్ఞప్తిగలిగినది. అతఁడు నా హృదయమందిరమునఁ బూర్ణరూపంబున నివాస మేర్పఱచుకొనియుంట నే నెఱిగితిని. వానిని నా హృదయమందిరమునుండి వెడలించుట యసంభవమనియు నాకవుడు తోచెను. అయినను, నా మానసవీధి నుండి వానినిఁ దొలగించుటకుఁ పెక్కువిధంబులఁ బ్రయత్నించి చూచితిని. సాఫల్యము గలుగదయ్యెను. అతఁడు నా హృదయమందిరమున

నివసించుటయే నా మాహాద్భాగ్యముని తుదకు నిశ్చయించుకొంటిని.

నేనా రక్ష్యమూర్తికి మానసికపూజ నేయఁజేయు నెన్నఁటి కేనియు నా మనోమోహనము నాకు దప్పక లభింపఁగలఁడను నాశ నా కుదయించెను. ఇద్విధంబులఁ దలపోయుచుండ రెండవయాదివార మరుదెంచెను. నాడా మునఁచెను సమాజమందిరమునకు దప్పక విచ్చేయుననియు, పాని సందర్శనలాభము లభింపఁగలదనియు దలంచి నేను బ్రమోదభరితమాననై యుంటిని తత్కారణమున నేవారని వారము గలవారములకంటె బిశేషమాత్మరసమున దినముగఁ దలంచి తిని. అనాడు నే ననుదినముకంటె గొంచెము పెంబకడ నాయుంటిగుట్టు పుబ్బివయి సమాజమందిరమున కేగితిని. మఱియు వ్యవస్థాపకునితో నా యువకునిగూర్చి బ్రసంగింపబోరఁకొంటిని. వ్యవస్థాపకుఁడు నన్ను పూర్తిగ నిరాశాబిత్తునుగఁ జేసివైచెను. బాగు! ననుబోలు యావనా రంభయగు బాలిక నానికయి బ్రీమ్ములు ముండెనని పాపమాతఁ డేమె టుంగును? తుదకు నా మానసంబున కొక యుక్తికట్టెను. నేనా వ్యవ స్థాపకుని యొద్దనుండి యా యువకుని ప్రతిష్ఠావత్త్రమును బాడఁగోరి తిని. అతఁడా క్షణముననే యావత్త్రము నాకు నొసంగెను. దానియం దలి యా యువకుని సంరక్షణమున జమభ్రటుగయి నగ్రమత్సించితిని. ఆ యక్షరము లాంగ్లభాషయందు చిబ్బ/సగా వ్రాయఁబడియుండుటచే ద్వారితముగఁ జనువఁజాలనైతిని. చాలనేవటివఱకు నిరీక్షించినపిదప నే నా యక్షరములను జనువఁగలిగితిని. “కమలా కిశోరత్రిపాఠి” యని యందు వ్రాయఁబడియుండెను. ఆహా! ఇది యెంత సుందరమైన నామము!

ఉపాసనారంభమున కింకను వ్యవధిగలిగియుంట నెఱింగి నే నా మందిరమునుండి వెలువలకు వెడలితిని. మఱియు నాగుట్టుపుబ్బి వయి గూర్చుండి యొకపుస్తకము జనువనారంభించితిని. మందిరము

నఁ గూర్చుండక వెలుపల నొకబండియందుఁ గూర్చుండుటెంతేనియు హాస్యాస్పదముగఁ దోఁపకమానదు. కాని, నాకా విషయమునఁ జింతయేమి? నా యభిమతంబే వేఱుగనుండె.

ఇట్ల నుపాసనాసమయము దగ్గఱించుచున్నకొలది నుపాసకుల సమూహము వృద్ధికాదొడంగెను. ఆ యువకుని యాగమనమందు విలంబమును గాంచి నిరాశాచిత్తనయి మందిరములోనికేగ నుద్యుక్తు గాలనైయుంటిని. కాని, నేనంత హతభాగ్యుని గాలేదు. అంత నాశ్చస్యి యొక జంటగుఱ్ఱములబగ్గీపయిఁ బడెను. నేనే మోహన మూర్తి నెనిమిదిజాములు పూజించుచుంటినో యా కమలాకిశోరుఁడే యా బండియందుఁ గూర్చుండియుండెను. అతఁడు బండినుండి దిగి సరాసరిగ మందిరములోనికిఁ బోదొడంగెను. నేను వాని ననుసరించితిని. సంభాషించుటకది మిగుల నుపయుక్తసమయము. కాని స్త్రీశన సామాశ్రయబగు లజ్జాసంకోచంబులు నన్ను మల్లడిగొనుటచే వానితో ముచ్చటించుటకు సాహసింపఁజాల నైతిని. నేను స్త్రీసమూహములోనికిఁబోయి కూర్చుంటిని. పురుషులతోఁ గలసి స్త్రీలు కూర్చుండు నియమము లేకుండుటచే నాకు మిక్కిలి భేదము జనించినది. మాసమాజమందీనంస్కరణమును జరిగియుండిన నేడు నిస్సంకోచభావంబుతో నా ప్రియుని సమీపమున గూర్చుండఁజాలియుందును కదాయని నేను మిగులఁ బరితపించితిని. నిత్యనియమానుసరణి నుపాసనము బౌరంభ మయ్యెను. నాటి యుపాసనావ్యవస్థాపకుఁడు నా తండ్రిగారే. ఉపాసనావిషయము “ఈశ్వరాస్థిత్యము” నా తండ్రిగారేమి పలుకుచుండిరో నే నెఱుంగ. ఎత్తెఱంగున నా యువకునితో వార్తాలాపంబులు కావింపనగునాయని తలపోయసాగితిని. బ్రహ్మధర్మలలో నాస్థితియే యటులుండెనా? కాదు. కాదు. పెక్కండ్రావిధంబుననే యుపాసనవైపునకు దృష్టినిడక నితరవిషయములను యోచించుచుందురు. సభాసదులలో

ననేకులిట్టి యనుకంపనీయ స్థితియందుండిరి. వారు మందిరమునుండి వెలుపలకు వెడలినతోడనే, నేడే విషయమునుగూర్చి నుపన్యసింపఁబడెనని, పాపము వారలు కలఁత నొందుచుందురు. హైందవుల కథాసంక్షిప్తములం దెందఱో గోడలకును స్తంభములకును జేరఁబడి కునిపాట్లుపడుచుందురు. సరిగ నట్టివిధంబుననే మాసనూజబౌంధవులును గుర్రీలపయి సుఖినిద్రఁ జెందుచుండెడివారు. ఉపాసనము పరిసమాప్తి నొందినపిదప సమీపమునఁ గూర్చుండియుండిన సజ్జనులెపుడు వారిని జాగ్రత్తులనుగ నొనరింతురో యపుడు వారలు మేల్కొంచి తమతమ గృహంబులకు వెడల సంసిద్ధులగుచుందురు.

ఇతర దినంబులయందుఁ గాదు. కాని, యాదినపు టుపాసన యందు నాదృష్టి లేకమయిననులేదు. ఉపాసనము సమాప్తినొంది హారతిజరుగుచుండెను. అంతనేనా మందిరమునుండి వెడలి నాగుట్టపుబగ్గి పయి నెక్కి కూర్చుంటిని. ఆనాఁడు నాతండ్రిగారు తమ మిత్రునివెంట వాని బండిపయి నేతెంచియుండిరి. మఱియు వానివెంటనే మగిడిపోవనుండిరి. అందువలన నాకధిక ప్రయోజనము చేకూరినది.

కమలాకిశోరుఁడు మందిరమునుండి వెడలివచ్చి తనబండిపయిఁ గూర్చుండి స్వయముగ గుట్టముల కలీయములను జేతఁబూని వానిని నడపింపసాగెను. గుట్టములను నడిపించు వానినైపుణ్యమునుగాంచి వాని విషయంబున నా స్వాంతమందు సధిక యాదరబుద్ధి యుత్పన్నంబయ్యెను. వానిబండి సాగిపోయినపిదప నేను నా కోచివానుతో నా బండిని వెంటబడించుటకుఁ దెలిపితిని. వాడటుల నొసరించెను. కృమముగఁ బండ్లు పట్టణమును వీడి పశ్చిమదిశ కేగుదు, బహుదూరము వెడలిపోయెను. తదనంతర మొక మైదానమందుఁ గొన్ని బంగళాలు చూపఁబ్బెను. ఆ బంగళాలయం దొక దానిలోఁకి కమలాకిశోరునిబిగ్గి వెడలెను. అపుడది సంధ్యాసమయమేకాదు. కొలఁదిగ సంధ్యా

రమును వ్యాపించుచుండెను. అయినప్పటికి నేనా బంగళాను బాగుగ గుర్తింపగలిగితిని. నేనటునుండి మరలితిని. నాగృహంబునఁ బ్రవేశించి, నేడొక కార్యమును బరిసమాప్తి నొందించితినికదా, యని తలంచితిని.

ఆనాఁడు నామనస్సునకుఁ గొంత యూరట గలిగినది. కమలా కిశోరుని నివాసస్థానమును గుర్తించినంతమాత్రముననే నా కార్యభాగము పూర్ణలాభము నొందకుండినను యొక వానితో సంఘటనము కాజాలదను భీతి తొలగిపోయెను. ఎవ్వభాబున నాని సన్నిధి కేగి నా మనోగతభావమును వెల్లడింపజూని యా రేయియంతయుఁ దలపోసితిని. తొలుత వాని సమీపమున కొక ప్రేమపత్రికను బనిచి పిదప వానిని సందర్శించుట యాశీతంబని తలచితిని. మరల—నొక మాటు, ప్రవృత్తమమున నానిని సందర్శించి, గొంత పరిచయమును సంపాదించుకొనినమీఁదట ప్రేమపత్రికాప్రేమణము సమంజసమని యూహించితిని. ఇవ్విధంబునఁ గొంత నేపటివఱకు తర్కవిత్కరములకు లోనై పిదప రెండవవిధమున గార్యమొనఁచుటకు నిశ్చయించుకొంటిని.

మఱునాఁడు సంఖ్యాసమయంబున నేవమూల్యరూచి గాంబరములను ననర్థాలంకారములను ధరించి కమలాకిశోరుని బంగళా కేగితిని. ఆబంగళా యొక సుందరోద్వాసమునకు మధ్య గలదు. బండ్లనుండిదిగి నే నా మందరములోనికిఁ బోసాగితిని. కాని, యుపరిచిత గృహస్థుని యింటికి నొక్కమాటాగ ననుబోలు యావసారంభముకు బాలిక చుట యనుచితంబని నాకపుడు తోచెను. ఈ సాహసమును గాంచి నాప్రియుండు నావయి రుప్తుఁడు కాఁడుకదాయనియు భీతిల్లితిని. నే నటులొసరించుట పాడికాదని నావివేకము నొక దోడ్పఱచెను. నేను మద్దహంబునకు మగుడిపోదలంచితిని. కాని, నావదంబులు వెనుకకు మరలుటకు

మూలుగ నాబంగళా మెట్టానలొకటిగ వెనుక వైవసాగెను. తుదకు నావివేళమున తెన్నిధంబుననో లోధించి, నమ్మతింపఁజేసి నేనా గృహ మందుఁ బ్రవేశించితిని.

చైత్రు, పేబిలు, క్లాసు మున్నగు యాధునిక శృంగారోపకరణంబులతో నా గృహములంకరింపఁజేసి యుంచెను. అట్టి యపూర్వాలంకార సమర్పణంబును బొందినయెడల మున్నెన్నఁడు నేను జూచియుండలేదు. ఇన్నొకళ్ళనిభవంబుననో సుఖోపభోగ మొనరింపఁదగు పదార్థము తెన్నికలతో నొనరున్మియు మా యుంటమాత్రమే కలదని నేను తలంచుచుండెడిదానను. కాని, యా మందిలొలంకారమును గాంచి నా యభిమానమంతయు సన్నగిల్లెను. అట్టి మహా దైవ్యభవంబునో నీనాగపురము దు నివసించు సజ్జనుని నేఁ దెలియఁజైతినికదామని, యబ్బురపాటు నొందసాగితిని. పుట్టిననాఁడఁగోలె నాగపురమందే నివసించుచుండిన దానవగుట సాధారణముగ నట్టి శ్రీచుంతులెల్లరతోడను, విఖ్యాత పురుషులతోడను, నాకు గాఢపరిచయము గలదు. దాన నీ యపరిచిత సజ్జనుడెవరో యీకట్టణమునకు నూతనముగ వచ్చియుండునని నేను సమాజముగ నూహింపఁజాలితిని.

అమందిరము దిగుల శృంగారముగను, బరిశుభ్రముగ నున్నను దానియందు బసవంచార మొంతమాత్రమునులేదు. మొదటి వరండా యందు నన్నెవరును గలిసికొనలేదు. అంత నొకపురుషుని కంతనాదము నా వీనులఁబడెను. నేనా మందిరమునో కమగిడితిని. బాగుగ నలంకరింపఁబడిన యొక చావడియంబొక పురుషుడు వాలుకుర్చీపయిఁ బరుండి వార్తాపత్రికను జదువుచుండుటయు, దానినూపమున నొక సుందరీమణి వినమృతావంబుతో నిలిచి యుండుటయు గాంచితిని. బహుశః యామెయే యాసజ్జనుని ధర్మపత్నియై యుండునోపు. నన్ను గాంచి నంతనే యామె నాకు స్వాగత మొసంగు తలంపుతోఁ గొంత ముందు

నకరుడెంచి, “దయనీయుడు, ఇటఁ గూర్చుండుడు. మీఁలెవరినిగల సిఁజొనఁ గోరుచుంటి” రని నన్నుఁ బ్రశ్నించెను.

నేనామె చూపిన కుర్చీపయిఁ గూర్చుండి విషయపూర్వకంబుగ నామెతో, “కమలాకిశోరత్రి పాతీగారింటనుండిరా? నేను వారిని సందర్శింప నేతెంచితి” నని పలికితిని.

మేమిరువురము నిట్టివిధంబున సంభాషించుచుండ నాసజ్జనుడు కుర్చీనుండిలేచి, మా సమీపమునకేతెంచి నిలువఁబడెను. మఱియు నాతఁడు నమ్రతాభేద ప్రయుక్తస్వరంబుతో, “మీకు వ్యర్థముగ శ్రమగలిగె. కమలాకిశోరుడు నేడే బొంబాయి నగరమున కేగియుండె” ననెను.

వాని పలుకులనాలించినంతనే నేనధిక నిరాశాచిత్తమైతిని. “ఎవుడు కృష్ణుఁడవత్తు” రని నేను వానినిఁ బ్రశ్నించితిని.

“ఇంతలో మగిడిరాడు. అతఁడీ సాలున ఎం, ఏ. పరీక్షనొసంగవలసియున్నది. పరీక్షలు ముగియుదనుక నతఁడు బొంబాయి నగరమందే నివసించియుండును. మీకు వానితో నెపుడు పరిచయము కలగె” నని నన్నాతఁ డడిగెను.

అంత నా సుందరయువతి మందిరములోనికేగి నాకొఱకొక గ్లాసు తేనీటినిఁ గొంత యల్పాహారమును గొనితెచ్చెను. ఆ పదార్థములన్నియు కజితపాత్రలయందుఁ గలవు. నేను తేనీటిని గోల్పిచు, “యీనడుమనేవారితో నాకుస్వల్పపరిచయము కలిగినది. నేడే వారు బొంబాయి కేగుదురను సమాచారము నాకు దెలియదు. కానిచో నిన్నటిదినమునే వచ్చి వారిని సందర్శించి యుండు” నని పలికితిని. సజ్జనుడు:—మేమీ నాగపురమునకు నూతన నివాసులము. ఆందు

చే మాకు మీ పరిచయలాభము కలుగదయ్యె. దయయుంచి మీపరిశ్రమము మాకుఁ గలిగించెదరేని, మేము కమలాకిశో

రునకు వ్రాయు లేఖయందు మీ యుత్తేఖనకు నొనరింతు” మనెను.

“నన్ను లవంగలత యని పిలుతురు. నేనితటి రొంకవకీలు పద్మ నాధుగారి తనూజాతను. నేనివుడు మిట్రీక్ పరీక్షయందు గడతేరి యుంటిని. మీరు కమలాకిశోరుమహాశయునకు వ్రాయు లేఖయందు దయయుంచి నా వృత్తాంతమెద్దియు వ్రాయవలదు. నాకు వారితో నధిక పరిచయములేదు. అధిక పరిచయమును సంపాదించుకొను నభిలాషతోడనే నేనివుడు వారిని సందర్శింప నేదెంచితిని. ఇంక నాకు సెలవొసంగుడని” పలికి నేను కుశ్చీనుండిలేచితిని. మఱియు నాదంపతుల కభివందనములర్పించి యుద్విగ్నచిత్తంబుతో నిలయాభి ముఖునైతిని.

నా ల్ల వ ప ప్రి క ర ణ ము .



నా ప్రి ణ యా కాంక్షుండగు రమేశచంద్రుడు .

కమలాకిశోరుని సందర్శనము లభింపమి నాహృదయమందు డారుణనిరాశ జనించినది. ఆ నిరాశోద్యేకమువలన నాకుఁ గొంత సేపటివఱకు నేమియుఁ దోచదయ్యెను. నాకు నాజీవనము నిస్సారము గను నిరర్థకముగను దోపసాగెను. నేనారేయి యంతయు శయ్యపయిఁ బడుండి పక్కమార్చుకొనుటయందే కడపితిని. నిద్దురపట్టదాయెను.

నిరాశాసామ్రాజ్య మధిక దినములుదనుక నాహృదయసీమ యందుఁ శ్చిరపడియుండలేదు. నా నిజమిత్రము (కాలము) సహవాసము వలన నాలుగైదు దినములలోనే యానిరాశా సామ్రాజ్యము విధ్వంస మయ్యెను. నా హృదయక్షేత్రమందు నూతనయాశాయంకరము మొలకలెత్తెను. తొలుత నాకత్యంత మలినముగను నీరశముగను దృష్టి



పడుచుండిన నృప్తిస్వరూపము మరల మనోబంజకముగఁ బొడ కట్టసాగెను. ఆనాడు కమలాకిశోరుని సందర్శనము లభించియుండిన, వానితో నా మనోగతవిషయములను వ్యక్తీకరింపజాలియుండునో లేదో, వ్యక్తీకరించియుండినను, నతఁడు తనమనస్సునకు ననంతముఁ డయి కాని, లేక, మతియేగాతరకారణమునైనవికి కాని, నాస్పృశ్య నమాన్యతఁ జేసియుండునేమో యెవరెఱుంగుదురు? వాని సందర్శనలాభము కలుగకుండుటయే వేలయ్యెనని తఁచితిని. మరల నప్పుడే నామానసంబున నిటులఁ దలపోయి సాగితిని.

ఆహా! నాహృదయమునెట్టి ఇచ్చాచ్ఛాశిలాప జనించుచున్నది! “ఇచ్ఛా” సరణిఁ గాంచునట్లును కొడవకుండిన నిమగ్త ప్రియచ మందు దుఃఖాశాంతుల నాటము లెందులకు స్థిరము లుండును? యివ మొకటి తలంచిన కార్యమనవచ్చును. ఇది యుండును. వాని ఫలితము మతియొకరికిఁజేలును. అయ్యో! వానిలంబ్రబులునాడ నట్టి స్థితియే కలుగదుకదా?” అని నేను భీతితిని.

ఆ బంగళాదండము గమనికొనన వచ్చుననినో గమలాకిశోరుని విషయమునఁ బెక్కినంగతులగు బ్రహ్మిండు గొలయు టిది. కాని, ననుబోలు యావన గంధయగు బాలిక యుపరిచిత పురుషునితో మానలజ్ఞానకోచంబులను దెగనాఁడి యధికకాలము గూర్చుండియుండు టనుచితముగ నాకు బ్రతీతమయ్యెను. అత్కా-రణంబున నేను వాని విషయమున నెద్దియుఁ బ్రశ్నింపఁ జాలనైతిని. కమలాకిశోరుని సందర్శనలాభము నాకుఁ గలుగకుండినను, వానిమందలి యాశను విడువఁ జాలనైతిని. రెండుమూఁడు మాసములలోఁ గమలాకిశోరుడు తప్పక బొంబాయినుండి మగడివచ్చునను సంపూర్ణ విశ్వాసము నాకుఁగలదు. అత్కాలంబున నా తాదన్యకలిక సంపూర్ణరూపంబున వికసించియుం డెను. నేనొక దేవకన్యక విధంబున నపూర్వలావణ్యశాలినిగఁ గన్ప

ట్టసాగితిని. నన్ను గాంచినవారెల్లరు విమోహితులగుచుండిరి. సౌందర్య సంరక్షణ మొనరించు యలకాటు నాకుఁ జిలుత పోయెమునుండియు నలవడియేయున్నది. కాని, యపుడది వ్యవసాయరూపమును దాల్చినది. నేను డాంబికముగ నుండుటకును నా యందమును వృద్ధిపఱచుకొను యోజనయందును, నహారాత్రిములు నిమగ్న చిత్తనయి యుండెడిదానను. ఇద్దియుఁగాక పరీక్షలు గడచియుండుట చేతను, లేఖ నపతనంబుల యావశ్యకత లేకుండుటవలనను, నేనా సమయంబున జంతారహిత నై యుంటిని. అట్టి సావకాశములన విలాసబోలత— నీచప్రవృత్తులు— డుష్టవాసనలు రేయిం బవల్లించుమడించుదు వృద్ధి నొందసాగెను. వివాహబంధనమునఁ జిక్కుకొని స్వాతంత్ర్యమును గోల్పోవకుండు యాలోచన నా మనస్సునందుఁ బలుమాఱులుదయించుచుండెడిది. కాని, యా స్వాతంత్ర్యాభిలాష వ్యర్థాభిమానము. నిజముగ నా సౌందర్య యావనావస్థలను వ్యర్థముగఁ బోనిచ్చుటకు నా మానసంబిచ్చించునదికాదు. మాబ్రహ్మధర్మ సమాజమందలి కొందఱు యువతులు వివాహములను గావించుకొని యుండలేదు. వారలెచ్చోటఁ గాంచినను, తమ విశుద్ధాచరణ పవిత్రవ్యవహారముల సాగి లభ్యములను బలుకుచుండెడివారు. కాని, వారి వాస్తవికరహస్యంబులు నే నెఱుంగనివికావు. వారలనుబోలు పతితనారీగణము నాగపురమంతయు గవేషించి చూచిన మిక్కిలి స్వల్పముగ లభింపఁగలదు. నేను వివాహమాడఁదలంచుట కియ్యదియు నొక కారణము.

నా ధర్మబాంధవుల హాస్యపరిహాసములయందు లక్ష్యమిడకఁ బ్రాచీనపద్ధతిని వివాహ మొనరించుకొనుట కప్పడప్పుడుఁ దలపోయుచుండెడిదానను. కాని, యుచ్ఛ్రాంఖల మనోవృత్తి యటులొనరించుట కనుమతింపదయ్యెను. ప్రాచీనాచారానుసారము వివాహముగావించుకొనుటవలన నిరంతరముం బరియధీనమునఁ బడియుండవలయునని నేను

బాగుగ నెఱింగియుంటిని.

నేనా సమయంబునఁ బరిణయంబాడ నతికుతూహలాయత్త చిత్తనై యుంటిని. వివాహమును గావించుకొనుటవలన నెట్టినుఖము సంభవింపఁగలదో, యెట్టియానందము చేకూరఁగలదో నేను తెలిసికొనవలసియున్నది. తత్కారణంబునఁ గమలాకిశోరునికై నే నున్నత్తప్రాయనైతిని. నాకట్టియాశ బలమై - కామాంధనై - తుదకేయయోగ్యుని పేమపాశమందైన జిక్కిన గదాయనియు నేను భీతిల్లితిని.

నాతలంపు తప్పి దమైనదికాదు. నేను వివాహమొనరించుకొన నున్యుక్తురాలనగుట నెఱింగి మాసమాజ యువకులహృదయక్షేత్రముం దశాంతిసృష్టి పుష్కలంబు దొడంగెను. నన్ను బడయు నభిలాషతో వారలు భిన్నభిన్నోపాయంబుల నన్ను బుజ్జగింపసాగిరి. ఒక ధనాధ్యుని పుత్రుఁడు కేసలము నాయుండలి యప్రితిహత లాలసతో బ్రహ్మధర్మ సామాజికుడయ్యెను. ఆయువకుని లాలసోపవాక్యములు నాహృదయముం దించుక పరిణామమును గలిగించియేయున్నవి. కాని, కమలాకిశోరుని మోహనస్వరూపము నా హృత్ఫలకంబునఁ జిహ్నితమయి యుండుట చేఁ బ్రతియువకునియం దెద్దియో యొక యువగుణమును వెదకి కనుగొనుచునే యుంటిని. తత్కారణంబున వారందఱియెడ నాకుఁ దిరస్కారభావ ముపయించుచుండెడిది. ఆ యువకులలో రమేశచంద్రుడతను నాతఁ డొకఁడు. ఆతఁ డాగర్భకీయంతుఁడు. బి. ఏ. పరీక్షయందుత్తీర్ణుఁడయి యుండెను. అప్పటికి రెండుమూఁడు మాసములకుఁ బూర్వమే వానితండ్రి మృతినొందియుండెను. రమేశచంద్రుఁడు చిన్ననాటి నుండియు విలాసప్రియుఁడు. తండ్రిమరణమువలన నాతఁడు పూర్ణస్వాతంత్ర్యమును బడసి సంపూర్ణనాయకుఁ డయ్యెను. సవీనోద్ధారణ నులోచనములు వాని సంస్కరణాంధ నేత్రములవలన సభిష్టించియుండెను. వాని నాయకత్వమందుఁ జేతఁజేయకలిపి గాలిసికారున కరుడే

రు నాయకామణిమాత్రము వానికప్పుడు లభింపవలసియున్నది.

తత్తరుణంబున నాయతులనీయ రూపప్రశంస నాలించి రమేశ చంద్రుడు నన్ను వివాహమాడ నతికుతూహల చిత్తుడయ్యెను. లవంగలతనుదక్క నితరబాలికను వివాహమాడనని యాతఁడుచలమూ నియుండెను. మఱియు నన్ను వివాహమాడు తలంపుతోడనే విశ్వధర్మ సామాజికుడయ్యెను. అతఁడు మిక్కిలి కలుపుఁగోలుతనము గలవాఁడు మూఁడునాల్గుదినములతో సామాజికులంతటితోడనాతఁడధిక స్నేహము నుసంపాదించెను. విశేషించి నాతఁడిగారితో వానికధిక మైత్రిగలదు. వాని రాకపోకలు మాయింట నధికమయ్యెను. కొన్నిదినంబులదనుక నాతఁడు నాతో సాధారణ సంభాషణమును గావించుచుండెను. క్రమ క్రమముగ నాతఁడు తన హృద్ధటమందలి గరభోద్ధారములను నాకర్ణ పుటంబుల నింపసాగెను. నే నొకనాఁడు నాగదియందొక కుర్చీలోఁ గూర్చుండి హోర్మోనియమును వాయించుచుంటిని. అపు డతఁడధిక విలాసముగ నాసమీపమున కరుదెంచెను. నేను వానిని గనినంతనే యొకకుర్చీవైపునకు నన్నఁజేసి “దయనీయుఁడు, రమేశ బాబూ!” యని పలికితిని.

అతఁడు మందస్మితాననందై యాకుర్చీపయిఁ గూర్చుండి, “నేను కచ్చేరి చావడియందు మీతఁడిగారితో నొక యావశ్యకవిష యమునుగూర్చి ముచ్చటించుచుంటిని. అంత నీహోర్మోనియముయొక్క మధురనినదము నాహృదయమును జలింపఁజేసినది. ఇక నేనచట నిలు వనోవక నిట కరుదెంచితిని. మన్నించెదవుగాక! నీవు హోర్మోనియము నొప్పుగ వాయించెదవు. ఈ మనోహరవాద్యమునకుఁ దోడుగ సీమధురకంఠంబుతో నేగీత మేనియు బాడిన నేను కృతార్థుఁడనయ్యెదను. హోర్మోనియము స్వరములందలి మధురత నీ కంఠమాధుర్యముకంటె శ్రద్ధిక శ్రావ్యవంతముగ నెవ్వరును నిరూపింపజాల” ర నెను.

నిజద్రోశం న నాలించిన నెవరి కుల్లాసము జనింపకుండును? రమేశ చంద్రునియొచ్చకముల నాలించి నేనధికప్రమోదభరితమానన నైతిని. నాకహంభావముడయించినది. నేను మిగులవివయూర్వకంబుగ వాని తో, “కాదు. రమేశ బాబూ! మీరు నన్ను వ్యర్థముగ బొగడుచున్నా రు. నే నీకళయం దంతటి ప్రావీణ్యరాలనుగా” ననిబడులు పలికితిని.

రమేశ:—నీ వాత్మద్రోశం నల చీసికొనెను! నీ వివయూర్వభావము నీ సుగుణజాలంబుల కధికశోభను గూర్చుచున్నది. ప్రియ లపంగ! నేను నిన్ను వ్యర్థముగఁ బ్రోశించుటలేదు. నీ వైపును సమాజమందిరంబున మధురకంఠస్వరంబుతో నాలాపయుక్తం బుగఁ మంగళాచరణము బాడుచుందువో యానమయంబున నా హృదయ తంత్రులు మ్రోగుచుండును. నేను మంత్ర రుద్ధ భుజంగముభంగి నీముఖశమలమువైపునకు నిరీక్షించుదుఁ గూర్పుండియుండును. ఇంతయే! నేనపుడు నిజముగ నింద్రో సభయందుఁ గూర్పుండి యుండలేదుకదా యని శంకించుచుం దు” ననెను.

రమేశునికై సర్వోపమానము మిక్కిలి శ్రేయముగ నాకుఁ దోఁచెను. మా సమాజమును నింద్రోసభతో నుపమించుట నాలించి నాకధిక కోర్కె ముప్పతిలైదు. కాని, నాప్రసంగం దాయుపమాన ము వెడలుటఁగాంచి నాకంతగ బాధకలుగ లేదు. నాకుఁ గొంత కొతూ హలమే కలిగినది.

నేను:—చాలింపుడు! బాబూ మహాశయా! అధికమయ్యెను. సమాజ మందలి కొందఱు బాలికలు నాకంటె సధిక శ్రావ్యవంతము గఁ బాడఁగలరు”

రమేశ:—నీవు నీ హీనతను బ్రకటించుకొనుట కేల వ్యర్థప్రయత్న ములను జేయుచుంటివి? నిన్నఁబోలు సుత్యక్తవ్యగాయికా శిఖా

మణి మన సమాజమందే కాదు, యీ నాగపురపట్టణమంతయు వెదకిచూచినను లభించుట యిది. కాని, నీవు విషయాంతర మొనరించి నన్ను నిరాశాచిత్తునిగ నొనరింపకుము. నీ మనోమోహనగీతము నాలింప నిటకే తెంచితిని.

ఈమాటు రమేశబాబు పలుకులను దోసివేసుచూచినైతిని. హఠాత్తుగా నొకప్పుడు నా కంఠస్వరముచు మేళవించి పాడ నారంభించితిని.

నేను పాడుచుండినగీతము పరిసమాప్తి నొందుదుక రమేశ బాబు చిత్తరువుభంగి కూర్చుండియుండెను. గీతము తుదిఁగొనినపదప నాతఁడు—“ఇట్టి యపూర్వసంగీతధ్వని నా వీచులఁబడుట నా మహద్భాగ్యముగఁ దలంచుచుంటిని. అప్పకవలయును గంభ విలక్షణతాదర్య సంపన్నయనియు సూర్యసి యద్వితీయ గాఢకపటునదియుఁ బ్రజలు పలుకుచుందురు. నీ వాద్విగుణవిభూషితవగుఁ గారామున వారికంటఁ గొంత మిన్నవని పలుకక తీరదు” అనెను.

రమేశబాబూ బీమాలు నాప్రశంస నతిశయోక్తిగఁ బలుకుట నాలించి నేను సహించుకొన లేకపోయితిని. ఇద్దియుఁగాక పక్కానఁ డప్పరాంగనలతోఁ దులచేసియుండెను. నాకది మిగుల జేయరాదోఁచెను. నేను కోపసూచకస్వరంబుతోఁ—

“రమేశబాబూ! ఒక కులబాలిక నప్పరాంగనలతో సరిపోల్పుట మీబుద్ధిజాడ్యము వెల్లడించుకొనుటయే యును. బహుశః మీగు వారల యాచరణశీలాది విషయములం దనభిప్రాయము మూడు” రని పలికితిని.

రమేశబాబు కొంత నేపటివఱకుఁ బశ్చాత్తాపనందనము నుండగదా “నావలన గొప్పప్రమాదమే తొడరినది. మన్నించెదవలెగాక” మని పలుకుచుఁ దన కుక్చీపయినుండిలేచి నాసమీపముంబంకిన

నొక కాచీపయిఁ గూర్చుండెను. పరపురుషులతోఁ గలసి కూర్చుండుటలవాటుపడియున్న నాకు వాని యాకార్యమనుచితముగఁ దోచలేదు.

సేను:—రమేశబాబూ! మీరటులఁ బలుకవలదు. మన్నించుటకు మీరెట్టి యనుచితకార్యమును గావించియుండలేదు. నేను కేవలము మీప్రమాదమును సూచించుటకుఁ బ్రయత్నించితి” నని పలికితిని.

రమేశ:—నిక్కువము. కులబాలికలెంత సుందరస్వరూపులయినను గాకుండినను వారి నప్సరాంగనలతో సరిపోల్చుట యయోగ్యము. అధర్మము. నీవు నాప్రమాదమును సూచించి నన్ను సావధానపఱచితివి. తదర్థమయి నీకనేక ధన్యవాదములు. పోనిమ్ము! గతవిషయములకుఁ చింతయేల? భవ్యవిషయములను స్మృతికిఁ దెచ్చు. నాయందు దయాద్వితహృదయవై నన్ను నీ దాసునిగ స్వీకరింపుము. నేనెన్నియో మాటు లీవిషయమునుగూర్చి నిన్నుఁ బ్రార్థించియుంటిని. బ్రతిమాలితిని. కాని, నీ వెన్నఁడు స్పష్టరూపంబునఁ బ్రత్యక్షతరం బొసంగియుండలేదు.

ఇవిధంబునఁ బలుకుచు రమేశబాబూక దీనుని విధంబున నామోమువంక వీక్షింపఁదొడంగెను. అతఁ డొక్కమాటుగఁ దన ప్రయోజనమునకు వచ్చుటఁగాంచి నాకుఁ గొంచెము నగవుపుట్టెను. నేను వెంటనే గంభీరవృత్తి నవలంబించితిని. రమేశబాబూ ప్రసంగభోరణి నాకు మిక్కిలి చెడుగాఁదోచెను. ఆతఁడీ విషయంబునఁ బెక్కుమాటు లనునయ ప్రార్థననుజేసియుండెను. నాతండ్రిగారినిఁ బ్రార్థించి వారి వలన నాకుఁ జెప్పించియుండెను. కాని, నా మనోభిలాష వేఱొండు స్థానంబునఁ దదిలియుండుటచే వానిప్రార్థన సమాన్యతఁజేయుట కంటే దదితరమార్గమెద్దియు నాకుఁ గోచరింపదయ్యెను. నా మనో

భిక్షాగ్రామును వానికి స్పష్టరూపమున జెప్పివేయుట కష్టపడవలసి  
తలంచుచుండెడిదానను. కాని, సంకోచశీలకారణముల నామాట  
నోట వెడలిరాదయ్యెను. నేనా విషయమున మానము చాల్చుచుండె  
డిదానను. నా విలాసలోలదృష్టి బరికించిన రమేశబా బన్నివిధం  
ముల నాకుఁ బ్రత్యక్షములకుఁ దగినవాడు. అతఁడు సామాన్యరూపం  
తుఁడు— సుశిక్షితుఁడు— ధనాధ్యుఁడు— విలాసప్రియుఁడు.  
అతఁడు నాకొఱకే నూనినవిధంబగు గుఱ్ఱపుబగ్గి నొకదానిని కొని  
యొండెను. మే మిరువురము నాబండియందే తటముగా వాహ్యులి  
కేగుచుండెడివారము. ఒకప్పుడు నేనును మఱియొకతఱి నాఁడును  
బండి నడుపుచుండెడివారము. నేనొకచేతఁ గలితుమును మఱి మొక  
చేత హంటును బట్టుకొని యశ్వపరిచాలన మొనరించుతఱి నా నిపు  
ణతనుగాంచి ప్రజలు మిక్కిలి యబ్బురపడుచుండెడివారు. నేఁడును  
రమేశబా బాబండిపయిననే మాగృహమున కరుదెంచియుండెను.  
వానిపలుకులకు నే నెద్దియుఁ బ్రత్యుత్తరం బిడకఁ జింతాభావంబుతో  
నిస్తబ్ధుడై కూర్చుండియుంటిని. అంత నాతఁడు నాతో, “అశ్వర్యము!  
నీవాక విసయశీలపు— విదుషీమణివ మ్యు లజ్జకు బాఠదోలఁ జాల  
వైతివి. నీ మనోగత విషయంబులను వ్యక్తికరించుటకేల సంకోచింప  
వలయు” ననెను.

నేను విసయశీలనగుమనో కానో యయ్యది యీశ్వరునకే  
యొఱుక. రమేశుఁడాసమయంబున నన్ను విసయబ్రజ్ఞశీలవని పలుకుటచే  
నాకు మిక్కిలి సంతసమొదవెను. నేను వానికి స్పష్టరూపమునఁ  
బ్రత్యుత్తరం బొసంగుదునా మానుదునా యని యోజింపసాగితిని.  
అంత సతఁడు నాతో—నడువుము! మనము బగ్గిపయి గాలినికారున  
కేగివత్తుము. దాన నీమనస్సునకుఁగొంత ప్రసన్నత చేకూరఁగలదు.  
అలోచనయందు నీకధికసఫలతయుఁ గలుగఁగల”దనెను.



బండివయఁ గూర్చుండి నాయశ్వపరిచాలనా నిపుణతఁ బ్రజ్ఞలకుఁ బ్రసన్నుఁడు లోభతత్వము నాశధోముగఁ గలఁకు. నేను ప్రసన్న పూర్వకంబుగ “నడువుఁడు. నేను సంసిద్ధురాలనై యుంటి”నని పలికితిని.

నే నవ్విధంబునఁ బలుకుచుండగనే రమేశబాబు నాబూటులను దీసికొనినచ్చి తనచేతులతో నాపాదములకుఁ దొడుగ నారంభించెను. నేనెంతవారిలించినను నాపలుకొక్కటియుఁ జెవిఁ బట్టఁడయ్యెను. బూటులన దొడిగి నాకరమునుబట్టుకొని వెలుపలకు వెంటఁదొడ్కొనిపోయెను. మేమిరువురముఁ వాని బండివయినెక్కి వాహ్యునికి బయలుదేరితిమి రమేశబాబు పట్టణమునకు కొలఁదిదూరముననున్న తన పొలమునం దొక శృంగారవనమును నిర్మించియుండెను. మేమా నుందరోద్యానము లోనికేగి కూర్చుండికవిదప నాతఁడు నాతో, “నీవు సంతోషదాయకం బగు సన్నిధివేల యొసంగకున్నావు. నన్నయోగ్యునిగఁ దలంచుచుంటివా?” అనెను.

నేను గొంతసేకటివఱకు మానము భజించి, విదప గంభీర భావంబుతో నీట్లంటిని:—

“రమేశబాబూ! ఒండొక కారణంబున నేనిపుడు వివాహము డాదలంచు యుండలేదు. వివాహము గావించుకొనదలంచినను, గొన్నిసంవత్సరములు గతించినవిదప...—.....”

రమేశబాబు విస్మితాంతరంగుడయి—“కొన్నిసంవత్సరములు కడచిన మీఁదటనా? దానివలనిబ్రోయోజనంబేమి?” అని నన్ను ప్రశ్నించెను. నేను దృఢస్వరంబుతో,—దాని ప్రయోజనమును వచియింపవలెనా? అటులయిన నాలింపుఁడు. నేను డాక్టరీనేర్చుకొన నతికఠూహల చిత్తనై యుంటిని. ఎల్. ఎమ్. అండు ఎస్, పరీక్షయందు తీర్థనై న విదన వివాహము గావించుకొనియెదను. రమేశబాబు—విస్మితహాస్యం

బొసరించి—ఇయ్యదియేగదా సీయభిమతంబు. నన్ను వివాహమాడిన పిదప సీయభిలాష కెట్టియాటంకమును గలుగఁజాలదు. వర్తమాన కాలంబున నెందఱో వివాహిత స్త్రీలు స్వచ్ఛందపూర్వకంబుగ మెడికల్ కాలేజీయందుఁ జదువుచున్నారు. సీవును వారివలెనే చదువఁదగు. సీకావశ్యకమని తోచునెడ నేనును సీతోపాటు కాలేజీయందుఁ బ్రవేశింతు” ననెను.

రమేశబాబు నందలి స్వార్థపరత్వమునుగాంచి, నామానసంబున వానివయి నధిక తిరస్కారభావ ముదయించెను. నేను వానివలుకులకుఁ బ్రత్యుత్తరంబిడక మానము దాల్చియుంటఁగాంచి, వానికధిక ఖిన్నత్వముజనించెను. పిదప నతఁడు, “సీవు నన్నా శాసరాశాపలయముల పయిఁ గూర్చుండఁజెట్టి వ్యర్థముగ నేల తిప్పిచుంటివి? స్పష్టరూపంబున సీయభిప్రాయము వెల్లడించుట మిగుల నుత్తమ”మనెను.

నేను కొంచెము తిరస్కార సూచకస్వరంబుతో, “నేను మీ కేవుడాశను గల్పించితిని? ఇంలదనుక నా వివాహవిషయంబున నెవ్వరితోడ నొకయక్షరమయినఁ బలికి యెఱుంగ. మీయంతట మీరే నన్నీవిషయమునఁ బలుమాటలు ప్రశ్నించుచువచ్చిరి. నేనేమి వచియింపఁగలను? మీరు నా యభిప్రాయము స్పష్టరూపంబున వినఁగోరుచుండిన నిపుడానింపుఁడు. నేనుమిమ్ము వివాహమాడఁ దలంచియుండలేదు. విశేషించి నేను పెండ్లియే చేసికొన”నంటిని.

రమేశబాబోక్కమాటుగ నిస్సహచిత్తుడయి కొంతసేపటి వఱకటై కూలఁబడియుండెను. తదనంతర మాతఁడొక నిష్టార్పణుచ్చి— “నన్ను పూర్తిగ నిరాశాచిత్తునిగ నొనరించితివి. మంచిది. నడువుము. గృహమునకు మగుడిపోవుద”మనెను.

నే నేమియుఁ బ్రత్యుత్తరంబిడకయే యచటినుండిలేచి బండి పయి నెక్కి వెనుకభాగంబునఁ గూర్చుంటిని. రమేశబాబు ముందు

వైపున గూర్చుండి బండి నడపసాగెను. కొంతసేపటికి నన్ను నా గృహమునకుఁజేర్చెను. మఱియు నన్ను నాగదివఱకు సాగనంపుటకు నావెంట గృహములోనికిఁబెంపెను. నేను నాగదియందొక కాచి పయి విశ్రాంతిఁగైకొన గూర్చుంటిని. రమేశబాబచట చాలసేపటి వఱకు నట్టేనిలచియుండెను. శానిని గూర్చుండుడని పలుకక మిన్నకుండుట యనభ్యంతరము నే నెఱింగియుండియు ముద్దాపస్థును వహించితిని. తదుపరి రమేశబాబు నాదేశ దీక్షాన్వయిఁ జరికించుచు, “మంచిది. నేనిక నీసమీపమునకు రాకుండునులెమ్ము” అనెను.

రమేశుని పలుకులు నాకు సగవుపుట్టించెను.

నేను—కాదుకాదు. తప్పక విచ్చేయుచుండురుగాక! దాన జేఱుపేమి కలుగు? వినాహచర్మనుమాత్రము గట్టి యుంచవలెను.

రమేశబాబు కోధపూరితస్వరంబుతో.—అగుచో, నీజీవితమంతయుఁ గొమార్తావస్థయందే వ్యతీత మొనరింతువని తలంచెద” ననెను.

రమేశుని యావచనమును నేను సహింపఁజాల నైతిని.

నేను—మిరిటివిధంబున ననభ్యంతా పూర్వకంబుగఁ బ్రసంగించుచుండిన నిష్పక్షే యుచటనుండి వెడలిపొందు. మఱియు దయయుంచి మీ శ్యామముఖమును నాకెన్నఁడును జూపకు” డని పలికితిని.

రమేశబాబు మాటుపలుకక ఘట్టుఘట్టుని బూటలు చప్పుడగు నటుల నడచుచు నచటినుండి వెడలిపోయెను.

ఐ ద వ ప శ ర ణ ము .



అ ధో ప త న ము .

రమేశబాబు వెడలినపిదప నేను గతవిషయమునుగూర్చి యోజించి దొడంగితిని. నాకుఁ గమలాకిశోరునియందధికాసక్తిగలదు. వాని సందర్శనలాభము గలుగకుండినను; వానిని గలసికొనినపిదప నన్నాతఁడు వివాహమాడుననియు, నామనోహంఘితంబీడేగుననియు నాసంపూర్ణవిశ్వాసము. నేనట్టివిశ్వాసమువలన నాధారపడియే, రమేశచంద్రుని ప్రార్థనను బెడచెవిఁబెట్టితిని. అతఁడు విముఖుఁడయి—విషణ్ణరదనంబుతో వెడలినపిదప గతవిషయంబులందు నాదోషమే యధికముగఁ గలదని నే నెఱింగితిని. నేనివ్విధంబున యోజింపసాగితిని:—

“నా యభాగ్యనశంబున గమలా కిశోరుఁడు నన్ను జేబట్టకుండిన నీతెప్పను వాటించువారెవరు? ఒక్క రమేశుఁడే! అట్టివాని నప్రసన్నచిత్తునిగ నొనరించి యుంటిని. నన్ను విచారమాడు నభిలాష నేయే శ్రీమంతయువకులు గలరో వారిలోఁ గమలాకిశోరునితరువాత రమేశచంద్రుఁడే నాకుఁ దగినవరుఁడు. తత్కారణంబున, నేనాతని నప్రసన్నునిగ నొనరించుట యకార్యమేయనియుఁ బొరపడితి ననియుఁ జింతించితిని. ఆ విచారమువలన నాకారేయి బాగుగ నిద్రవట్టదయ్యెను. ఎప్పుడేని కన్నులు మూతనడినను దుస్వప్నములే పొడకట్టసాగెను. నిద్రాభంగము గలుగుచుండెను. ఇట్టివిధంబున నేనారేయి యంతయుఁ గడపితిని. ప్రభాతంబయ్యెను. నిత్యనియమానుసరణి నాటి సాయంకాలము రమేశబాబు మా గృహమున కరుదెంచునని తలంచితిని. కాని, యాతఁ డరుదేరలేదు. నాపలుకులవలన వాని మానసము బాగుగ నొచ్చియుండెనని నేను నిశ్చయించుకొంటిని.

అతఁడు మాగ్నహమున కరుదేరకుండుటచే నాతఁడిగారి కేమియుఁ దోచకుండెను. రమేశచంద్రుఁడేల యరుదెంచుటలేదని నాతఁడిగారు నన్నుఁ బలుమాటలు వ్రిశ్నించుచువచ్చిరి. కాని, నేను నిజకారణమును గప్పిపుచ్చి యెవ్వయోసాకులను బలికితిని. తుదకానమాచారమంతయు నాతఁడిగారి కవగతము గాకఁబోలేదు. ఏడెనిమిది దినంబులు గతించినపిదప నెచటనో వారిరువురకు సమావేశమయ్యెను. రమేశ బాబాసమయంబున నుదంతమంతయుఁ బూనఁగొచ్చినటుల నాతఁడిగారిలోఁ జెప్పివైచెను. ఆ వృత్తాంతము నాలించి నా జనకుఁడు మిగుల వ్యధితుఁడయ్యెను. రమేశచంద్రుఁడే నాకుఁదగినవరుఁడని నాతఁడిగారి మనోనిశ్చయము. అనాఁడు సాయంకాల మింటికరుదెంచిన పిదప నన్ను గచ్చేరీ చావడిలోనికిఁ బిలిచిరి. నేను వారిసమీపమున కేగినతోడనే కోపపూరిత స్వరంబుతో, “లవంగ! మంచిది. అటుల యిన నీ వివాహవిషయమున నేమి నిశ్చయించుకొంటి”వని నన్ను బ్రశ్నించిరి.

నాతఁడిగారి ముఖచర్యయుఁ బ్రశ్నాశ్చేలియుఁగాంచి, రమేశుఁడు నాపై నెవ్వయో నెపములను బలికియుండెనని నేను సహజముగ గ్రహింపఁగలిగితిని. కొంతసేపటివఱకు మానము భజించుచుఁ దుదకు నిట్లంటిని :—

“నేనేమి నిశ్చయించుకొందును? నాకళ్యాణభారమంతయు మీపైనుండ నాకావిషయంబునఁ జింతయేల?”

నాతఁడి:—అగుచో, రమేశుని ప్రార్థనమేల తిరస్కరించితివి?

నేను:—మీయనుమతిఁ బడయకయే నేను వానికెటుల వచన మీయఁజాలుదు?

నాతఁడి:—ఆశ్చర్యము! శిక్షాసంపద గలిగియున్న నీకు లేకమైనను స్వాతంత్ర్యము గలుగదయ్యె. నీవెపుడు నీకాశ్చర్యము నిలువఁ

జాలుదువో నేనెఱుంగ. సాధారణముగ బాలికలందఱుఁ దమ వివాహసంబంధములగుఁ బ్రశ్నములను దీర్చుటయందు స్వావలంబన మొనరింతురు. తమ కనుగుణ్యులగు పతులను వారలే నిశ్చయించుకొనవలయును.

నాతండ్రిగారొక నేర్పరియుగు వకీలు. కాని పూర్వోక్తమంత సమును బ్రకటించు తఱి వారు తమ ప్రమాదమును గుర్తింపఁ జాలరైరి. తండ్రిగారి నోట మదీయ మతానుకూలంబులగు వచనంబులు వెడలిన తోడనే;—

నేను:—నాయనగారు! ఇయ్యదియే మీహితోపదేశంబగునెక, రమేశ చంద్రుని పరిణయంబాడ నాకావంతయుఁ గోరిక లేదు.

నాతండ్రి:—ఎందువలన?

నేను:—నాకు వానిపై ననురాగము లేదు. ఇంతియగాక, నాకీ సమయంబున వివాహేచ్ఛయుఁ గలుగదు. డాక్టరీపరీక్ష ప్యాసుజేసి నగాని నేను వివాహము జేసికొనను.

నాతండ్రి భేదనూచకస్వరంబుతో, “లవంగ! నాహితవచనంబుల నాలింపుము. మన సామాజికులలో నీపాణిగ్రహణ మొనరించుటకుఁ దగిన వరుఁడు రమేశుఁ డొక్కఁడే. అతడు సుశిక్షితుఁడు—ఆ గర్భశ్రీమంతుఁడు—మతియు నీపయి వాని కధికానురాగము గలడు. నీవివుడు వాని ప్రార్థనను దృఢీకరించిన నాతఁ డేయితర బాలికనో వివాహమాడును. ఇవుడింకను జెడినదేమియులేదు. నీవు వానిని వివాహమాడ సమ్మతించువేని, వానినిఁ బ్రసన్నచిత్తునిగ నొనరించి నీయంతికమున నుపస్థితునిగ నొనరింపఁ జాలుదును” అనెను.

నేను తిరస్కారపూర్వకంబుగ—సీ:—నేను వానిని వివాహమాడను.

స్త్రీలు స్వాతంత్ర్యులని మీరు పలుకుచుందురు. నన్ను నా మతానుసారముగ నడువనిండు. నా సుఖదుఃఖముల చింత

మనయిరువురియందును గలదు.

నాతండ్రి—అవివాహితదశయందే నీ జీవితమును వ్యతీతమొనరింపఁ దలంచుచుంటివి కాబోలు.

నేను—కాదు. నేను వివాహమును గావించుకొనియెదను. కాని, నా యభీష్టానుసారముగ పన్నియు దీరినవిదవ.

నాతండ్రి—అగుచో, నీమానసంబున నెద్దియో యొకటి నిశ్చయించు కొని యుండవలెను.

నేను—ఔను. నేనా నవదీక్షాయువకుడగు కమలాకిశోరుని వివాహ మాడఁ గోరుచుంటిని. నేనావిషయమున వానియభిప్రాయము నెఱుంగుదనుక మీరు రమేశబాబునకు స్పష్టరూపంబునఁ బ్రతిష్ఠితరంబెద్దియు నొసంగకుడు.

నాతండ్రిగారు కొంతసేపటివఱకు మిన్నకుండి, “ఏచుంటివి? కమలాకిశోరుఁ డెవరు? ఆతఁడా? ఆ నవదీక్షాయువకుడా? ఆతఁడు మిగుల ధూర్తుఁడు, విశ్వాసనీయంబగురీతిని వాని యుదంతము నాకుఁ దెల్లమయ్యెను. అతఁ డొకప్రోక్షవేదాంతి. మన సమాజరహస్యంబుల నెఱుంగుటకే యాతఁడు బ్రహ్మధర్మ సామాజికుడయ్యెను. మన సమాజమువలన బ్రకటింపఁ బడుచుండిన గ్రంథములను వెలకుఁగొని వానిని విమర్శించి చిత్రిగుత్తఁడను గల్పితనామముతో. “సద్ధర్మప్రకాశిని”యను మాసపత్రికయందు బ్రహ్మధర్మ సిద్ధాంతములను ఖండించుచున్నాడు. మేము వాని సమాలోచనాత్మకంబగు లేఖలను బూర్వ పక్షము నేయఁ బ్రయత్నించియు, విఫలమనోరథుల మగుచుంటిమి. వేయేల? మన సిద్ధాంతముల మండనమునకై ప్రమాణయుక్తముగ నొక వాక్యమయినను వ్రాయఁజాల మైతిమి. అతఁడు రామతీర్థస్వాములవారి మతానుయాయు. అతఁడు నిన్నెటుల వివాహమాడగలఁడు?” అనెను.

నేనధిక విస్మితమైతిని. కొంతసేపటివఱకుఁ దత్సంబంధముగ  
విషయములను జక్కగ యోజించి తదనంతరము నాతండ్రిగారితో,  
“నాయనగారు! అటుబయన నేను వానిపంపింకను నధికపూజ్యబుద్ధి  
నునిచ్చెదను. వానిని వివాహమాడుటకా వశ్యకంబగునెడ నేనుననాతన  
ధర్మావలంబినియు నత్యోద”నని పలికితిని.

నాతండ్రిగారు బూటుకాలితో నేలపయిఁదన్ని యత్యంతకోప  
పూరితస్వరంబుతో:- కులకలంకినీ! నీవటులొనరించిన ప్రజలకు నామో  
మెటులఁ జూపఁగలను. పొమ్ము. పాపాత్మురాలా! నా యెదుటనుండి  
తొలఁగిపొమ్ము” అనెను.

నా కనివార్యముగ కోర్కె ముప్పతిలైనఁ. నేను వెంటనే నాగది  
లోనికిఁబోయి కూర్చుంటిని. కొంతసేపటికి నాకోపముండుక నుపశమి  
లైనఁ. అప్పుడు నాతండ్రిగారి వచనంబులను బ్రాబల్యముచేసి సాగితిని.  
తండ్రిగారి నప్రసన్నునిగ నొనరించుట యకార్యము. అధర్మము. అను  
చితము. నాతండ్రిగారు నాపయి వ్యర్థముగ గుఱితులయినను, నేను  
వారిపయిఁ గోపించుట యధర్మము. తదర్థమయి నాకపు డనుతాపము  
గలిగెను. నేను వారిని క్షమాపణను వేడుటకయి నామానసంబున నిశ్చ  
యించుకొంటిని. నేను లేచి నాతండ్రిగారి గదిసమీపమున కేగితిని.  
అగదితలుపు కొంచె మొరగిల్లవై చియుండెను. నే నచటనే నిలువఁబడి  
తిని. నాతండ్రిగా రాగదియందేమి చేయుచుండిరో యని తలుపు  
మఱుగుననుండి చూడఁ దొడంగితిని. అచటి జుగుప్సావిశేషమును  
గాంచినంతనే నాదేహవల్లి కంపించినది. నాశరీరము దెల్లెడల రో  
మాంకురములు జనించినవి. నేను నాగదిలోనికి మఱియొకఁడలంబితిని.  
కాని, యటుల గావింపఁ జాలనైతిని. నాతండ్రిగా రాసమయంబున  
నుడుపులన్నియువిడిచియుండెను. కేవల మొక పంచాయత్రము వారు  
ధరించి మేజాబల్ల సమీపమున నొకకుర్చీనముఁ గూర్చుండియుండిరి.



అబల్లపై నొక సీసాయును సుందరంబగు నొక కాచపాత్రయుఁ గలవు. నాతండ్రిగా రాసీసాను వంచి, కొంత తరళపదార్థ మూపాత్రలోనికి వెలువరించి కోర్కెలుచుండిరి. రెండుమూడుమాటు లటులఁగోలిన పిదప వారిదేహము కంపింపఁదొడంగెను. పాత్ర నాబల్లపయి నునిచి తన ఫాలతలమందలి శ్రమబిందువులను గరవఁజ్రుంబున నొత్తుకొనుచు, “నిజముగ అవంగలత నాముఖమువయిఁ గారికము గప్పకమాన” దని తనలోఁ దానినుకొనుచుండెను.

సురాపాన మొనరించి నాతండ్రిగారింకను నేమేమి గొణఁగు చుండిరో నాకుఁ దెలియదు. నేనచట నిలువఁజాలనైతిని. అచటినుండి కృమృతీ నాగది కేగితిని. నాశయ్యపయిఁ బరుంటిని. నిద్రించు త లంపున నే నాశయ్యకు శరణు చొచ్చితిని. నాతండ్రిగారి యానూత నోద్ధారకమును గూర్చిన యనేక విచారములు నామానసంబును మ థింపనాగెను. నాటిదనుక నాతండ్రిగారి సంఘసంస్కరణత్వము నా భాగ్యసోపానముగఁ దలంచుచుంటిని. కాని, యాసోపానమే నాఁడు నరకసమాన భయంకరముగ నాకుఁ బ్రతీతంబయ్యెను. నే నా నరక మార్గమును సామ్యఃపఱచుకొని సాభాగ్యతైల శిఖరమునధిష్ఠింప నెంచి తి. కాని, ప్రయోజనమేమి కలిగె? తత్కాలంబున నామానసంబున నధికోద్వేగమును, ఘోరతరయశాంతియు, నతిశయద్వానియు, నుత్పన్నంబయ్యె. నాకును నిట్టి యధోపతనమే కలుగదుకదాయని భీతిల్లి తిని. అట్టి భయగ్రాసిత పరిస్థితియందు నేనెపుడు ముక్తిమార్గమును వెదక చొరకొంటినో యపుడు నాప్రియుఁడు—కమలాకిశోరుని మోహనస్వరూపము నాకన్నులయెదుటఁ గట్టినట్టయ్యెను. కల్పనాన్యప్తి యం దామోహనమూర్తి సందర్శనము లభించినంతనే నాకుఁ గలిగి యుండిన భయోద్రోకము పటాపంచలయ్యెను. నాకర్తవ్యపథము మదీయ వ్యాధ్యోచరము గాఁదొడంగెను. ఆయువకుఁడు నన్ను జేపట్టకున్న

ను వైద్యవిద్య నభ్యసించి పరోపకార ప్రతాపలంబనై నాజీవయాత్రను గడుప నెంచితిని. ఆపవిత్రోద్దేశ్యపుష్కలమువలన మిదీయ హృత్కమల మత్యంత ప్రభుత్వంబయ్యెను. నా కనుపమూతికయ కాంతిలాభ మొదలెను. ఆహా! నేనా యుద్దేశ్యము పయిననే స్థిరపడియుండిన నాకథఃపతనమేల సంభవించియుండును?

మఱునాడు ప్రాతఃకాలముననే కాలోచితకృత్యములను నిర్వర్తించుకొని, యచ్చటచ్చట నవ్యపథితిఃపడియుండిన వైద్యగ్రంథములను వెదకసాగితిని. మఱియు వానినన్నింటి నొక్కచోటునకు జేర్చి, చదువ నారంభించితిని. బొంబాయినగరమున నాకొక సఖికలదు. నేనాదినముననే యామె కొకజాబు వ్రాసితిని. దానియందు మెడికల్ కాలేజీ ప్రవేశపరీక్షకు నేయేపుస్తకములను జదువవలయునని యామెనుబ్రశ్నించితిని. విదవ నేనుకొంత స్వల్పచిత్తనయితిని. కాని, యానాటిరాత్రి నాతండ్రిగారి యా నిందాస్పదంబగు కార్యము నాకన్నులయెదుటఁ గ్రుమ్మఱసాగెను.

పూర్వోక్తవిషయములు గతించిన రెండుదినములకుఁ బిదప నొకనాడు నాతండ్రిగారి కార్యవశంబున నితరగ్రామమునకు వెడలియుండిరి. వారచటినుండి యొక వారము దినములకుఁ బిదపఁగాని మగుడి రాజాలరని నొకఁ డెలియును. నాతండ్రిగారి పుస్తకభాండాగారము మిగులఁ బెద్దది. దానియందుఁ గొన్ని వైద్యగ్రంథములును గలవు. నేనాపుస్తకములనువెడలించి తెచ్చుతలంపుతో వారిత్రైబ్రీలోని కేగితిని. మఱియు నొకబీరువానుదెఱచి పుస్తకములను వెదకనారంభించితిని. నేనెద్దానినిగాంచి భీతిల్లియుంటినో, దేవపయి నాకథిఃపుణత్యము గలదో, మఱియు నెద్దానికారణంబున నాతండ్రియే నా కప్రియముగ బోషసాగెనో, యాపదార్థమే నాకచటఁ గంటఁబడెను. ఒకబీరువాయందు “ప్రాక్టీస్ ఆఫ్ మెడిసిన్ అండు ఆనెటరీ”యను రెండు వైద్య

గొంథములు దగ్గబడగ్గటగ నుంచబడి నుండెను. నాకాసమయంబున నాపుస్తకము లంపి అనావశ్యకము లందునని కాకుండినను, వాని నొక మాటవలొకిండు తలంపుననే కొలువబడఁ దీసితిని. కాని, యా పుస్తకములు కు పెనుక నొక భయంకరపదార్థముండెను. దానినిగాంచి నేను మిక్కిలి భీతిల్లితిని. భయాతికయందు నాచేతులు పట్టునవలె యాపుస్తకములు జారికిండు లభించెను. నేను భయపిచ్చునివలె నై వెనుకకుదొలఁగితిని. నే నాగోష్ఠి ననుంటి. యాపుస్తకములు పెదలింబితిలో వాని ముఱుగున నుహనముగ్గఱుంటి యొససేసాము. రెండుమూడు కాచ పాత్రలును గలవు. దానినిగాంచి భీతిబుటఁగలిగి భయంకరపదార్థములుగాకుండవలె, నేను వానినిబికించి కంఠనే మిగుల బెడఁపించితిని. లంపినాదృష్టి చేఁజూచితీయుండెను. పుస్తకములపముబడెను. అపుడాపుస్తకములు భయంకరశబ్దరూపమును బొల్పియుండెను. నానినుండి యొక విధంబగు యెఱ్ఱని బ్రేమవహారము బ్రకాశించుచుండెను. నాభీతి యిటు మడించెను. నేను హఠఃపూరితతి.

నాస్తనమునం బారెండుప్రత్యేకములు పుస్తకాకారంబగు రెండు లేకుడబ్బెలు. బ్రతిదేబ్బతనందు మూఁడేసి బ్రొందిసీసాలు కలవు. అవి నాచేతినుండి జారుటచే పృతిడబ్బయందుకొక్కక్క సీసా పగిలి యుండెను. అన్నియుఁ బరిలంఘింతు నాభాగ్యవశేషముని తలంచితిని. “ఇప్పుడేమి నేయుచున్నా? ఏముచుచున్నా ననునరింపవలయు? ఈవృత్తాంత మంతయు నాతండ్రిగారి కెఱిగియుట యుచితమా? లేక పగిలినసీసాలకు మాఱుంగఁ గొత్తసీసాలను విజారునుండి కట్టించి యుంచుటమా? ఎయ్యది యుచితముగ నుండునని నేను యోజింపఁ దొడంగితిని. పిదప రెండవవిధంబుననే కార్య మొనరించుటకు నిశ్చయించుకొంటిని. మాయంటఁ గోపాలుఁడను బడునేడెండ్లు ప్రాయంపు బ్రాహ్మణబాలుఁడొకఁడు కలఁడు. అతఁడు మాఱుంట పాకములను జేయువాఁడు.

మిగుల బుద్ధిశాలి. విశ్వానరహత్యయందు నేను నానిన చానరహాసమునకుఁ బలిచి, యాపరిస్థితివంతయు నానికే జూపించితిని. అట్టియు నాతండ్రి గారి కావృత్తాంతము జెప్పుచునున్నప్పుడు ద్విధానమున నామాదిరిసీసాలను వెలకుఁగొనితెచ్చుటను నాని బహుశయము జూపించి, అతఁడొ సీసాలనుగొని వెంటనే జుగదీనయ్యెను. తనసీసాలనుకొని యా డబ్బాలలో నెప్పటినుండును గుంటిని. నాజులకై నేతించి యా స్థానమును బరిశుభ్రము చేయించితిని. అప్పుడు నామాదిరిగొంత స్థితియు గలిగెను. నేనాగదియందొక చానరహాసమునకొప్పుడి గత విషయములను జింతింప సాగితిని.

అనమయంబున నాగదియందు నేను నామాదిరినకు దక్కనితరులెవ్వరునులేరు. చూయుచున్నది యిట్లుచూసారము బ్రసంగించు కొనుట కెట్టి నిరోధమునులేదు. నా మానసంబావననుక మద్యపానమునుండి తొలగియుండుటకు నాకుపజేసినచుండెను కాని, యా మానసంబే నాకు మద్యమును నేరుచుట కేల ప్రసాధించెనో నేనెఱుంగ. మద్యప్రభావసంజనితంబులగు సుందరదృశ్యంబులు నా కన్నులయెదుటఁ గన్పింపజూగెను. మద్యపానమువిశేషమధురమంబుల గీతంబులు నా వీచలయందుఁ బ్రతిస్వయంబు దొడంగెను. నామదిచంచలంబయ్యెను. నా వివేకమునకు గాఢవిద్రావించెను. నా మానసంబే నేను గూర్చుండియుండిన కుర్చీయందుండి నన్ను లేవనెత్తెను. అది వన్నొక వీరువాయొద్దకు దోడ్కొనిపోయెను. అ సమయంబున నాస్థితి మంత్రముగ్ధమానినిబోలి యుండెను. నాశరములు తమంశులతామే యా బీరువాను దెలుచి లోపఁబ్రవేశించెను. మఱియు నచట నుండిన యొక బాగ్గింజిసీసాను వంటి యొక కావపాక్షిగు నింపెను. నేనానమయంబున మిక్కిలి కలతనొందితిని. నేలనుపాడునై నా వివేకమును బిలిచితిని. “వివేకమా! ఓవివేకమా! లెమ్ము. మొదట నొం

దుము. నన్నీ యధోపతనమునుండి యుద్ధరింపుము. నాపదము లింత దనుక సన్మార్గమందఁగలవు. వానినిపుడు దుష్పథమును దొక్కనీయకుము.” అని నేను మొఱులిడితిని. కాని, నావివేక మానమయంబున గాఢనిద్రయందు సొక్కియుండెను. నిజముగ నేనపుడు పాపపుణ్యంబుల యంతిమ పరిసీమయందుంటిని. నామానసమాతరుణంబున నన్ను పాప మార్గమునకు నెట్టుచుండెను. అత్తటి నా వివేకమునకు జాగ్రత్తగలిగి యుండిన నాకధోపతనమేల గలిగెడిది? కాని యది గాఢనిద్రానిమగ్న యయి నాసర్వనాశన మొనరించినది. నాహస్తము రక్తవర్ణద్రవ పదార్థ పరిపూర్ణపాత్రను నాపెదవులకుఁ జేర్చినది. ఇక నేమి కలదు? నాకధోపతనము ఘటిల్లినది.

అ అ వ వ ) క రణము.

నా సి గ పూ వై న ను వా డ లే దు.

నేనాగరళమును గోలినమాత్రముననే నా పరిశుద్ధాంతః కరణము మలినభూయిష్టంబగుట కొక నిమిషకాలమైనను బట్టలేదు. ఆమదిర మోష్టగతంబయినంతనే దాని యుగ్రనాసనవలన నాశిరము చిటచిటలాడఁదొడంగెను. తిక్తాతిశయంబున నాకంఠముమండుచుండెను. నేనుబోయి యొకకల్పనాభయంకర నరకకుండంబునబడితిని. కాని, యా సీసాయందు నివసించు దేవిమహాశ్ర్యం బపారమయినది. నేను నరక కుండంబునగూలి యొక ముహూర్తకాలము ను గడచియుండదు. అంత నేసీలోకమును వీడి స్వర్గలోకమునకుఁ జేరుకొంటిని. నేనాసమయంబున మానవావస్థనుమఱచి నన్నొక సురాంగననుగఁ దలచు సాగితిని. నాకు మర్త్యలోకము వేఱుగఁ దోపసాగెను. తత్కారణంబున

నాకీసంసార ప్రపంచము తుచ్ఛాతితుచ్ఛముగ గోచరింపఁదొడంగెను. ఆ స్వర్గలోకమునం దధికానందముగలదు. అచట నేనొకప్పుడు నందన వనంబునను, మఱియొకపరి, యింద్రశభయందును విచరణ మొనరింప సాగితిని. రంభోత్వశీ మేనక మున్నగు నప్పరాంగనల సృత్యగీతాభి నయములనుగాంచి నేనధిక ప్రమోదభరితమానస నైతిని. నేను నునాసీ రుని యంతఃపురంబున బ్రవేశించి, యింద్రానికి జెలిమికత్తియనైతిని. ఇతైఱంగున నమరలోకమందు నా ప్రభుత్వసంస్థాపనము గావించు కొని, నన్ను నే మఱచియుంటిని. ఆ యానందసుఖము క్షణికమైనది. అంతనొక దేవదూత యరుడెంచి నన్నాస్వర్గమునుండి కిందికిఁ గూలఁ దొంగెను. నేను మూర్ఛాగతనైతిని. తెలివినొందినపిదప నేను నా శయ్యకిందఁ బడియుంటఁ దెలిసికొంటిని. నాకధికాశ్చర్యము జనించి నది. నే నివ్వధంబున యోజింపసాగితిని:—

“ఏమి యాశ్చర్యము! నేనీ బర్యంకముపయినగఢా శయ నించితిని. నేను దీనికింద నేలపడియుంటిని?”

తత్కాలమే—ఆ క్షణముననే—నా వివేకమిటులఁ బ్రత్యు త్తరంచిడెను. ఓ లవంగలతా మహాశయీ! మీరు గతరాత్రి మదిరా పానమొనరించి యుంటిరికదా! ఇదియంతయు దానిమహత్త్వంబే...”

నావివేకమువయి నేనప్రసన్న నైతిని.

నేను—ఓ వివేకమా! నీవితదనుక నెచటనుంటివి? ఇప్పుడు నాకువదే శింప నేతెంచితివా? యని కోపించితిని. ఆ వివేకముతోఁ గొంతకా లము తర్కవితర్కములను గావించనెంచితిని. కాని, కోధాతిశయం బున నేనేమియుఁ బలుకఁజాలనైతిని. గోలుగోలున దురపిల్లితిని. నా హృదయ ముద్వేగానుతాపంబుల నిండిపోయెను. పాపమావివేకము వలనిదోషమెద్ది? ఎపుడుధారణశైల శృంగమువయి నా యుచ్ఛ్చంభల మనోవృత్తి స్వచ్ఛంద పూర్వకంబుగ చిహరింపఁ దొడంగెనో

దుము. నన్నీయధోపతనమునుండి యుద్ధరింపుము. నాపదము లింత దనుక సన్మార్గమండఁగలవు. వానినిపుడు దుష్పథమును దొక్కసీయకుము.” అని నేను మొఱిలిడితిని. కాని, నావివేక మానమయంబున గాఢనిద్రయందు సొక్కియుండెను. నిజముగ నేనపుడు పాపపుణ్యంబుల యంతిమ పరిసీమయందుంటిని. నామానసమాతరుణంబున నన్ను పాప మార్గమునకు నెట్టుచుండెను. అత్తటి నా వివేకమునకు జాగ్రత్తగలిగి యుండిన నాకధోపతనమేల గలిగెడిది? కాని యది గాఢనిద్రానిమగ్న యయి నాసర్వనాశన మొనరించినది. నాహస్తము రక్తవర్ణద్రవ పదార్థ పరిపూర్ణపాత్రను నాపెదవులకుఁ జేర్చినది. ఇకనేమి కలదు? నాకధోపతనము ఘట్టెనది.

### అ త వ వ్ర క రణము .

నా సి గ పూ వై న ను వా డ లే దు .

నేనాగరళమును గోలినమాత్రముననే నా పరిశుద్ధాంతః కరణము ఘటినభూయిష్టంబగుట కొక నిమిషకాలమైనను బట్టలేదు. ఆమదిర మోహగతంబయినంతనే దాని యుగ్రవాసనవలన నాశిరము చిటచిటలాడఁదొడంగెను. తిక్తాతిశయంబున నాకంతముమండుచుండెను. నేనుబోయి యొకకల్పనాభయంకర నరకకుండంబునబడితిని. కాని, యా సీసాయందు నివసించు దేవిమహాశ్చ్యం బపారమయినది. నేను నరక కుండంబునగూలి యొక ముహూర్తకాలమున్నను గడచియుండదు. అంత నేనీలోకమును వీడి స్వర్గలోకమునకుఁ జేరుకొంటిని. నేనానమ యంబున మానవావస్థనుమఱచి నన్నొక సురాంగననుగఁ దలచ సాగితిని. నాకు మర్త్యలోకము వేఱుగఁ దోపసాగెను. తత్కారణంబున

నాకీసంసార ప్రపంచము తుచ్ఛాతితుచ్ఛముగ గోచరింపదొడంగెను. ఆ స్వర్గలోకమునం దధికానందముగలదు. అచట నేనొకప్పుడు నందన వనంబునను, మఱియొకపరి, యింద్రీశభయందును విచరణ మొనరింప సాగితిని. రంభోత్వశీ మేనక మున్నగు నప్పరాంగనల వృత్త్యగీతాభి నయములనుగాంచి నేనధిక ప్రమోదభరితమానస నైతిని. నేను సునాసీ రుని యంతఃపురంబున బ్రవేశించి, యింద్రానికిఁ జెలిమికత్తియనైతిని. ఇతైఱంగున నమరలోకమందు నా ప్రభుత్వసంస్థాపనము గావించు కొని, నన్ను నే మఱచియుంటిని. ఆ యానందసుఖము క్షణికమైనది. అంతనొక దేవదూత యరుదెంచి నన్నాస్వర్గమునుండి క్రిందికిఁ గూలఁ దోగ్గినను. నేను మూర్ఛాగతనైతిని. తెలివినొందినపిదప నేను నా శయ్యక్రిందఁ బడియుంటఁ దెలిసికొంటిని. నాకధికాశ్వర్యము జనించి నది. నే నివ్విధంబున యోజింపసాగితిని:—

“ఏమి యాశ్వర్యము! నేనీ బర్యంకమువయినగదా శయ నించితిని. నేను దీనికింద నేలపడియుంటిని?”

తత్కాలమే—ఆ క్షణముననే—నా వివేకమిటులఁ బ్రత్యు త్తరంబిడెను. ఓ లవంగలతా మహాశయ్యా! మీరు గతరాత్రి మదిరా పానమొనరించి యుంటిరికదా! ఇదియంతయు దానిమహత్త్వంబే...”

నావివేకమువయి నేనవసన్న నైతిని.

నేను—ఓ వివేకమా! నీవింతదనుక నెచటనుంటివి? ఇప్పుడు నాకువదే శింప నేతెంచితివా? యని కోపించితిని. ఆ వివేకముతోఁ గొంతకా లము తర్కవితర్కములను గావించనెంచితిని. కాని, కోర్ధాతిశయం బున నేనేమియుఁ బలుకఁజాలనైతిని. గోలుగోలున దురపిల్లితిని. నా హృదయ ముద్వేగానతాపంబుల నిండిపోయెను. పాపమావివేకము వలనిదోషమెద్ది? ఎప్పుడుధారణకైల శృంగమువయి నా యుచ్ఛృంఖల మనోవృత్తి స్వచ్ఛంద పూర్వకంబుగ చిహరింపఁ జొడంగెనో



యవుడు నావివేకమునకు బుద్ధిగృహభోగ్యముకంటె నితరావంబున  
మేమికలుగు? అట్టి పరిస్థితియందు నావివేకము చిహ్నముయగును  
నన్ను సావధానపఱచుకుండిన యందలిదోషము నా యుగియేయగును.  
పిదప నావివేకమున కెప్పుడు జాగ్రదావస్థగలిగెనో యవుడు నేనాచ  
రించిన కార్యము ఘోరానుచితంబుని నాకు దోచెను. నాస్తవ  
మందు మదిరాపాన మొక చోరత్వముగాదు—అశ్చర్య సంభాషణము  
గాదు—కటయుక్త వర్తనముగాదు. “పాపాదు పరవీరస”మృదు  
దృష్టియందు నే నేపాపాచరణమును జేయుచుండినను, నా మానసం  
జేలకో పరితపించెను. తప్పక నే నెద్దియో యొక నింద్యకార్యమును గామిం  
చితినినియే నాకు దోచెను. నాకధికవశ్యాత్వానము గలుగఁదొడం  
గెను. నేను మిగుల వ్యాకులచిత్తి నైతిని. అధీరసయి నే నెవరి యా  
శ్రయముకొఱకో వెదకసాగితిని. అంతఁ గమలాకిశోరుని మనోహర  
స్వరూపము నాకట్టెదుట నిలిచినట్టయ్యెను. ఆహా! అని మోనవ  
నిగ్రహముగాదు. దైవప్రతిమ! ప్రసన్నంబై తేజోమయుంబగు వాని  
వదనమండలము—నహస్యత—గాంభీర్యము—పవిత్రతాది సకలంబు  
నోజస్సుర్లంబుగను బ్రశంసనీయముగ నెండెను. ఆ దేదీప్యమానంబగు  
మూర్తియెదుట మది యెల్లవై నానికూర్చుండి, నాప్రమాదమునకై—  
నాయనుచిత కృత్యమునకై శ్రుమాషణ పేడసాగితిని. నేనెప్పుడు విశు  
ద్ధాంతకరణంబుతో నేకాగ్రచిత్తనై వాని చరణముగళంబుల  
నశ్రుధారలను బ్రవహింపఁ జేసితినో, యవును వానికి నాపై గరుణ  
జనించెను. మఱియు వాని నోటనుండి యాకాశవాణివిధంబున జలదగం  
భీరధ్వని వెడలివచ్చెను:—

“జాగ్రత్త! పాపపథంబును సీచమానలను బరిత్యజింపుము.  
కానిచో, నీవతన మనివార్యము”

ఆ దైవదాయకంబగు మంగళవాక్యములు నాకర్ణకుహరంబున

జోచ్చినంతనే నా హృదయమునకుఁ గొంత శాంతియు స్వస్థతయుఁ చేకూరెను. కాని, యనతికాలంబులోనే రహస్యవిప్రమూర్తి యంతర్ధానం బయ్యెను. ఇంతదనుక నే నేవకేత్రముమూర్తిని బూజించుచుంటినో యయ్యది మాసాహుజికు లెవ్వరేనియుఁ గనియుండరుకదాయని శంకించుచు, నా నేత్రములను దెలుపిచూచితిని. అంత నొకసాపమూర్తి నాసమ్మఖమున నిలిచి నవ్వుతుంటఁ బరికించితిని. ఆ సాపమూర్తి కారణంబుననే యీ పవిత్రముమూర్తి యంతర్ధానం బయ్యెగదాయని నేనతలంచితిని. ఆగంతుఁడముమూర్తిపము చాహ్వాదయచుచు నిస్సీరుఘ్నణత్వముడయించి యుండినను, నేను లేచి నిలిచి, “దయసేయుఁడు. రమేశ బాబూ! చాలకాలమునకుఁ బినప మీ దర్శనలాభ మొందవె”నని పలికితిని.

రమేశ బాబూక కుర్చీలోఁ దన యధికారమును బొందుపఱచి, “మీగృహమున కరుదెంచుట వాకభీష్టము గాకుండినను గొంతొక యావశ్యకంబగు కార్యవశంబున మీరండిగిగాఁగితో నుభాషింప నేతెంచితిని. వారు గాగ్రహాంతరమునండి ముడిపివచ్చిరా?” యని నన్ను బ్రశ్నించెను.

నేను:—లేదు. నేటి జాబులన నారంభము నాలుగై పదివములకుఁ బదిపదిగాని రాజబలరని తోచుచున్నది.

రమేశ:—అగుచో, నాకాక ద్యర్థమే యయ్యెను. పోనిమ్ము! నీవా నాఁడు నా కొంపంగియుండినది నీనిశ్చితాభిప్రాయమేగదా?

రమేశబాబు పశ్చాత్తేలి కొంచెము నిర్బంధమును సూచించుచుండెను. నాతండిగారింట లేకుండుట నెఱింగియే యీతఁడిచటి కరుదెంచెను. మఱియు వచ్చినతోడనే యిట్టివిధంబునఁ బ్రశ్నించుచుండెనని నేను తలంచితిని. ఏవిధముచేతనైన గోపాలుని మేముండిన గదిలోనికిఁ బిలువ నిశ్చయించుకొని, నేను వానితో, “రమేశ బాబూ

కూర్చుండియుండుడు. నేను గోపాలునితోఁ దేసీరు గొనిరమ్మనిచెప్పి వచ్చెదను. పిదప మనము ప్రసంగింపవగు” నని పలికి వెడలుటకు సంసిద్ధులైతిని. అంత సతఁడు కుర్చీనుండి లేచి, నాకరములను బట్టుకొని, “వలదు! వలదు!! తేనీటిని రప్పింపవలదు. నీ వీకుర్చీలోఁ గూర్చుండుము. నా ప్రశ్నను బాగుగ యోచించుకొని యంతిమ యుత్తరువొసంగు” మనెను.

రమేశచంద్రుని యా దౌష్ట్యమును—స్వార్థపరత్వమునుగాంచి నాహృదయము కంపించెను. దేహమందెల్లెడల తోమాంకురములు జనించెను. కేకలిడి సహాయవర్ధించుట శ్రేయముగఁ దలచితిని. కాని, దానివలన నా కాయతయు నిర్మలతయు వెల్లడికాఁగలదని మరల నే నూహించితిని. ఉద్ధారణప్రియయగు నొకయువతి యొకా నొక సభ్యపురుషునికి క్షుల్లక కారణంబున భీతిల్లుట సహజముకాదని ప్రజలు నన్ను బరిహసించురని యోచించుకొని నా హృదయోద్వేగమును నడచిపట్టి దౌర్భాగ్యమునుబూని నేనొక కుర్చీలోఁ గూర్చుంటిని. పిదప సేనధిక గంభీరస్వరంబున వానితో, —రమేశబాబూ! మీరీసమయంబున వైవాహికచర్చ వెడలినపక్షండుటయే శ్రేయోదాయకము. కారణంబేమన, నేనా విషయమున నింతదనుక నిదమిద్ధమని యోచించుకొని యుండలేదు. ప్రకృతమందు నా శ్వాసమంతయు విద్యార్జనమునందు దవిలియున్నది. ఎల్. ఎమ్. అండు ఎస్. పరీక్షోత్తిర్జ్ఞానయిన పిదపగాని నేనా విషయమును యోచింప” నంటిని.

నేను కుర్చీలోఁ గూర్చుండుటనుగని, రమేశబాబు నాకరములను వదలివైచెను. మఱియు నాకు మిక్కిలి దాఁపునకుఁ దనకుర్చీ నీడ్చి, “నీవు నిజమును వచియించుచుంటివికదా? నీవు తలంచునటుల నేను మూర్ఖుడనుగాను. నీయభిలాష వేరొండు స్థానమునగలదు. తత్కారణంబున బరీక్షయను నిస్సారకారణంబును జూపి నా నేత్రము

లమును ధూళిజులక ననుకట్టుమంటిని. నీ వటులొనరింపకుము. దయాంతరంగవై నన్ను నీ జానునిగ స్వీకరింపుము. నేను నీయుండు శుభచింతతో నిరంతరము నీ మతానుసారము మొలంగుదుండును. నా స్థితిసంపత్తుల సంగతియు విద్యాపారితోషము నీవెఱుంగనివికావు. నేనా పిషయంబులఁ బలుచూచు వచియింపఁగోరను. మఱియు నేడు నీవలన వివాహాభివచనమును బడయుకయే యిచటఁగని వెడలునాడనుగాను. నీవు నాప్రార్థన సంగీకరించి శుభ కృతార్థునిగ నొనరింపుము”.

ఇవిధంబున బలికి రమేశబాబు నావైపునకు సత్కష్టలోచనంబులఁ జూడఁదొడంగెను. నాని నొక్కచూపుగ నిరాశాచిత్తునిగ నొనరించుటకంటె యుక్తిఁగదంబుల నెవ్విధంబుననేరయు వానికిఁ బ్రబోధించు నభిప్రాయంబుతో, “రమేశబాబూ! మీరింత వేగింపనేల? మిమ్ము వివాహమాడినపిదప నా కవహితంబగుననుట యనంభవము. నే నెక్కారణంబున వివాహప్రవచన మొనంగఁజాలవంటినో యాలింపుడు. నేనీ పిషయంబున నింతదూర నెదైయు యోజించి నిశ్చయించుకొని యుండలేదు. తత్కారణంబున “బోసని-కాదని” పలుకుటకు నే నసమర్థురాలను. ఎద్దాని యోగంబున నాయుష్కాలమంతయు నొండొరులసహవాసమున వ్యతీతము గానబడియుండెనో యట్టి వైవాహిక సమస్యకయి యిత్రైతంబున వేగిరించుట యుచితముగాఁజాల”దని నేను పలికితిని.

రమేశబాబు కొంతసేపటిపఱకు నిస్తబ్ధుడయి కూర్చుండియుండెను. పిదప నా కరద్వయంబుల దా మాస్తంబులతోఁబట్టుకొని కరుణాపూరితస్వరంబుతో, “లవంగ! నే నెయ్యది కావించుటవలన నీవు నా యెడలఁ బ్రసన్నచిత్తవయ్యెదవో దయాంతరంగవై వచియింపుము. నే నద్దానిని గావించి కృతార్థుడ నయ్యెద” ననెను.

నేను నాకరములను వదిలించుకొని—మీరిటులేల నున్నట్లు

చేష్టలను గావించుచుంటి? రమేశబాబూ! బాగుగ యోజించుకొనక యేమీ పార్శ్వమును స్వీకరింపజాలను. మీరిటులనే దురాగ్రాహ మొనరించుచుండిన-నిర్బంధించిన నేను నిరుపాయునై మిమ్ము వివాహ మాడనని విస్పష్టముగఁ జెప్పవలసియుండు” నని పలికితిని.

నా వచనంబుల నాలించినంతనే రమేశచతుర్ముఖుఁ జనుత్కూరమయిన స్థితి యొనవెను. అతఁడు నాటకరంగమందలి విరహతప్తనా యుకుని భంగి నొందుచు రంగస్థలంబునఁ దన యభినయమును బ్రదర్శింపసాగెను. నాసూననము నాకర్షించుకొనుట కదియొక సాధనముగ నాతఁ డూహించెను. అతఁడు కుశ్యలోనుండి లేచి నా పాదపాఞ్చము న గూర్చుండి సాక్షులలోచనుండయి— “ప్రేయసీ! నా మనోహరిణీ! నన్నిటులఁ దిరస్కరించుట పాడిగాదు. నీవు నా మృత్యునుందిరాధిష్టా నదేవివి. అహోరాత్రంబులు నిన్ను నామాననంబున బూజింతును” నీవు నన్నిటుల యా గ్రాహిగ నిశ్చయించిన నేను చచ్చితినే యను కొనుచు. నన్ను నేదానునిగ నంగీకరించుదనుక నీ మృదులపాదపద్మముల వీడువాడనుగాను. నన్ను జంపుటయో లేక జీవింపఁజేయుటయో నీ యధికమున గలదు. నీవు నన్ను జేబట్టకుండిన నామోము పక్షిల కెప్పుడెందుల జూపజాలుదు?”

ఇవిధంబునబలికె రమేశబాబు నాపాదములను దన కరదవ్వయంబులఁ బట్టుకొ నెను. రమేశుని యా కృత్యమువలన నాకు వానిపయోదయ గలుగలేదు. కాని, తిరస్కార భావము తప్ప కుదయించెను. నేను కుపితనై నా పాదములను విడిపించుకొని, రమేశబాబూ! నేను మీయెడల మర్యాదరహితంబుగఁ బ్రవర్తింపనొల్లను. కాని, నేనిపుడు నిరుపాయునై తప్ప కటులఁ గావింపవలసివచ్చును. మీవర్తన మనభ్యతాద్యోత్కమయినది. మంచిది. ఎద్దియోతీరినది. భవితవ్యమందెన్నఁడు ను నామెదుట వైవాహికచర్య పెడలింపరాదు. నాతండ్రిగారింట

లేకుండుట నెఱింగియు నిచటికదుడెంచుట సభ్యపునుషు లక్షణముగా”  
దని నేను వలికితిని.

రమేశబాబు నాచే నటులఁ దిరస్కరింపఁబడి లేచి నెలచెను.  
కొంతసేపటివఱకు న్నావైపునకుఁ గోపపూరితేక్షణంబులఁ బరికించుచు,  
“నే నీయవమాన మెన్నటికిని మఱువఁజాల. వివాహము నురాపాన  
నిరతియగు యజులను వివాహమాడ నుద్యుత్తుడనగుట నీ మహద్భా  
గ్యముగ దలంపుము. నన్ను వివాహమాడనున్న నీకు వివాహముగుట  
యే కష్టసాధ్య” మనెను.

రమేశచందుని యా వచనంబుల నాలించినంతనే నా గర్వ  
మంతయు నష్టప్రాయమయ్యెను. నా హృదయందు విలక్షణభీతి యుప్ప  
తలెను. నా శరీరమందెల్లెడల శ్రిమబిందువు లావరించెను. నాయుట్టి  
స్థితిఁబరికించి, రమేశబాబు మిగుల నుచ్చైస్వనంబున—“నేడు మధ్యా  
హ్నము రెండుగంటలవఱ యెఱ్ఱిసాపునందు నేను కూర్చుండియుంటి  
ని అపుడు మీగోపాలుఁడు నీ యాజ్ఞానుసారము రెండు బౌండిసీసాలను  
వెలకుఁ గొనిపోయెను. ఇయ్యది నిక్కువంబేకదా? ఇపుడు నీ రహస్య  
మంతయు నాకుఁ దెల్లమయ్యెను. నీవు ప్రసన్నపూర్వకంబుగ నన్ను  
వివాహమాడ సంసిద్ధువుగమ్ము. కానిచో, నీ మదిరాపాదవిషయిక  
విజ్ఞప్తి నేటి సంధ్యాసమయమునకుఁ బూర్వమే యీ నాగపురపట్ట  
ణమంతయు వ్యాపింపఁగలదు.”

ఇవిధంబున బలికి యాతఁడొక కుర్చీలోఁ గూర్చుండెను.  
మఱియు సహస్యవదనుడయి నా ప్రత్యుత్తరమునకై ప్రతీక్షించు  
చుండెను. ఎంతసేపటికిని నావలన బ్రత్యుత్తరం దెద్దియుఁ బడయ  
కుండుటచే నురల నాతఁడు “నీవీ సమయంబుననే ప్రత్యుత్తరం బిడ  
వలెను. స్పష్టరూపంబున నీ యభిమతమును దెలిసికొనకయే నే నిచటి  
నుండి కదలువాడనుగా” ననెను.

ఈ దర్శిద్దారంబుల నాలించినంతనే నాకు నలుదెస లంఘకార మయ్యంబుగఁ జూపట్టెను. ఆ ఘోరాంధకార బంధురమందు రమేశుని రూపమొక పిశాచమువిధంబున నాకుఁబొడకట్టెను. నేనుభీతిచేఁడల్లడిల్లి తిని, నారహస్యభాండాగాఢపుతాళపుచెని రమేశునిచేతిమందుఁగాంచి, నేను మిగుల నిరాశాచిత్తనైతిని — ఉచ్చిత్తనైతిని. ఆ యాపదనుండి విముక్తిఁబడముటకయి మార్గమన్వేషింపసాగితిని. అట్టి తరుణంబున గమలాకిశోరుని ఫిరోదత్తజనోహరమూర్తి నా దృష్టిపథమునకుఁ జిక్కినను. ఆ పవిత్రమహాభాగుని సంవత్సనలాభము గలిగినంతనే నా భయమంతయుఁ బంచబంగళమయ్యెను. పరమేశ్వరుఁడట్టి కుటిల ప్రసంగమందానత్పురుషుని బుఠ్టెంచి నన్నా చూపదనుండి తొలగించెగదాయని తలంచి, యా దయాహయుని నా మానసంబునఁ బెక్కుభంగుల వినుతినపసాగితిని.

ఆకస్మికముగఁ గమలాకిశోరుని నా గడియందుఁగాంచి నేను స్వప్నమును గాంచుటలేకుండదాయని మొనట శంకించితిని. ఉత్తరక్షణముననే నాశంక నివారణమయ్యెను. ద్వారమునుదాటి లోన పాద మిడినతోడనే కమలాకిశోరుఁడు నవ్వుచు, “వక్తలు చుహుశయు లింట నుండిరా? వారు తమ్ము గలసికొనుటను నాకొకజాబు వ్రాసియుండిరి.”

ఇవ్విధంబునఁ బలికి కమలాకిశోరుఁడు నా తండ్రిగారిలేఖయు దానితోపాటు తని నామముగల విజిటింగ్ కార్డును నా కొసంగెను. నే నటులనే యవి వానికిఁ దిరిగియిచ్చి, యాతఁడు గూర్పుండుట కొక కుర్చీనిజూపి, దయనీయులు! కూర్పుండుడు!! యీ తండ్రిగా రొక యావశ్యకంబును కార్యవశ్యంబున గామాంతరమున కేసియుండిరి. నాలుగైదుదినములకుఁగాని మగుడి రాఁబాలు” రని నేను పలికితిని.

అంత గమలాకిశోరుఁడు — మంచిది. నేను సెలవుగైకొనియెద ను. నేనరుద్రెంచియుండినటుల మీతండ్రిగారి కెఱింగింపుడని పలికి

కుర్చీనుండి లేచుటకు సన్నద్ధుడయ్యెను. తోడనే నేను సవినయముగ వానితో, “నువ్వేశరమా! కూర్చుండుము. కూర్చుండుము. కొంచెము తేనీటిని గోల్లి వెడలుచుచుగాక” యని పలికితిని.

కమలాకళింగుడు నావలకు : కిమ్మకొని యచటః కూర్చుండెను. ఇట రమేశచంద్రుని కొకవిధమున విశ్రాంతి యొనర్చుచుండెను. తేనీటిని గోల్లి పోయెదననియెడల నేను పలుకుచుండగనే యాతడు నూతనైదుముఠ బుకక సవరించు వెడలెను. నేను క్రిందికిజని తేనీటిని గొన్నియలవ్యాసములను గొనితెచ్చుటకు గోపాలున కెఱింగించి మగుడిపోయితిని. నా యాజ్ఞానుసార మరడా వహ్యములన్నింటిని గొనితెచ్చి వామె వలన పొందెను. నేను కమలాకళింగుని దేనీటిని గోల్లుడని పార్శ్వించితిని. అతడు దవ్యవాసపూర్వకముగ, “మీకును గొంత కైకొను” యనెను.

నిజముగ నా శబ్దముల వినకెట్టిదో నువ్వొకశక్తిగలదు. నా కిచ్చగముగనుండునని దేనీటిపార్శ్వమున నెత్తవలసిన దానైతిని. నేను మిగుల విచమ్యభావముతో, “కూర్చుండిగాను వాగ్దానప్రకార మానాఁ డేమిలేదు. ఇదియిదిగో మీకు నా వాగ్దానము” యనెను.

“ఔను. నే నింతవఱకు బొంబొంబట్టుట నుండును. నిన్నటి దినముననే యచటికిండి యీ బట్టఁ దాక తేలెనైతిని. నేటి కైదుది నములకుఁ బూర్వము మోతుండిగాను బట్టరమును నా వ్యహంబున కేగిరి. అచట నా సహోదరునివలన నేను బొంబొంబునగరమున కేగి యుంటయు, రెండుమూలములందులతో నుండుననై ముంటి ననియుఁ దెలిసికొని యుండిరి. రెండుమూలములకుఁ బూర్వము మోతుండిగాను తమ్ముగలసికొంటుంటిగాను నాదువాగ్దానమునకు. కాని, నేనొకయని వార్యముగఁ గారణమున నింతవఱకు వలచి ముంటిని. నిన్నటిది గాను నేను సగరమున నుండుననియెడల నా సహోదరునివలన మీ



తండ్రిగారి జాబును బడసి యిటకేతెంచితిని."

ఇవ్విధంబునఁ బలుకుచుఁ గమలాకిశోరుడు లేచి నిలిచి యాం  
గ్లమతానుసారము నా కరసంచలన మొనరించి వెడలిపోయెను.

విడవప్రకరణము.

తల్లిమరణము.

నేను కమలాకిశోరుని సాగనంపుటకు ద్వారముఁజూకు వానిపొట  
నేగితిని. ద్వారమునొద్దనే వానిపీట (గుజ్జపుబండి) నిలచియుండెను.  
అతఁడు దానిపయినెక్కి వెడలిపోయెను. వానిబండి నాదృష్టివధము  
నుండి మఱుఁగుపడునంతదనుక నే ననిమిలితదృష్టి నావైపునకుఁ  
జూడఁ దొడంగితిని. విదప నాగదిలోనికి మగుడిపోతిని. సవితృభగ  
వానుఁడు త్వరితగతి సస్తాచలము వైపునకుఁ బరుగుచుండెను. క్రీమ  
క్రీమముగ నలుదెసల సంధికారము వ్యాపింపఁ దొడంగెను. అయ్యంధ  
కారమును దొలఁగించు యద్దేశ్యమతోఁ బెక్కువిధంబులగు మాన  
వీయక్షుద్రోహతత్వము లెల్లెడల జరుగ నారంభమాయెను. దీపసం  
దర్శన మాత్రముననే నా పాదరేలమునుండి భూతలము దొలఁగిపోయి  
నట్టయ్యెను. నా హృదయము ప్రకంపించెను. నేడు సాయంకాలము  
గాకమున్నె నీ సురాపానచారిత్రము నాగపురపట్టణమంతయు వ్యా  
పింపఁగలదను రమేశునివాక్యము నా వీనులయందుఁ బ్రతిధ్వనింపఁ  
దొడంగెను. నాకు మర్మాంతకవేదన జనించెను. కాని, వాస్తవమందు  
నా భయమంతయు నిర్ధృతము, నేను మదిరాపాన మొనఁచుట  
రమేశుఁడు చూచియుండలేదు. ఇతఁ నెట్లట్టిపాపునందు బ్రాంధికీయ  
మును కేయించుండఁ జూచిన విషయముమాత్రము గలదు. అంతమా

త్రమున నా దోషమెద్దియు స్థిరపడఁ జాలదు. సారాయి తుంగడిముందుఁ గూర్చుండియుండుటవలన రమేశుడే తద్వ్యవసాసేనుడగుట ధృవము గాఁగలదు. గోసాటుని నెన్నటిపాపుకందుఁగాంచి యుదలింపువలయులచే నెట్టలేనియు నావలన వివాహవ్యసనములుబడయుట కదియొక సాధనముగ నాతఁడూహించెను. అతఁడా సమయముననే నా సమీపమునకుఁ బరుగిడివచ్చెను. సామబేధంబులను బ్రయోగించి తన్ను వివాహమాడ నన్ను నిర్బంధింపజెను. వాని తర్జన భర్జనంబులకు నేను భీతిల్లితిని. కూశ్మాండస్తేయ న్యాయము నావలనఁ గొంచెము గొప్పప్రమాదము దొడరి యుండుటచే సంభ్రాంతయై చిత్తనైతిని. వాని పలుకులకు మాత్రెద్దియుఁ బలుకఁజాల నైతిని. అట్టితరుణులుననే కమలాకిశోరుడు మా సమీపమునకువచ్చి చేరెను. నా సిగవ్రావైనను వాడలేదు. రమేశుని యుక్తియంతయు విఫలంబయ్యెను. అట్టి యదనున గమలాకిశోరుఁ డదుదేరకుండిన నాకెట్టిస్థితి యొనవలయుండెడిదో యయ్యది దురూహ్యము. ఆ భయగ్రాసితసమయస్మృతి గలిగిన మాత్రమున నే నాశరీరమునకు గగుర్పాటు జనించును. నిజమును యోజింప నది యెట్టి భయంకరసమయమును గాదు. మానవుఁడొకా నొక సమయంబున స్వల్ప హేతువు చేతనైన కింకర్తవ్యవిమూఢుడయి విహ్వలచిత్తుడగుచుండును. నేనా సమయంబున భయాతిరేకంబుచే కేకబిడి యొరులసాహాయ్య మర్థింపఁ దలంచితిని. కాని, నాభాగ్యవిశేషంబున నాసమయంబుననే, కమలాకిశోరుఁడచటికివచ్చి చేరెను. నే ననాయాసముగ నాయాపదనుండి విముక్తిలాభమును బడసితిని. ఆసమయంబున గమలాకిశోరుని యుపకృతి నెంతగఁ దలంచితినో యయ్యది నాకేతెలియును. అతఁడు సామోత్పరమేశ్వర స్వరూపుడే యని నేను తలంచితిని. వాని సందర్శనమాత్రముననే నా భయమంతయుఁదొలగి పోయెను. నేనధిక వ్రసన్నచిత్తునైతిని. తదితరదినములకంటె నాకా



నివారణంబయ్యెను. నేను మిగులః బ్రసన్న చిత్తనైతిని.

కమలాశోకుని గాంచినపుడెల్ల నాహృదయ మొకవిధంబగు వికారమునకు లోనగుచుండెడిదని, నేను నిర్మలమానసంబున నొప్పుకొనకఁదీరదు. మఱియు నయ్యది స్వాభావికము. కారణంబేమన, నతఁడు కేవలము సౌందర్యవంతుఁడేకాఁడు. వాని ముఖకమలంబున నిరంతర హాసమోహ తేజంబులు ప్రకాశించుచుండెను. పురుషులయందలి ముఖ్య గుణము పౌరుషము. అయ్యది వానియందుఁ బూర్ణరూపంబున విగాఢ మానంబయి యుండెను. అతఁడెటుల వినయశీలుఁడో యటులనే తేజస్వియు. వానిమాటలు మధురంపుఁడేటలు. వేయే? అతఁడెద్దియో యొక దైవీగుణముచే నవశ్య మలంకృతుఁడు. అట్టివానినిగాంచి, నా మానసము వికారవశేభాతమయిన, నయ్యది సహజగుణమేకాని, యందాశ్చర్యతేమికలదు? ఆ వికారము సాత్త్వికస్వరూపము. అతఁడు నాగపురమున కెపుడరుదెంచు, నెత్తును నామనోరథము వానిసమక్షమున జెల్లడింతునని, నేననుదినము గోరుచుండెడివానను. కాని, యతఁడరుదెంచినపిదప నాహృదయము దనేక తర్కవితర్కము లుద్భవింప సాగెను. ఒకప్పుడు వానిని సందర్శించి నా మనోభీష్టమును వ్యక్తీకరించుటకుఁ గోరుదును. ఒకపరి తొలుతఁ బ్రణయపత్త్రియును బనుచుటకుఁ దలంతును. మఱియొకతఱి వానితోఁ గొంతవరిచయమును సంపాదించుకొనకయే ప్రణయపత్త్రిప్రేషణ మనుచితమని తలంతును. తుదకు వానిని బ్రత్యక్షమున సందర్శించుటయే యుచితంబని," నిశ్చయించుకొంటిని.

నేను మఱునటిదినము సాయంకాల మైదుగంటలకు నా గుఱ్ఱపు బండివయినెక్కి వాని బంగళాకేగితిని. పతీష్కోత్తీర్ణుడగు శుభమును (Congratulation) గొనియాడుట నా బాహ్యద్వేషమయి యుండినను వానిగృహమందుఁ బ్రవేశించు సమయంబున నాపాదముల

కంపింపఁదొడంగెను. నేను మరలిపోవుటకుఁ దలంచితిని. కాని, నామా  
నసము భావినుఖమనోహర చిత్రపటమును నా కన్నులయెదుటఁ జిత్రిం  
చి నేనటు లొనరించుటయును నిస్సహాయముగఁ జేసివైచెను. భీతిల్లు  
చు నేనెవ్విధంబుననో ద్వారముకడఁజని నిలచితిని. అచట నొక  
ద్వారపాలకుఁడు కూర్చుండి యూఁగులాడుచు నుచ్చైస్వనంబుతోఁ  
దులసీరామాయణమును జనుపుచుండెను. వానివయస్సు దాదాపు  
నలుబదియేండ్లుండెను. అతఁడా రామాయణ పారాయణమందు లీనుఁ  
డయి యుండుటచే నేను వానికి మిక్కిలి సమీపమున కేగుదనుక నా  
యోగమన సమాచారమే యాతఁడెఱుంగఁడు. పిదప నన్నతఁడు  
గాంచితాను జనుపుచుండిన గ్రంథమును మూసి నాకు సాదరాభివం  
దన మొనరించెను. మఱియు నాయోగమన సమాచారమును సూచిం  
చుటకు మందరములోనికేగెను.

వెంటనే యపూర్వలావణ్యశాలినియగు నొక సుందరీమణి  
యరుదెంచి నాకు స్వాగతమొసంగెను. మున్ను నేను గాంచియుండిన  
కాంతాలలామయే నేడును నాకు స్వాగతమొసంగ నేతెంచునని తలం  
చియుంటిని. కాని, యాయప్రతిమానసాదర్యసంపన్నుగాంచి నేను  
మిగుల విస్మితనైతిని. ఆమెవయస్సు దాదా పిరువదియేండ్లుండును.  
ఆమె యంగప్రత్యంగములు యథోచితరీతి సుపుష్టములు. ఆమె వినీల  
కుంతలములు—యజ్జ్వలలలాటము—సుందరభ్రూయ్యుగ్మము—విశా  
లనేత్రములు—ప్రస్ఫుటనాసిక—సహస్రముఖమండలము—అన్నియు  
నిరుపమానములు. ఆమె దుకూలమును ధరించియుండెను. రెండు  
మూఁడు ముఖ్య స్వర్ణాలంకారములు మాత్రమేమె దేహమందఁ  
గలవు. నేను పాశ్చాత్యదేశ ప్రచలితంబులగు దుస్తులను ధరించి  
యుండుటనుగాంచి, యామె తొలుత విస్మితయ్యెను. కాని, వెంటనే  
యా భావమును గప్పియుంచి మందస్మితవదనయై, “దయనీయుఁడు.

మాయందధిక కృపనబూపి మాగృహమును బుసీలే మొనరించితిరి. నేను నాగపురమున కరుదెంచుట కియ్యదియే ప్రప్రథమము. తత్కారణం బున నిచట నెవరితోడను నాకుఁ బరిచయము గలుగదయ్యెను. మీ నామము సులోచనగదా?" యని నన్నామె ప్రశ్నించెను.

ఆమె వీణావినిందిత సుస్వరంబును నమ్రతాప్రయుక్తవచనం బులను నాలించి నాకధికసంతసము జనించెను. కాని, నా నామము సులోచన గాకుండుటచే నాసంతోషము క్షణకాలమయినను స్థిరపడి యుండలేదు. ఆయువతిని గాంచినంతనే నాకు నిరాశజనించెను. అదేవి నా యాశాంకురమును శుష్కింపఁ జేయునదికాని, పసరింపఁజేయునది కాదని నాకుఁ దోచినది. ఆ సంశయము నన్ను బట్టి వేధింపసాగెను. ఆమె ప్రశ్న కేమి యుత్తరువానంగుదునాయని యోజింపసాగితిని. నా యుదాసీనతను— ఖిన్నతను—నిరాశను—బలాత్కరముగ నొక వైపునకు నెట్టివైచి, సహస్యవదననై యామెతో, “కాదు. నా నామము సులోచనగాదు. సులోచనయెవరని నేనామెను బ్రశ్నించితిని.

సులోచన యెవరయిననేమి? నాకు దానితో నేమి ప్రసక్తి గలదు? మనోచాంచల్యమున నేదియో వచ్చియించితిని. నా ప్రశ్నము నాలించి యామె, “బాంబాయినగరమున నాశోక పరిచితురాలు కలదు. సులోచన యామెకుమార్తె. ఇచట మహేశ్వరవర ప్రసాదను నొక వకీలున కామె వివాహమొనరింపఁబడెను. నేనీమధ్యనే బాంబాయి నగరమునుండి వచ్చితిని. నేనిచటికరుదెంచు సమాచారమునెఱింగి యా పరిచితురాలు నన్ను గలసికొనుటకుఁ దనకుమార్తెపేర నొక యుత్తరము వ్రాసియున్నది. అందువలన మీరే సులోచనయై యుం దురని యూహించితిని. మంచిది. నన్ను క్షమింపుడు. మీ నామమె య్యది? యని నన్నామె మరలఁ బ్రశ్నించెను.

నన్ను లవంగలతయని పిలుతురు. కమలాకిశోరుమహాశయుని

సందర్భింప నేతెంచితిని. వారు గృహమందుఁగలరా? యనిప్రశ్నించితిని.

ఆయువతి సశంకదృష్టి నావైపునకుఁ జరికించుచు, “వారు నేఁడే జబల్పూరునకేగియుండిరి. రెండుమూఁడుదినములలో మగుడిరాఁగల” రనెను.

ఆమెపలుకులనాలించి నేను మిగులనుద్విగ్నచిత్తనైతిని. నా విచారశక్తిసన్నగిల్లెను. నేను మాతెద్దియుఁ బలుకఁజాలనైతిని. ఆమెవలన వీడుకోలును బడసి నా గృహమునకు మగుడిపోయితిని. నావర్తనము పథ్యతకును, శిష్టాచారమునకును, విరుద్ధమైయుండినప్పటికి నేనా విషయమున నెట్టిచింతయు బొందలేదు. నేనాయువతితోఁ గమలాశిశోరునకును నామెకునుగల సంబంధబాంధవ్యంబులను విచారించనైతినిగదా యని, మార్గమధ్యంబునఁ జింతింపసాగితిని. కమలాశిశోరుని సందర్శనము లభింపమి నాకధికభేదము జనించినది. కాని, నే నొక్కమాటుగ నిరాశాచిత్తమగులేదు. ఏలయన, రెండుమూఁడుదినములలో నతఁడు మగుడిరానై యుండఁగదా?

గృహమునకరుదెంచి ద్వారములోపలఁ బాదమిడినంతనే మేఘగంభీరసదృశంబగు నాతండ్రిగారికేకలు నాకు వినిపించెను. వారు కుపితులయియుంట నెఱింగి నాదేహవల్లి కంపింపఁదొడంగెను. ఎత్తుదియో యొక నూతనవిపత్తు నాశిరమువముఁ బడనుండెనని నే నెఱింగితిని. తండ్రిగారింటికరుదెంచి యెంతసేవయినదనియు, వారివెంట నన్యులెవ్వరేనియు పచ్చియుండిరాయనియు ద్వారపాలకుని ప్రశ్నించితిని.

మా తండ్రిగారిొక గంటకాలమునకుఁ బూర్వము గృహమునకరుదెంచిరనియు, వారివెంట రమేశచంద్రుఁ డరుదెంచి యంతకుఁబూర్వమే వెడలియుండెననియు, నాతనివలనఁ దెలిసికొంటిని.

నేనధిక వ్యగ్రచిత్తనైతిని. భీతిల్లుచు నా గదికేగితిని. మఱియు సచటినుండి నా తండ్రిగారికేకలను వినుచుంటిని. తండ్రిగారు తమగది

యందుఁ గూర్చుండి యత్యంతకోపపూరితస్వరంబుతో, “నీవాక త్తూణ కాలములునను మాయంట నుండరాదు. వేగమే వెడలిపో”మృని గోపాలునివయి నాగ్రహించుచుండిరి.

గోపాలుఁడు నట్టి స్వరంబుతోడనే, “మీయిప్తము. నన్ను మీ యంట నులవలదు. నానాకరీకి కఱపురాలేదు. నా కెచటనేనియు లభింపఁగలదు. కాని, మీరు బాగుగ జ్ఞప్తియందిడుకొనుఁడు. మీరు నాపై నిరర్థకముగ నపరాధమును మోపుచున్నారు. అమ్మాయిగారు ను నావలెనే నిరపరాధిని. రమేశబా బేజ్వేషకారణంబుననో వ్యర్థము గ మీ చిత్తమందొక యవ్యాజకారణంబును జేర్చియున్నాఁడు. మంచిది. నేనేమి నేయగలను? నాకు రావలసిన వేతనము నిచ్చివేయుఁడు. నేనిపుడే వెడలిపోవుచున్నా”ననెను.

తత్క్షణమే నాతండ్రిగారు పదిరూపాయలనోటు నొకదానిని చాని వైపునకు విసరివైచి, “పోమ్మ. నీకు రావలసినదానికంటె నధికముగ న్న ముట్టియున్నది. నీ పాడుమొగమును మరల నాకుఁ జూపకుము. పోమ్మ”అనెను.

“నేనిపుడే వెడలుచుంటి”నని పలికి పాపమా గోపాలుఁడు దన సామానులన్నింటిని దీసికొని వెడలిపోయెను. తండ్రిగారికిని గోపాలున కును మధ్య జరుగుచుండిన వాగ్వివాదము నాలించి, గోపాలుని కట్టి స్థితి సంభవించుటకుఁ గారణము న్న సహజముగఁ జెలిసికొనఁగలిగి తిని, గోపాలుని తరువాత నావంతువచ్చునని న్నచభీతిల్లితిని. కాని, నాతో వారేమియుఁ బలుకరైరి. ఇంతచాత్రమునన్ నాతండ్రిగారికి నాపయి నాగ్రహములేదని తలంపరాదు. సంతాపాతిరేక కారణంబున నాతో సంభాషించుట వారికి దుస్సరమయ్యెను. ఆనాడటలనే కడచెను. ముఱుసటిదినమున గూడ నాతండ్రిగారు మానమునువహించి యుండిరి. తండ్రిగారి శోధభావముకంటె మానవృత్తి నా కసహ్యకరమయ్యెను.



వారికోపమును బరిమార్చిన మొనరించు తలంపుతో, నేమియు నెఱుంగని దానివోలే కచ్చేరీచావడియందొక కుర్చీలోఁ గూర్చుండి యొక పుస్తకమును జదువుచుంటిని. నిత్యనియమానుసారము నాతండిగ రాఫీను నుండి మగుడివచ్చి కచ్చేరీచావడిలోనికరుదెంచిరి. వారిని గాంచినతోడనే నేను లేచినిలచితిని. కాని, వారు నాతో నేమియుఁ బలుకకుండుటచే, వారింకను నాతో మాట్లాడుట కిచ్చగించుటలేదని నే నూహించితిని. నాతండిగారు బట్టలను మార్పుకొనునమయంబున నేను వారితో, “నాయనగారు! పాపమాగోపాలునేల వెడలగొట్టితి”రని ప్రశ్నించితిని.

తండిగారు కొంచెము కోపపూరితస్వరంబునో, “వాడు లేకుండుటవలన నీ కార్యములయందుఁ గొన్ని యిబ్బందులు గలిగియుండవచ్చు”ననెను.

తండిగారి యభిప్రాయము తక్షణమే నాకు గ్రాహ్యమయ్యెను. “నాకేమియు బాధకలుగదు. కాని, గృహకృత్యములయందుఁ గొన్నికష్టములు కలుగవచ్చును. రమేశుని మాటలపయి విశ్వాసమిడి వానిని వ్యర్థముగ వెడలదోలితి”రని నేను బదులు పలికితిని.

తండిగారేమియు మాఱు పలుకక నొకకుర్చీలోఁ గూర్చుండి వార్తాపత్రికను జదువ నారంభించిరి. ఈతగవింకను దీరకుండుట నెఱింగి మరల వారితో, “నాయనగారు! మీరు తలంచునటుల రమేశుఁడతయోగ్యుడుగాఁడు. వానియందుఁ బెక్కుదోషములునుయవగుణములు నిమిడియున్నవి. నాలుగుదినములకుఁ బూర్వము మీరింటలేకుంటనతఁడెఱింగి వచ్చి నాతో సత్యంతానుచితవర్తనమును గావించియుండె”నని పలికితిని.

తండిగారు తాము జదువుచుండిన వార్తాపత్రికనుండి దృష్టిని ముకల్చి, “తదర్థమయి నిన్నటిదినమున నన్నారఁడు ముమావణను

వేడుకొనియుండెను. కాని, నీవు గోపాలునెట్లబ్రావించినావో పనిచితివి? అని ప్రశ్నించెను.

నేను త్రేజితనయి, “బాను. అందు నాదోషమేమి కలదు? పుస్తకాకారములఁ జూపట్టు డబ్బాలను వైద్యగ్రంథములుగ భావించి వానిని నాగదిలోనికిఁ గొనిపోయి చదువు తలంపుతో మీ పుస్తకాలయము లోనికేగితిని. ఆడబ్బా లకన్నాత్తుగా నాచేతులనుండి జారి క్రిందఁ బడుటచే వానిలోని రెండుసీపాలు పగిలినవి. ఆ వృత్తాంతము మీకుఁ దెలియకుండుటకై కొత్తసీపాలను గొనితెచ్చుటకు గోపాలు నెట్లబ్రావించినావో బుత్తెంచితి”నని పలికితిని.

తండ్రిగారిముఖము గళావిహీనమయ్యెను. వెంటనే వారు కుర్చీనుండిలేచి బీరువా సమీపమునకేగిరి. వారాడబ్బాలను గాంచి పశ్చాత్తాప చిత్తులగుచు, “అయ్యో! గోపాలుని వ్యర్థముగ వెడల దోలితిని! నీవు నిర్దోషిణివి! నేను నీయెడలఁ బ్రసన్న చిత్తుడనయితిని.”

ఇవివధంబున బలుకుచుఁదండ్రిగారు కుర్చీలోఁ గూర్చుండి మరల వార్తాపత్రికను జవవనారంభించిరి. నాహృదయాందోళన ముపశమించెను. నేను కొంతసేనటివఱకు నూఱకుండి పిదప వారితో, “మొన్నటిదినమునఁ గమలాకిశోరు త్రిపాతీ మిమ్ము సందర్శింప నేతెంచి యుండెను. మీరు వానినెందులకుఁ బిలువనంపితి”రని ప్రశ్నించితిని.

“వాని మతమెద్దియో నే నెఱుంగవలసియున్నది. అతఁడు “బ్రహ్మవాదిని”యను నాంధ్ర మాసపత్రికయందు “వ్యంగోపాసన” మను శీర్షికతో నొక దీర్ఘవ్యాసమును వ్రాయుచున్నాఁడు. దాని వలన మన బ్రహ్మధర్మ సమాజమందుఁ గొప్పయాందోళన ముదయించియున్నది.”యని నాతండ్రిగారు బదులుపలికిరి.

నేను కౌతుకపూర్వకంబుగ, “అగుచో. మన సామాజికులు వానివ్యాసమేల ఖండింపరైతిరి?” యని నేను ప్రశ్నించితిని.

“మే మా విషయమున విశ్వస్థియుత్తుములను జేయుచున్నాము. శీఘ్రకాలములో నే బొంబాయి నగరమునుండి “బ్రహ్మధర్మానురాగిని” యను మాసపత్రికను బ్రచురింపనుంటిమి. దాని సంపాదనమునకై రమేశబాబు బొంబాయి నగరమున నివసించియుండును” అని నాతండ్రి గారు నుడివిడి.

రమేశబాబు సంపాదకుడను విషయము నాలించి నాకధికా శ్చర్యము జనించినది. నేను వ్యంజ్ఞ పూర్వకంబుగ, “మీ రనాలో చిత్రముగ వానిని సంపాదకునిగ నెన్నుకొని”రని పలికితిని.

తండ్రిగారు నాపలుకులయందలి భావమును గ్రహింపఁగలిగిరి. కొంత గాంభీర్యమును బ్రదర్శించుచు, “ఔను. రమేశునందు లేఖన శక్త్యాభావ మవశ్యముగలదు. అన్యులసహాయమువలన లేఖలను సంగ్రహించుట వానికభ్యాసము. ఏ రవివారమునైన నుపాసనా సంపాదన మొనరించు యవసరము వానికి గలిగినచో నతఁడు దన యుపాసనా విషయముల నెవరిచేతనైన వ్రాయించుకొని తన్ముఖంబున దనకార్యమును నిర్వహించుకొనుచుండును. ఇంతియకాదు. సంపాదకుడను నామముతో హిందీ ప్రపంచమందుఁ బ్రఖ్యాతిఁబడయ వానికధికాన క్తియుఁ గలదు.” అని పలికిరి.

నేనట్టి రమేశునితో నా వివాహముఁ గావించుటకేలఁ గోరుచుంటిరని ప్రశ్నింపఁ దలంచితిని. కాని, తద్విషయమును నెడలించుట వలన హానియేకాక లాభమావంతయు లేకుంట నెఱింగి మిన్నకుంటిని. కొంతసేపయినపిదప నేను మరల వారితో, నాయనగారు! కాలేజీ కొలఁదిదినములలోఁ దెఱవఁబడును. నేను బొంబాయి నగరమున నివసించుటకుఁ దగుయేర్పాటులను గావించుచుంటిరా? యని ప్రశ్నించితిని. తండ్రిగారు:—“నేనీవిషయమున నా ప్రాణమిత్తునికొకనికి జాబు వ్రాసితిని. వారింబుంట మనగృహమునందుఁగంటె నధిక స్వా

తంత్ర్య పూర్వకంబుగ నుండజాలుదువు.” అనెను.

ఇట్లెఱుంగున దండిగారిని బ్రసన్నచిత్తులనుగ నొనరించి నాగది లోనికి వెడలిపోయితిని. అచట నేనొకకుర్చీలోఁ గూర్చుండి ధ్యాన పూర్వకంబుగ నొక పుస్తకమును జనువనారంభించితిని. ఆ పుస్తక మండు రెండుమూఁడు పుటలనుమాత్రము జదివితిని. అంత దానినుండి ముద్దులుమూటఁగట్టు కవరొశటి జారి క్రిందఁబడెను. నేనద్దానిని దీసి కాంచునంత, దానిపైని నానామ మాంగ్లభాషయందు లిఖింపఁబడి యుండెను. దాని కొకకొనయందు, “యథామధులిటపుష్ప” మనియు లిఖింపఁబడియుండెను. నేననుదినము సిపుస్తకమును నియమపూర్వకంబు గఁ జదువుచుంటినిగదా? నేడివత్త్ర మెచటినుండివచ్చెనని యోజింప సాగితిని.

తుదకు నేనేమియు నిశ్చయింపజాలనైతిని. త్వరితముగ నాకవ రునుజించి జాబువెడలించి చనువనారంభించితిని. రెండుమూఁడు పం క్తులు చదివినంతనే నా కోరికఁగాగ్ని ప్రజ్వలితంబయ్యెను. నేను తిర స్కారపూర్వకంబుగ నాయుత్తరమును జించి శతాధికఖండములను గావించి గాలియందుఁ జిమ్మివైచితిని. ఆ యుత్తరమువలన నామనస్సు నందెట్టి యుద్వేగము జనించెనో యయ్యది తిరిగి యుపశమింపలేదు. ఏ హృదయమునుండి యా గరళోద్ధారము వెడలెనో—ఏహస్తమా యక్షరములను లిఖించియుండెనో— ఏమూర్తి యా కృత్యములను గావించియుండెనో—ఆ మూర్తి — ఆ హస్తము—ఆ హృదయము, భవిష్యమండు నన్నేదియో యొక భీషణవిపత్తియందుఁ జిక్కఁ జేయకమానవని నాకుఁ దోఁపఁదొడంగెను. ఆ యుత్తరము రమేశుని ప్రేమపత్రికయని మా పాఠకమహాశయులు తెలిసికొనియుందురు. దానియందలఁడు దన సౌజన్యము—అనురాగము—రసిత—కావ్య జ్ఞానంబుల మందరచిత్రపటమును దన సంకీర్ణహృదయానుసారము

సంపూర్ణముగఁ జెప్పించియుండెను.

నే నతిశయించితాతురనై పుస్తకమును బట్టపయి నునిచితిని.  
“మాగృహమునకు రమేశుని యాగమనము దినదినము నధికమగుచు  
న్నది. దీని పరిణామమెట్లులఁ జేలునో? అతఁడు దన కార్యసిద్ధికై  
నన్నే యాపదయందేనియుఁ జిక్కఁజేయుడుగదా?” యని యోచిం  
సాగితిని.

అంత మెట్లపయి నెక్కి వచ్చుచుండిన బూటులనవ్వడి నాకు  
వినిపించుటచే రమేశుఁడే వచ్చుచుండవలయునని నేను తలంచితిని. నా  
శంకను నివారించుకొనుటకై వ్యగ్రతాపూర్వకంబుగ ద్వారమువైపు  
నకు వీక్షింపసాగితిని. కాని, యాతఁ డంబికాచరణమిత్తుఁడు. ఆ  
మహాశయుని గాంచినంతనే నేను ప్రభుల్లచిత్తనైతిని. బాబూమహాశ  
యుఁడు విద్యాంనుఁడును వినోదియు సచ్చారిత్తుఁడనై యుండెను.  
వానిపలుకులు మిగుల ననుభవైక వేద్యములు- ప్రమాణయుక్తములు  
వానిమాట లెంతకాలము వినినను, విన గుతూహల మొదపుచుం  
డును. అతఁడు బ్రహ్మధర్మావలంబకుఁడు. కాని, వాని హృదయమం  
దుక్తవిషయాభిమానములేదు. బ్రహ్మధర్మమునం దనేక దోషములు  
ను సభావములును గలవని యాతఁడు స్పష్టహృదయంబుతో—నిష్ప  
క్షపాతబుద్ధితో స్వీకరించుచుండును. అతఁడు గమలాకిశోరుని మిక్కిలి  
ప్రశంసించుచుండును. నాతఁడిగారును నవ్యసామాజికులును గమలా  
కిశోరునియందు ద్వేషభావముగలిగి యుండిరి. బాబూమహాశయుఁడు  
కమలాకిశోరుని విచారములను మననజేయుచు వానియెడల సానుభూ  
తిని జూపుచుండును. అతఁడు సరానరిగ నాతఁడిగారి కచ్చేరిచావడి  
లోనికేగెను. కొంతసేపయిపిదప నేనును గచ్చేరిచావడి లోనికేగి  
వానికి సాదరాభివందన మొనర్చితిని. అతఁ డధికప్రీతి నన్ను దనసమీ  
పమున నొకకుర్చీపయిఁ గూర్చుండుట కాజ్ఞాపించెను. పిదప బాబూ

మహాశయుఁడు నా తండ్రిగారితో, “రాజోవు యాదివారము ముఖ్యోపన్యాసకులెవరగుదురో మీరెఱుంగుదురా?” యని పరీక్షించెను.

తండ్రిగారు వితాళనొందిన స్వకంఠుతో, “లేదు. నేనెఱుంగ” నని పలికెను.

అంత నతఁడు స్మితాననుండై, “పండిత కమలాక్షిశోర త్రిపాతీ” రాజోవురవివారమున ముఖ్యోపన్యాసకుఁడగుటకు సమ్మతించి యుండె” ననెను.

తండ్రిగారు:—ఆశ్చర్యము! అతఁడు మిమ్మెచటఁ గలసికొనెను?

“మార్గమందు మేమిరువురముఁ దారస్థితిమి. అభివంశమున కుత్తరువానంగి నేను వానిని రాజోవు రవివారమున ముఖ్యోపాసకుఁ డగుటకుఁ జూర్చించితిని. అతఁడెట్టి యాటంకమును బలుకక నహర్షంబుగ నా ప్రార్థనను స్వీకరించెను. ఇప్పుడు వాని వాస్తవమైన మతంబెయ్యడియోబోధపడఁగల”దని బాబూఅంబికాచరణమిత్రుఁడనెను.

తండ్రిగారు:—మీ రనుచితకార్యమొనరించితిరి. రాజోవు మానము మొదటితేదీనుండి మేము కమలాక్షిశోరుని గర్వమంతయు నాశమొనరింపఁజేసితిమి. మీరు వానికిట్టి విధంబుగ నగ్రీష్ఠాన మొనంగి గౌరవింపుచుంటిరి. మంచిది. “బ్రహ్మధర్మానురాగిని” మొదటినంది కయందే చిత్త్రగుప్తుఁడను గల్పితనామంబుతో మన సమాజరహస్యంబుల వెల్లడించుచున్నవానివయి మిగులఁ గఠినంబగు సమాలోచనము జరుగును. మఱియు రమేశబాబు సతతము బొంబాయి నగరమున నివసించుచుఁ బూర్వోక్తమాసపత్రికసంపాదన మొనరించుచుండు”ననెను.

అంబికాబాబు:—పరులుమానలను బరిహసించుటకామాసపత్రిక యధికోపకరణముగాఁగలదు. దానివలనమనసమాజమందలిదోషములు మఱుగుపడియుండుటకుమాఱుగ వానియంతటయవియే వెల్లడికాఁగలవు. చంద్రగుప్తుని బోలు లేఖకుని సమాలోచనమువయి బ్రత్యూలోచన

ము లిఖించుట సాధ్యమగు పనిగాదు. అయినను నేను మీ ప్రయాత్నములను జెడ్డవిగాఁజలంపను. పరమాత్ముఁడు మీ ప్రార్థనముకులయ దోడ్పడుగాక! ఇక నేను సెలవుకైకొనియెద”.

ఇన్ద్రిధంబునఁ బలికి బాబూమహాశయుఁడు లేచినిలచెను. మఱియు నా తండ్రిగారివలన ఏడుకోలును బడసి వెడలిపోయెను.

ఏనమయంబున రమేశచంద్రుని పత్నికావిషయికవిచారణ నా మానసంబును గలతపఱచుచుండెనో యా సమయంబుననే యంబికాచరణమిత్తుని యకల్పితాగమనమువలన నావిచారశృంఖలము విచ్ఛిన్నంబయ్యెను. నేను గొంత సుఖమతివైతిని. బాబూమహాశయుఁడు వెడలినతోడనే కమలాకిశోరునిస్మృతి నా హృదయమందుఁ దలైచెను. నేనధిక ప్రార్థుల్లితవైతిని. కమలాకిశోరుని సందర్శించుటకు నా మానసమాతురము నొందసాగెను. ఆనాఁడును మఱునటిదినమునను నే కారణవశంబుననో వానిని సందర్శింప నేగ్నవైతిని. మూఁడవనాఁడు రవివారము. తనూల్లంబున నాల్గవజినము సోమవారమునాఁడు కమలాకిశోరుని సందర్శించుటకు నిశ్చయించుకొంటిని.

నాఁడు రవివారము. అధిక ప్రసన్నతతోడను, సుత్సుకతతోడను సాయంకాల మైదుగంటలెపుడుకొట్టునాయని ప్రీతీక్రించుచుంటిని. ఐదుగంటలు కొట్టినతోడనే నేను నా తండ్రిగారివెంట సమాజమందిరమున కేగితిని. మందిరము విశేషరీతి నలంకరింపఁకుండినను సామాజిక బృందమధికముగ నుండుటవలన నదినహజముగ శోభాయమానంబుగ నుండెను. కమలాకిశోరుఁడు ముఖ్యోపాసకుఁడని యెఱింగియే నాఁడు విస్తారదర్శకులును గూడియుండిరి. నిత్యనియమానుసరణి బాలికామణులు మృచుషుధుర కంఠస్వరంబులతో నీశ్వరస్తవము గావింపఁబడినవిదపఁ గమలాకిశోరుఁడుపశ్యానవేదికవయి నిలిచెను. అతఁడు దన మధురయోజస్విని గంభీరస్వరంబుతో నుపన్యాసమును ప్రారంభించెను.

అతఁడు లేచినిలిచినతోడనే డర్శకబృందమును నిస్తబ్ధతవ్యాపించెను. మఱియు నుపన్యాసము పరిసమాప్తినొందుదనుక నెవరును, “ఊఁ” యనియయినను బలుక లేదు. ఎవరునుగునికిపాల్పవడలేదు. ఉపన్యాసము మధ్య నెవరును లేచి వెలుపలకు వెడలలేదు. వాని యుపన్యాసమెల్లర కు సత్యంతస్మియకరమయ్యెను. విగ్రహారాధకులును, దాని నిందితులు ను, నాయుపన్యాసమును—నుపన్యాసాచాలకుని ప్రశంసింపఁదొడంగిరి. కమలాక్షిశోరుని వక్త్రవృత్తి—వర్ణనలైలి—మనోహరభాష నాలించి యెల్లరు పరితుష్టులైరి. వానియుపన్యాసము నాలించియు, దద్విషయ మగుఁ బ్రజల ప్రశంసనాలించియు నాహృదయ ముహ్మాంగఁదొడంగె ను. అనాఁడు మందిరమునుండి గృహమున కేగినపిదప నేనేయయోగ్యుని ప్రతిమను నాహృదయమందు నెలకొల్పియుండలేదనుదలంపు వాడము టవలన నా కధికాభిమానము జనించెను. మఱునాఁడవశ్యము వానిని సందర్శించి నామనోభీష్టమును వెల్లడించుటకు నిశ్చయించుకొంటిని. వానిసమ్ముఖమున కేటులేగుదును? వానితో నేటుల సంభాషింతును? నా మనోగతభావమెటుల విన్నవింతునను విషయముల యోజనయం దా రాత్రియంతయు జాగరణమందే కడపితిని. ప్రభాతంబయినపిదప నేను శయ్యను బరిత్యజించి ప్రాతఃకాలీనకృత్యములను నిర్వర్తించుకొ నుటకు వాటికలోని కేగితిని. తత్తరుణ్ణంబున నాకస్మికముగ నా తండ్రిగారిని నాతల్లి గదియందుఁగాంచి, యధికాశ్చర్యము నొందుచు నే నాగదిలోనికి వెల్లితిని. ద్వారములోపల పాదమిడినంతనే హృదయ విదారకంబగు దృశ్యంబును గాంచితిని. నానోట నొక భయంకర సీతాకరము వెడలివచ్చెను.

ఆ హృదయాభీలదృశ్యమును దిలకించి నేనొక క్షణకాలమట్టై నిస్తబ్ధునై నిలచిపోతిని. ఆ భయానకదృశ్యమును గాంచినంతనే నా యంతఃకరణమున నొక ఘోరాఘాతము దవలెను. నాశిరము దిరగఁ



దొడంగెను. నేను మానమునూని క్రిందఁ జలికిలఁబడితిని. దుఃఖావేగమువలనఁ గంతావశోధము జనించెను. నే నేమియుఁ బలుకఁజాలనైతిని. కొంతసేపయినపిదప నేనొకొక యక్షరము గలుపుకొని, నా-య-న గా-రు! మా-య-మృ కేమయ్యెనని పలికితిని.

నాతల్లి—పరమపూజ్యురాలగు నాజనని—యత్వంతానన్నమతణయైయుండెను. తండ్రిగారొక కాచవయిఁ గూర్చుండి తనయంకసీమ నామెశిరము నిడుకొని ప్రాణోత్క్రమణ సమయమును నిరీక్షించుచుండిరి. తల్లి నావైపున కూర్చున్నట్టి నిగుడించెనుగాని, యేమియుఁ బలుకఁజాలదయ్యెను. నేను నాజనకుని చరణసాన్నిధ్యమున గూర్చుండి పూర్వోక్తవ్రశ్శమును గావించితిని. నావ్రశ్శ నాలించినంతనే నా తండ్రిగారిహృదయము దుఃఖపూరితమయ్యెను. వారిసేత్రములనుండి యవిరళాశ్రుభార ప్రవహింపఁదొడంగెను. నాతండ్రిగారు కాతరస్వరంబుతో, “లవంగ! ఈమె విషముగోల్గినది. రమారమీ యర్థరాత్రినమయంబున నేకార్యవశముననో మీతల్లి గదివెలువలకువచ్చినది. ఆ సమయంబుననే రమేశుఁడు మెట్లవయిననుండి క్రిందికిడిగి పోవుచుండుట నీమె కాంచినది. ఈమెకు నీవయి శంకజనించినది. నిన్నుఁ గులటగఁ జలంచి కోర్కెధాతిరేకంబున—లజ్జాతిశయంబున విషపాన మొనరించినది. నేనాభ్రమను నివారించితిని. కాని, యిప్పుడీమె ప్రాణములు దక్కుట కష్టతర” మనెను.

తండ్రిగారి పలుకులనాలించి నాయంతఃకరణమున దుఃఖముతో పాటు సంతాప ముత్పన్నంబయ్యెను. రమేశునివయి నాకనివార్యంబగుఁ గోర్కె ముప్పటిల్లెను. వాఁడంతరాత్రి కాలంబున మాగృహమున కేచెడుగు తలంపుతోడనో—నీచకామనతోడనో వచ్చియుండవలెను. అట్టితలంపు నాహృదయమందుఁ దట్టినతోడనే నా శరీరము కంటకముయంబయ్యెను. నామానసంబున సత్యంత దుస్సహవేదనము పుట్టెను.

నేను నాతల్లితో ముగ్ధున నామస్తకమిడి కాతరస్వరంబుతో, అమ్మా! నేను నిరవరాధిని, క్షణింతము” అని వేడితిని.

తల్లిస్థితి యత్యంత శోచనీయమయి యుండెను. రమేశుని బోలు దుచ్చారిత్వపురుషుడు రాత్రికాలంబున—పదిరెండుగంటల వేళ తన యింటనుండి వెడలుటనుగాంచి నాతల్లి హృదయమందు భ్రమ లజ్జాశోధంబు లావిర్భావమగుట సహజము—సమంజసము. విషమును గోలుటయందును నామె దోషమెద్దియులేదు. ఏలయున, నపుడామె పరవశత్వమునొంది యుండెను. ఎద్దానిని నిజమగు సంసారసుఖమని వాఱొనుచుందురో, -ఎయ్యదిగృహ మేధియొక్క వాస్తవికగృహస్థధర్మమని వచియించుచుందురో -ఎద్దానిని నిజంబగు సమాజసుబంధమనినుడువుచుందురో యట్టి సుఖధర్మసుబంధముల కించిన్నాత్రాంశమయినను మాగృహమందు లేకుండుటచే నాతల్లిమానసము తొలుతనుండియు నశాంతిజ్వాలల కాహుతి యగుచుండెను. పృజల దృష్టియందు మాగృహము సుఖశాంతిని కేతనముగ దృగ్గోచరంబగుచుండినను, నాకు గాని, నాతల్లికిగాని, తండ్రికిగాని యట్టి సుఖశాంతిలేన్నడును లభించి యుండలేదు. మా మువ్వరమానసంబు లేవదాధాభావమువలన నిరంతరము సంభ్రమ మొందుచుండెడివియో, మావస్తువెయ్యది? ప్రియ పాతకపాతకలారా! ఇప్పుడు కొలదిగొప్ప కోల్పోయినపిదప మాకది బోధపడెను. అయ్యది “ధార్మికశిక్ష” ధర్మము! ధర్మమని, వయకధి కముగఁ బలుకుచుండెడివారముగాని ధర్మముయొక్క వాస్తవికతత్వ మెయ్యదియో మేమెఱుంగము. కావుననే మాకింత శీఘ్రముగ నధోపతనము సంఘటిల్లెను.

ఏనమయంబున క్షమాయాచనకయి నాతల్లి పవిత్రహృదయము నామస్తకమిడితినో, యప్పుడు నా యంతరంగమున సహస్రస్పృశకము లొక్కమాటుగ దంశ మొనరించినటుల ఘోరవేదన

గలుగఁదొడంగెను. బాల్యావస్థయందేవక్షస్థలి నా శిరము నునిచి దుగ్ధరూపామృతమును బానమొనరించి యుంటినో, నేడాహృదయ మందు భీకర భుజంగిని నదృశ్యంబగు నామస్తకము నునిచి నా వరమ పూజ్యురాలగు తల్లిని హననమొనరించుచుంటినిగదాయని నామనస్సు నకుఁ దట్టెను. నా దేహవల్లి యందగ్నివర్షమువర్షించి నట్లయ్యెను. నే నధిక శోకాకుల దుఃఖాధీరనైతిని. నాదేహము దగ్ధమయ్యెను. అంత లో నమృతము వర్షించినది. నాతల్లియింక క్షణకాలముమాత్రమే నా సహచరి. ఆమె ప్రాణప్రయాణ సన్నాహములు జరుగుచుండెను. ఆమె జీవనప్రదీపము నిర్వాణముగానుండెను. అధిక కష్టముతో—నత్యంత క్షీణస్వరంబుతో, “సిద్ధోషమెద్దియులేదు. నీవు మంచి నడవడికఁగలిగి పవర్తింపు”మని నాతల్లి పలికెను.

ఈపలుకులు నాతల్లియంతిమశబ్దము లయినప్పటికి నీ వచనముల వలన నాహృదయమునకుఁ గొంతశాంతి చేకూరెను.

ఇవ్విధంబున బలికి నాప్రియజనని పవిత్రాత్మ యీ నశ్వర జగతిని దృఙ్చించి విశ్వతేజమందు లీనమయ్యెను.

ఎ ని మి ద వ వ గ్ర క రణ ము .

దా రుణ ని రా శ .

నాతల్లి మాసంబంధమును ఖండించి స్వర్గలోకమునకుఁ దరలి పోయెను. ఇట మా సుహృద్గణము మమ్ములను బరిత్యజింపఁ దొడంగెను. తల్లి మరణించినతోడనే మాగృహమునం దేకొంచెము పవిత్రత—కీర్తి—నుఖ శాంతులు గలవో యవియన్నియుఁ దమంతదాము విలీనమయ్యెను. మాయంట దాసదాసీజనంబులును బాచకులును ద్వారపాలకులును వెనుకటి తీగుననే యుండిరి, కాని, తల్లి స్వర్గవాసిని



గము వారిపై నామెకుఁగలదు, అధికబుద్ధిశాలు రిదియొక గొప్పవిషయముగఁ దలంపరు. కాని, ఏ యోజనాదులు—ఏవివేటలు—ఏమనోవిజ్ఞానాచార్యులుగలరో వారలీ విషయకాంక్షాము సనుభవమునకుఁ దేకమానరు. తల్లి పృథ్వుప్రభలనఁ దండ్రిగారిహృదయమునం దెంత గాఢాఘాతము దవితెనో చూచి వచ్చియుండుదరముగాదు. నాతండ్రిగారు పదునైదుదినములవఱకు నింటనుండి వెలుపలకు వెడలలేదు. వారికి నాతల్లి సద్గుణములు — అనురాగము — పాతివ్రత్యము — నిజ సేవల స్మృతి గలుగు నపుడెల్ల వారి మానసము దుఃఖ నిమగ్న మగుచుండెడిది. వారి నేత్రములనుండి యనర్గళాశ్రుధారలుప్రవహించు చుండెడివి. ఆసమయమున దండ్రిగారి స్వాంతనభారము నాపైనను నన్నూఱుచు భారము నాతండ్రిగారిపై నను బడుచుండెను. అట్టిసంకటమువలన నేనుకూడ నొక నెలదినములుదనుక గృహమునుండి వెలుపలకు వెడలలేదు.

తల్లిమరణకారణమున నా హృదయముదెట్టి యనర్థ జనియించియుండెనో దానిని జిత్కించుటకు నా లేఖనియందు శక్తిచాలదు. నా స్వాభావికము—నడవడిక—నాతల్లియిచ్చిన విరుద్ధమయియుండినను నాపై నామెకు నిస్సీరుప్రేమగలదు. నాతల్లిమరణమునకు నేనే కారణ భూతురాలనను విషయమెపుడు జ్ఞప్తికివచ్చుచుండెనో యపుడు నా కధికగ్లానియు సత్యంతక్షోభముఁ గలుగుచుండెను. నా సుఖసౌందర్య సంపదలకు లక్షలకొలది ధిక్కారములనొసంగియుంటిని. నాజీవన మన హ్యాముగను భారముగనుదోచెను. ఆరమేశునిపయి నాకనివార్యంబగుఁ గోరిధముజనించెను. నాకు వాని నామముచ్చరించుటకుఁ గూడ జెడుగాఁదోపసాగెను. నాతండ్రిగారును బత్నివియోగమునకు రమేశుఁడే ముఖ్యకారణుడని వానిని దిరస్కరింపసాగిరి. ఏదినమున నాతల్లి మా బాంధవ్యమును ఖండించివైచెనో యాదినముననే రమేశుడు “విశ్వధ

ర్రానురాగిని” పత్రికాసంపాదనమునకు బొంబాయినగరమునకు వెడలి యుండెను. తత్కారణమున నాతనికిగారితో వాని సమావేశము మరలఁ గలుగదయ్యెను.

కాలగతి యుపగ్రహితమైనది. సుఖమునుఁడుగాని దుఃఖముఁడుగాని, చింతితుఁడుగాని, నిశ్చింతుఁడుగాని, దరిమితుఁడుగాని పుష్టిశుఁడుగాని, భోగిగానియోగిగాని, యొకరేయవస్థకుఁడుండినను, నదివారిసందఱును సమానముగఁ దనవెంట నీక్షణినిపోవును. మృత్యువర్యంతము దాని వెనువీడుకత్తి యెవరికినిగలుగదు. ఎవఁడేనియుఁ గొంతసేపు నిలచి కాని, రెండడుగులు వెనుకవైచికాని, మరల దానిని వెంటఁడుచుటకుఁ దలంచిన నటు లొనరింపజాలఁడు. మన యాయువునుండి యొక నిమిషకాలమేనియు గూడబెట్టఁదలంచిన నయ్యది సాధ్యముగాదు. ముందు మార్గము వికటముగ నెఱింగి “నేనుకా”నను వచనమును విననేవినదు. దానివెంట నిస్తభ్యతతోఁ జనుటకుఁదే మేలుగలదు. ఒకప్పుడది మనలను సందనవనంబున విహరింపఁజేసిన, మఱియొకతఱి తప్తమరుభూమి కీడ్చు. ఒకతేప సుఖమైలశృంగ మధిష్ఠింపఁజేసిన మఱియొకసారి దుఃఖసాగరమందు మునుకలు వేయించును. ఎంతని వర్ణింపఁదగు! కాల ప్రభావమువలన ప్రాణుల పరిస్థితులయందు క్షణక్షణము బరివర్తనముగలుగుచుండును. నాపరిస్థితి పరివర్తనమునకుఁ గారణ మా కాలమే! తొలినాఁడు నాతల్లికయి శిరముపక్కలు జేసికొంటిని. మఱునాఁడు కేవలము గన్నీటిని బ్రవహింపఁజేసితిని. మూడవనాఁడొకప్పుడు కన్నీటిని విడచిన మఱియొక సమయంబున స్వస్థతనొందియుంటిని. మఱికొన్ని దినములు గతించినపిదపఁ దల్లి స్మరణగలిగిన కన్నులనీరు మాత్రము నింపుచుండెడిదానను. ఇప్పుడెక నిద్రావృత్తిఁ బనికడచిపోవుచున్నది. ఇదియంతయుఁ గాలముయొక్క మోహజాలము. దానిసహవాసమున గొన్నినాళ్లకు జననీవియోగబనితమఃఖమును విస్మృతినొందఁగలిగితిని.

మఱియు నాభావిజనన యాననమును గూర్చి నిచారము దొడంగితిని.

తల్లి మరణించినపిదప సాధారణముగ నొక నెలదినము లింటి యందే కడిపితిని. ఆయనధిపతుడు నాహృదయమున నిహానోకయాత్ర సుఖకరమగుట కే యుపాదమ మనలంబింపవలయునను ప్రశ్న పలు మాఱులు పుట్టించుచున్నవి. తల్లిమరణముఖములైన నాబిత్తమున్దాంత మును దుర్బలమునై యుండెను. తత్కారణమున నేనేయపాయమునుదలంచిన నదియే నాకుసుఖకరముగ బ్రతీతము గాదొడంగెను. నావివాహప్రశ్న యానమయింబున నత్యంతవికటరూపమును దాల్చియుండెను.

అపుడపుడు తండ్రిగారేవిషయమున నన్నుఁ బ్రశ్నింపఁగోరుచుండురు. కాని, రమేశునిపై నాకుఁ బూర్ణంబగు ఘృణాత్వముదయించి యుండుటచే న్నవ్వురూపంబున నన్ను బ్రశ్నింపఁ జాలకుండిరి. నే వంత దనుకఁ గనులాకిశోరునియందలి యానను విడువనైతిని. నా దౌర్భాగ్య వశంబున నతఁడు నన్ను స్వీకరింపకున్న నాబివితముంతయు బ్రహ్మచర్య ప్రతీకమందుఁ గడవదలంప ముంటిని. తల్లిమరణాంతర మొకమాసము గతించినపిదప నేను తమలాకిశోరుని సందర్శించుటకుఁ బెక్కుసారులు తలంచుతిని. కాని, నిష్పేతుకముగ వాని సమీపమునకేగుట నా కనుచితముగఁ దోఁపఁదొడంగెను.

నేనొకనాడు లెండుబాములవేళ కచ్చేరీచూపడియందుొక వాలు కుర్చీపయిఁ బరుంకి వైద్య గ్రంథమును జదువ నారంభించితిని. అంతఁ దపాలవాఁడరుచెంచి తపానిచ్చి వెడలెను. ఉత్తరములను వార్తా పత్రికలనుబల్లపయిదిడి మాతముగఁ జూపట్టుచుండిన మాసపత్రికపైగల యావరణము నత్యంత యుత్కృంత పూర్వకంబుగఁ జించితిని. హిందీ సాహిత్యమందు నాకథికానుబాగము గలదు. తన్నూలంబున వార్తాపత్రికలను మాసపత్రికలను నధికాభిరుచితోఁ జదువుచుండును. కవరునుజించి కాంచునంత నది రమేశచంద్రుని “విశ్వధర్మాచారాన్ని”

యనుమానపత్రిక. బాని యుభయత్రానికై ముందు యింతోహారముగఁ జూపట్టుచుండెను. మువ్వలముడేటగను బానియగు ముగ్గురుగఁ జూపట్టుచున్న మును దిక్పిసంతనే సంపాదకుఁడగు తమోకందుర్పుని నామామమునాకు దృష్టోపరంబయ్యెను. దానివలననే—దాని వల్లము. ఆ చిత్రమును గాంచినంతనే నా హృదయమున నొక హృదయము పుడుచుండెను. నా యంతఃకరణము కోపనాతాపములతో నుండిపోయెను. నోడకే న్నేకదాయకంబగు నొకటి నిష్పత్తియై నా హృదయమునందును బాడఁజేయెను. నే నత్యంతశీఘ్రమున నా మామమున నా పత్రికవైపునకుఁ జూడఁదొడంగితిని.

ఆ మనోహర పత్రికను—లేఖకుల నామములను—నారి బిటుదములను విచారించి యెవరాసాసానిని చిత్తమునకుఁ గోకింతురో, వారికి సంపాదకుఁడగు నుండునొక యింతోహారమును కష్టములను యు విద్యాంసుండని యు దోషములను. నాని యెవరాసాసానిని యుద్ధాత్మికరణపరిచయముగలిగి యుండురో నా రాకని దిక్పిసంతనే చింతనేకోధస్ఫూర్త్యములను బొందగలను. అతనినామామమున నా పుస్తకముచుండి చించి తిరక్కుకట్టావల్లమున భూమిపముఁ బొరవైచితిని. మఱియు దానిని నాకాలిలో నూని—దీయఁదా! నీ క్షుద్రాహృదయ స్వరూప మొకటియైనను నొకటియైనను నుండిన నీది యీ పుస్తకమునందుండుటకుఁ దగినముండునని తేలు పలికిని.

ఆ మానవత్రికను గాంచినంతనే ముగ్గురు హృదయము నాకు జ్ఞప్తికి వచ్చెను. పెద్దపెద్ద యుద్ధాత్మిక పుస్తకములు కష్టములను మనోజ్ఞములుగఁ జూపట్టుచు, సమీపించి కాంచుకొని నుండువారలగు బయలుగ కురూపతి దృష్టిపాలింబు కరణి సంపాదకుఁడగు నుండు నుండు నట్లుండెను. వాని చిత్రము—పత్రికా—బాహ్యస్వరూపము—నామముల తుదను లేండుము—దానిని నామామములముల



మఱియు నాభావిజీవన యావనముగఁగూర్చి విచారించుదొడంగితిని.

తల్లి మరణించినపిదప సాధారణముగ నొక నెలదినము లింటి యందే కడిపితిని. ఆయనధియందు సాహృదయమున నిహఃకోకయాత్ర సుఖకరముగఁట కే యుపాయ మవలంబింపవలయునను ప్రశ్న పలు మాఱులు పుట్టుచువచ్చెను. తల్లిమరణదుఃఖమువలన నాచిత్తముక్లాంతమును దుర్బలమునై యుండెను. తత్కారణంబున నేనేయఁపాయమునుదలంచిన నదియే నాకుసుఖకరముగఁబ్రతీతము గాఁదొడంగెను. నావివాహప్రశ్న యావనముంబున నత్యంతవికటరూపమును దాల్చియుండెను.

అపుడపుడు తండ్రిగారివిషయమున నన్ను ప్రశ్నింపఁగోరుచుండురు. కాని, రమేశునిపై నాకుఁ బూర్ణభగవద్భూతత్వముదయించి యుండుటచే న్నన్వరూపంబున నన్ను బ్రశ్నింపఁ జాలకుండిరి. నే నంతదనుకఁ గమలాకిశోరునియందలి యాశను విషువనైతిని. నా చౌర్యాగ్ర్యవశంబున నతఁడు నన్ను స్వీకరింపకున్న నాజీవితమంతయు బ్రహ్మచర్యవ్రతమందుఁ గడవవలంచు చుంటిని. తల్లిమరణాంతర మొకమాసము గతించినపిదప నేను కమలాకిశోరుని సందర్శించుటకుఁ బెక్కుసారులు తలంచితిని. కాని, నిర్వర్తకుముగ వాని సమీపమున కేగుట నా కనుచితముగఁ దోఁపఁదొడంగెను.

నేనొకనాఁడు రెండుజాములవేళ కచ్చేరీచావడియందొక వాలు కుర్చీపయిఁ బరుండి వైద్య గ్రంథమును జదువ నారంభించితిని. అంతఁ దపాలవాఁడరుదెంచి తపానిచ్చి వెడలెను. ఉత్తరములను వార్తాపత్రికలనుబల్లపయిదిడి నూతనముగఁజూపట్టుచుండిన మాసపత్రికపైగల యావరణము నత్యంత యుత్కంఠ పూర్వకంబుగఁ జించితిని. హిందీ సాహిత్యమందు నాకధికానురాగము గలదు. తన్మూలంబున వార్తాపత్రికలను మాసపత్రికలను నధికాభిరుచితోఁ జదువుచుండును. కవరునుజించి కాంచునంత నది రమేశచంద్రుని “విశ్వధర్మచరాగిని”

యను మానవత్రిక. దాని ముఖపత్రికను ముఖల చుర్రోహారముగఁ జూపట్టుచుండెను. ముద్రణముజేటగను బహుభక్తిముగచుండెను. ముఖపత్రికమును ద్విప్పినంతనే సంపాదకుడగు కమేశచంద్రుని ఛాయాపటము నాకు దృశ్యోపరంబయ్యెను. వానిపత్రిక — వానిపత్రిక. ఆ చిత్రమును గాంచినంతనే నా హృదయమందభిరభ్యుతాస్వమువచ్చుచుండెను. నా యంతఃకరణము కోదనరాతాపములతో నిండిపోయెను. తోడనే స్నేహదాయకంబగు నాతిల్లి కృత్రిమ్యుని నా హృదయమందెరమువలబొడతొండెను. నే కత్తయంత్రీక్షణతరస్కారభ్రాంత్యుని నా పత్రికవైపునకుఁ జూడఁదొడంగితిని.

ఆ మనోహర పత్రికను — లేఖగుల నామంబులను — వారి బిటుదములను విచారించి యెరరాసంపాదకుని నిత్యము నవలొకింతురో, వారికి సంపాదకుమహాశయుఁ డొక యుచుభవశాలియగు సజ్జనుడనియు విద్వాంసుడనియు దోచకమానను. కాని, యెరరాసంపాదకుని క్షుద్రాంతఃకరణపరిచయముగలిగియుండురో నాకాతని చిత్రమును గాంచినంతనేకోధఘృత్యములనుబొందర్చిపకమానము. కేనాఛాయాపటము నా పుస్తకముచుండి చించి తిరస్కారపూర్వకముగ భూమిపముఁ బారవైచితిని. మఱియు దానిని నాకాలితో నూని — “నీచుడా! నీ క్షుద్రాహృదయ స్వరూప మీచిత్రమునందు బ్రతిఫలించుచుండిన నిది యీ పుస్తకమునందుండుటకుఁ దగియుండు” నని నేను పలికిని.

ఆ మానవత్రికను గాంచినంతనే మాంగిరి స్వామియు నాకు జ్ఞప్తికి వచ్చెను. పెద్దపెద్ద యెత్తైన పర్వతములు దివ్యులకు మనోజ్ఞములుగఁ జూపట్టుచు, సమీపించి కాంచునది మనోహరతను బయలుగకురూపత దృష్టిపాలంబగు కరణి సంపాదకుమహాశయుని స్థితియు నట్లుండెను. వాని చిత్రము — పత్రికా బాహ్యస్వరూపము — నామముల తువను రెండుమూఁ డొగ్గభాషావర్ణమాలాక్షరముల

విభూషితులగు విద్వాంసుల వ్యాసములనుగాంచి—సంపాదక మహా శయుఁడు బృహస్పతి కాకపోయినను వాని సమకక్ష విద్వాంసుఁడని తప్పకతలంతురు. కాని, వానిహృదయ పటలమును విప్పిగాంచునెడ “ప యోముఖి విషకుంభ”మని సహజముగ వారినోట వెలువడకమానదు. ఆపత్రిక నాచేతియందున్నంతవఱకు నాచేయి వడవడ వడఁక సాగెను. అంత నొక యగ్రలేఖపయి నాదృష్టి పడెను. ఆటుగాకుండిన నేనా పత్రికను బాఱవైచి యుండును. రమేశుని చిత్రపటమును జించినతో డనే “చంద్రగుప్తుని ప్రమాద”మను శీర్షిక కన్నపైను. ఈ వాక్యమును జదివినంతనే నా హృదయ మందిరమందుఁ గమలాకిశోరుని మనోహర ప్రతిమ చిహ్నితమయ్యెను. నేను నామానసంబున నా ప్రతిమకు భక్తి పూర్వకముగఁ బ్రణామము నాచరించితిని. చిత్రగుప్తుఁడను నామ మ న్యవ్యక్తిది కాదనియు నాప్రియుఁడగు కమలాకిశోరుని కల్పితనామమని యుఁ బాఠకమహాశయు లెఱింగియే యుండురు.

ఆమహానుభావుని విషయమున నాసీచుఁడు తనభుజంగిని సదృశం బగు లేఖనితో నేవిధమున మఱివిషముచు గ్రక్కియుండెనో దాని నెఱుంగుటకునాకు సహజముగఁ గోరికవుట్టెను. నేనత్యంతసూక్ష్మదృష్టి నాలేఖను జదువ నారంభించితిని. ఆలేఖయందు చిత్రగుప్తునిపయి నశ్శీలా సభ్యతాపూర్ణ శబ్దబులును గుప్పించియుండెను. చిత్రగుప్తుఁడు మిక్కిలి సౌమ్యమయినట్టియు—సభ్యతాపూర్వక మయినట్టియు భాషయందు నిరాక్షేప నిష్పక్షపాతబుద్ధి మాబ్రహ్మధర్మము నధిక్షేపి చుచు విమర్శించి యుండెను. రమేశుఁడు సరిగా దానికి వ్యతిరేకమార్గ మనుకరించెను. రమేశునిలేఖను జదివిన ప్రతిధీశాలియు నీలేఖ కేవలము నిందా ప్రయోజనమాత్రమే యనియు, లేఖకుఁడేవిధము చేతనైన జంద్రగుప్తుని న్యూనతపఱచుటకుఁ బ్రయత్నించుచుండెననియుఁదలంపక మానఁడు. నా హృదయమందుఁ గమలాకిశోరుని విషయముననే

పూజ్యబుద్ధిగలదో యది యాలేఖను జమపుటవలన గొంచమైనను న్యూనత నొందలేదు. మఱియు వానివయి నాకధికశృద్ధాభక్తులు వృద్ధి యయ్యెను. ఇదియునుగాక పత్రికయందలి యితర వ్యాసములనుగూడఁ జదివెతిని. కాని, యవియన్నియు ఘృతకోశానికి న్యాయమును బూర్ణ రూపమున సార్థక పఱచుచుండెను.

ఏయే మహాశయు లాపత్రికయందు వ్యాసములను వ్రాసి యుండిరో వారి ఛాయాపటములు దానియందుఁబ్రకటింపఁబడియుండుట యే యా పత్రికయందలి యధికోల్లేఖనీయమగు విషయము. అధునిక కాలమందు మాతృభాషహిందీ మిగులహీనస్థితియందుఁగలదు. విద్వాంసులు ననుభవశాలురు నగు లేఖకుల యభావ మొకటియు, రెండవది, ఏపదియిరువదిమంది లేఖకులు గలరో వారు స్వార్థత్వాగ భావముతో భాషాసేవఁజేయ నెఱుంగకుండుటయు, మూడవది; స్వార్థపరత్వము వారి ప్రతినాశమునందును బూర్ణరూపముననిండియుండుటయు ముఖ్యకారణములు. మఱియు వారు ప్రతిష్ఠాసంపాదనమందెట్లుల మత్తులయియుండు రన; నొక చిన్న పుస్తకమును రచించి, తోడనే దానియందుఁదమ ఛాయాపటమునుబ్రకటించుచుండురు. వారలీతలంపుతోడనే గ్రంథరచనకుఁగడంగిరనుట తేటతెల్లమగుచుండును. హిందీభాషలేఖకులందఱి వారని, నాపలుకులందలి తాత్పర్యముగాదు. కాని, యధిక సంఖ్యాకులగు లేఖకులు మితిమీరిన కీర్తినంపాదనాసక్తులుగనుండిరని నేనునిశ్చయపూర్వకబుగఁ దెలుపఁజాలును.

హిందీసాహిత్య లేఖకులయట్టి లాలసను ధూర్తుడగు తమేశచంద్రుడు పూర్ణముగ నెఱిగియుండెనని నేనూహించితిని. ఎందుచేతనన, నతఁడు స్వయముగఁ గీర్తిలోలుపుడు. తన్మూలమున బత్రికా గ్రాహకుల సంఖ్య వృద్ధిపఱచుటకును, దాని నుత్తమోత్తమ లేఖలచే విభూషితమొనరించు తలంపుతోడను లేఖకుల ఛాయాపటములను బ్ర

చురించు నీరసమునకు నారంభించెను. ఆపత్రికను చుదివఱకవలొకించి పొర్రుకొనెను. దేహమున కట్టికొనెను. గలిగియుండునో చుదియే యీమాన పుస్తకమును గలిగియున్నదని నేను నిశ్చయించుకొంటిని. నిక్కవ నరము దానియందు జగత్తుకంటె జూచుట కధిక సామగ్రి కలదు. ఈవిషయముల నన్నింటిని యోజించుకొని, యాపుస్తకమును నా తండ్రిగారి సేవాబల్లవగు చురుటకుఁగోరుచుంటిని. అంతఁదటాలున నా మానసిక వికారములలో దీని చూడఁబడెను. ఆపత్రికయందు జిత్రములు చూచి నాకు నొకప్పుడు సేవాబల్లవ సేవాబల్లవ యుండెను. నీ నీ నెవఁడునా ధారముగఁగొని కమలాకిరీరుని సందర్శించుటకుఁ దలంచితిని. కాని, కమలాకిరీరుఁడ చిత్రములను సందర్శనములు నాయొద్ద నేమియులేకుండుటచే నాకు త్యాగము నొనర్చెను. నేకధిక విపత్తులందు జిక్కుకొంటిని. కాని, యానందయ్యననే నాదృష్టి పేబిలువయ్యునుండిన యొక కార్డు పయిబడెను. దానిని బడికొనిన నా కా విచారము తొలగి పోయెను. ఆకార్డు రమేశచంద్రుని నారండ్రిగారిపేర వ్రాసి యుండెను. దాని యందటలు గలదు. “నేను నీకు సేవయందు విశ్వధర్మానురాగిని మొదటిసంచికను బంపుచుంటిని. ఆసంచికయందు చిత్రగుప్తుడను కమలాకిరీరుని సమాలోచనను యథాశక్తి ఖండించియుంటిమి”. ఇటుల జదివినే నధికవ్యసనము నైతిని. ఆకార్డును బత్రికను దీసికొని తక్షణమే కమలాకిరీరుని సందర్శించుటకు బయలుదేరితిని.

అంతఃకలహము మొకటి రెండుమాటలు కమలాకిరీరుని గలిసి కొనుటకుఁబోయి యుంటిని. ఆసంచికయందు నా మానసమున నెట్టి యవస్థ జనించియుండెనో యట్టి సంకటమే మరల నీ మాటలు నా స్వాంతమున వేధింపనాగెను. అనేక కుశంకలు నా హృదయధానుమందు దలనూపఁదొడంగెను. ఒకప్పు డాశానుందరోద్యానము దృగ్గోచరమగుచుండిన మాణియొకటి నిరాశా సాద్రసీహర భూమి చూపట్టు

చుండెను. ఏతాదృశముగ మనసిక ద్వివిధావస్థయందుఁజిక్కి నేను కమలాకిశోరుని గృహద్వారముచేతకుఁజని నిలువఁబడితిని. తొలిసారి కనిపించిన ద్వారపాలకుఁడే నేఁడును నాకు నమ్రతాపూర్వకంబుగ నమన్మరించి, నా యాగమన వృత్తాంతము తన యనుమానునకు సూచించుట కేగెను. అనతికాలములోనే యతఁడు కృష్ణుఁడవచ్చి నన్ను కచ్చేరీ చావడిలోనికిఁదోడ్కొని వెల్లియొకకుర్చీనిజూపికూర్చుండుడనెను. నేనుక చచ్చేరీచావడిలోనికేగినంతనే కమలాకిశోరుఁడనందర్శనలాభముగలుగునని తలంచి కొలఁదిగ భీతిల్లితిని. కొంచెము హర్షిత చిత్తయునైతిని. కాని, వానిదర్శనమునాకుఁగలుగ లేదు. కచ్చేరీచావడికిఁజేరి పుస్తకాలయ మొకటి కలదు. అచటఁ గమలాకిశోరుఁ డేకాగ్రచిత్తంబుతో నేమి యో వ్రాయుచుఁగూర్చుండియుండెను. ద్వారపాలకుఁడరిగి నేను కచ్చేరీ చావడియందుఁ గూర్చుండియుండుట మరల వానికిసూచించెను. ఆసమాచారము వినినతోడనే యతఁడు సంకుచితుఁడయి కుర్చీనుండిలేచి కచ్చేరీచావడిలోనికిరుదెంచి నాకు సాదరాభివందన మొనరించి “లేఖనమున నిమగ్నుఁడనై యుండుటవలన నా రాకయందుఁగొంత విలంబమయ్యెను. దయతో క్షమించెదరుగాక ” అనెను.

“కమలాకిశోరునకు నేనేమి యుత్తరు వొసంగవలయును? ఏవిధంబున వానితో నమముగ నావినీతభావమును వ్యక్తీకరింపవలయు?” నని యోజింపఁ దొడంగితిని. వాని సందర్శనము లభింపనంతవఱకు నేను వానితో నిటుల సంభాషింతు, నిటులఁ బ్రశ్నింతు, నని తలంఁకుచుండెడిదానను. కాని, నాఁడతఁడు సాక్షాత్కరించినను వానితో నేమి యుం బలుకఁజాల నైతిని. తుదకు నామనస్సునకుఁ గొంతదైర్యమును గూర్చుకొని సాహసపూర్వకంబుగ నిటులఁ బలికితిని—“అటులఁ దమరు వచ్చియింపఁదగదు. నారాకవలన మీకార్యమందుఁ గొంత విఘ్నము గలిగినది. అందువలన నన్నే మీరు మన్నింపవలయు”నని పలికితిని.

“కాదు. కాదు. నాకార్యముకంటె మీదర్శన మధికమూర్ఖ్య వంతముగఁ దలంతును. తమరు మాగృహమునకు విచ్చేసి నన్ను గృతార్థునిగ నొనరించుట కెట్టి శ్రమను గైకొంటిరో తదర్థమనేక ధన్యవాదములనుగావించుచుంటి”నని కమలాకిశోరుఁడు నుడివెను.

కమలాకిశోరుని వినమృభావము—మధుర భాషణములవలన నేనధికప్రమోదచిత్తవయితిని. వాని నిష్కపటహృదయాంతరాళము నుండి వెడలిన మధురశబ్దములు నావము నిండ్రిజాలమును విస్తరింపఁ జేసెను. అక్కారణమున నేను కొంత లజ్జావశీభూతనయి—సంకోచ వశమునఁ గొంత సేవటికకు నవనతవదననై కూర్చుండిముంటిని. క్రమ క్రమముగ నాయంతరంగమున ధైర్యసాహసము లుత్పన్నంబయ్యెను. తలనుబైకెత్తి తెఱచియుండిన ద్వారమార్గమున వానిపుస్తకాలయము ను బరికింప సాగితిని. పుస్తకాలయమందు నాలుగై దద్దపు బీరువాలు గలవు. వానియందు సంస్కృతము, హిందీ, బంగాలీ, మరాఠీ, ఆంగ్ల భాషాపుస్తకములు వరుసలుదీర్చి నవరింపఁ బడియుండెను. అవి పెక్కు విషయ గ్రంథములు. కుడ్యరూపముఁ గొన్ని ఛామాపటములును జిత్రపటములును గలవు. వానియందుఁ గర్మయోగి శ్రీకృష్ణభగవానుఁ డరదము నధిష్టించి యుండుటయుఁ గర్తవ్యపరామర్శియగు నర్జునుఁడు భూమిపయి నిలిచి ముకుళితహస్తంఁడయి శ్రీకృష్ణచంద్రుని యుపదేశవాక్యములను ధ్యానపూర్వకముగ నాలించుచుండుటయుఁ జిత్రింపఁబడియుండిన యాభిత్తరువు మిగుల దర్శనీయము. మఱియు రెండు పటము లుల్లేఖనీయములు. అందొకటి రామకృష్ణపరమహంస స్వాములవారి చిత్రము. రెండవది, రామతీర్థస్వాములవారి ప్రతిబింబము. ఈపటములు మూడింటిపయినను తెల్లనిగులాబి పూదండ లలంకరింపఁబడి యుండెను. అందువలన నీమూఁడు పటముల కనుదినము పూజ జరుగుచుండెనని నేను స్థిరపఱచుకొంటిని. కమలాకిశోరుని వృత

మెఱుంగుటకయి శ్రీకృష్ణభగవానుని పటమువైపునకు నావేలితో సంకేతించుచు, గొఠూహలపూర్వకంబుగ, “నీతఁడు తమ యారాధ్యదేవతయయి యుండనోవు” నంటిని.

కమలాకిశోరుఁ డాచిత్రపటమునకు సాదరాభివందన మొసరించి “ఔను! ఎవరీ జగతినుండి నిరాశాచిత్తులగుచుండిరో—ఎవరి పురుషార్థము షీఁగించుచుండెనో—ఎవరీ సంసారమును మాయాజాలముగఁ దలంచి తమ కర్తవ్యపథచ్యుతులగుచుండిరో—యట్టివారిని నిజకర్మ వీరులుగ నొనరించునట్టియు, వాస్తవికకర్తవ్యజ్ఞానమును బోధించునట్టియుఁ గర్మయోగి భగవానుఁడు శ్రీకృష్ణపరమాత్మ నాయారాధ్యదేవత” అని పలికెను.

ఆహా! ఈవాక్యము లెంత గాఢీర్యముగను సర్థసంపూర్ణముగ నున్నవి? మరల నేను విస్మయవ్యంజక స్వరంబుతో—“తమరు సమాజమందిరమున బ్రహ్మధర్మలగు కాలంబున విగ్రహారాధన మొన్నఁజేయకుండునని ప్రతిజ్ఞాపత్తీ”మువయి సంతకము చేసియుంటిరికదా! అప్పుడు బహుశః తమ రీవిషయమును మఱచియుండురని” నేను పలికితిని.

కమలాకిశోరుఁడు—“నాకు బాగుగజ్ఞప్తియందుఁగలదు. కాని యాత్మోన్నతికై నేను జేయు ప్రయత్నములలో నదియొకటి. నేను బ్రహ్మధర్మఁడనయిన పిదప నది యాత్మోన్నతికి మార్గముగాదనియు, నవనతిమూలమనియుఁ దెలిసికొంటిని. ఓపరమపితా! నేను పాపిని. పాపాత్ముఁడ. శక్తిహీనుఁడనని తన హీనత నొకకల్పితేశ్వరుని సమ్ముఖమున బ్రకటించుట హాస్యాస్పదమని నాకుఁబ్రాప్తయము. వేదములు, ఉపనిషత్తులు, భగవద్గీత మున్నగు గ్రంథములయందు నీశ్వరుని నిరాకారత్వము సిద్ధాంతీకరించఁబడి యుండెను. సమస్తబ్రహ్మాండమును దన తేజమందుఁ జైతన్యమును జాగ్రతయుఁ గలిగింపఁజాలునట్టిశక్తి సమావేశ మువిచారమందుఁ గలదు. మన యాచార్యు లాత్మనే పర



మాతృయని వివరించియుండిరి. కాని విశ్వధర్మములు తమ్ము బలితులు గను గావుతువులుగను స్థిరపఱచుచుండిరి. నాపలుకులు తమకుఁ జెడు గఁ దోచినను మంచిగఁ దోచినను మీ బ్రహ్మధర్మము సంసారవాస సలకును నీచప్రవృత్తులకును బూర్ణోత్సాహమును గలిగించు” ననెను.

కమలాకిశోరుని విద్యాపారీణతయు నుచ్చభావములను గాంచి నేను మిగుల విస్మితనైతిని.

నేను:—అగుచో, తమరు బ్రహ్మధర్మలకుఁ బ్రతిద్వంద్వలని పలుకక దీరదు.

కమలా:—వారి మతముపై నాకు ద్వేషము గలదు. కాని, యేవ్యక్తి విశేషముతోడను గాదు.

నేను:—తమరు చిత్రగుప్తుడను కల్పిత నామముతోఁ దఱచుగా వేత్త్యెఱు నూపవత్రికలయందు బ్రహ్మధర్మమునకు విరుద్ధము గ లేఖలను వ్రాయుచుంటిరని బ్రహ్మధర్మగణమునకుఁ దమ పయి సభికాసూయగలదు. చిత్రగుప్తుడు తమరే యగుదురా? యని నేను పోల్పించితిని.

కమలా:—ఔను. నేనే చిత్రగుప్తుడను సాకేంతిక నామముతో లేఖలను వ్రాయుచుంటిని. కాని, తన్నులంబున వార లసూయా పరులు కాఁగూడదు. నేను వారిధర్మమందలి యనేక దోషములను జనసామాన్య సమ్ముఖమున నునిచి వారి యయోగ్యతను బారదోలుటకుఁ బ్రయత్నించుచుంటిని. దీన వారు నా పయి ససూయాభావమును వహించుచున్నారు. వారి ధర్మమందాతోన్నతిమాత్ర మెంతకలదో దీనివలన నూహింపదగు. నా టీకాత్మకంబగు యొకలేఖ నాధారముగఁ గొని కతివయ సమాజసదస్యలు నాపయి సభియోగమును గొనితెచ్చుటకుఁ గోరుచుండిరని నేనువినియుంటిని. కాని యట్టి చట్టము లేకుండుట

వలన వారు విఫలమనోరథులయిరి. ఇయ్యది బ్రహ్మధర్మబలము  
బ్రహ్మసామోగ్యంబగు కార్యమేమో తమచే యోజింపుడు.

కమలాకికోరుఁ డత్యంత గాంభీర్యముగను నమృతాపూర్వకము  
గను వార్తాలాపములను గావించుచుండెను. వాని వచనంబు లందెట్టి  
కల్పితములును లేవు. అంతయు స్పష్టహృదయంబుతో వచించు  
చుండెను. నేను వానియొద్దకు వాని ధర్మమతము నెఱుంగుటకే యే  
తెంచి నటు లతఁడు భావించుచుండెనని వాని సంభాషణకైలినిబట్టి  
నే నూహించితిని. నేను వచ్చియుండిన విషయమే వేఱుగఁగలదు.  
నా సౌందర్యమువలన—నావిజ్ఞానినిదితకంతస్వరమువలన—నాభి  
సయము వలన—నాపరిధానావలోకనమువలన—వాని హృదయ  
ము చలించుననియు, నా కాశలము సఫలత నొందుననియుఁ దలంచితిని.  
కాని, వానియందుఁ జాంచల్యము లేకమయినను దృష్టిగోచరము గాద  
య్యెను. అద్రియునుగాక వాని ప్రసంగభోరణి మఱియొక నైపునముఁ  
బతుగిడుట గాంచి నేను చింతాగర్హితుఁడైతిని.

నేను—“బ్రహ్మధర్మానురాగిని” పత్రికాయందు మీ యాలోచనమున  
కే ప్రోత్సాహోచనము బ్రచురింపఁబడి యుండెనో దానిని తమ  
రు చదివియుంటిరా?

కమలా—నేడే యాపత్రిక నాకుఁజేరినది. నేనావిషయమును జదివి  
యుంటిని. భాషాదృష్టినిగాని విమర్శనాదృష్టినిగాని నేనాలేఖను నమా  
లోచనాత్మకమగు లేఖయని నాడువఁజాలను. దానియందు, నేను లిఖిం  
చియుండిన యంశముల ఖండనము కించిన్మాత్రము మనను జేయఁజడ  
లేదు. కేవల మస్థిలాసభ్యతా సూచకశబ్దముల నన్ను న్యూనతబలము  
టకుఁ బ్రయత్నింపఁబడియెను.

నేను—తమరు దానికిఁ దగుప్రోత్సాహము వాఱియుదురని తలంచెదను.  
కమలా—లేదు! లేదు! నేను దానివలననేమియు వాఱియను. ఈశ్వ

రుడు నాకట్టి త్సుద్రీప్రియత్నముల వైపునకు లక్ష్యమిడకుండ దగిన సహనశీలతఁ బ్రసాదించియుండెను. ఇద్దియుఁగాక బహ్మ ధర్మానురాగిని పత్రికాసంపాదకుఁడెట్టి యనుదారసీచపక్వతీ గలవాఁడో యదియు నీలేఖవలనఁ దెలిసికొంటిని.

నేనేవిషయమునుగూర్చి ప్రస్తావించవలసి యుండెనో యాధో రణి మఱియొక వైపునకుఁ బరుగిడుచుండుటఁగాంచి నేను దానిని మర లించుటకుఁ బ్రయత్నించితిని. కాని, మరలించువిషయములుండ నది క్రమ క్రమముగా నధిక గంభీరస్వరూపమును దాల్చెను. ఒక్క-మాటుగ విషయమును మరల్చినామనోరథమును బ్రకటించుటకుఁ దలంచితిని. కాని, అదియు నా కసంగతముగ—ననుచితముగఁ దోచెను. కొంతసేపటి పఱకు నూరకుండి నేను వానితో “బ్రహ్మ ధర్మమందుఁ తమకుఁ జైత న్యోత్పాదకము ద్యోతముగాకుండిన దాని ధర్మతత్త్వము సర్వజన మాన్యతను బడయుచున్నదనియైనను దమ రంగీకరించెదరా” అని ప్రశ్నించితిని.

“దాని ధర్మతత్త్వము సర్వజన సమ్మతమయినది. అందులకు నే నంగీకరించెదనుగాని, దాని శృంఖలములు సముచితరీతిని బద్ధమొన రింపఁ జడలేదు. ఆ శృంఖలములను సముచితరీతి బంధించుటయు బ్రహ్మ ధర్మముల వైదిక ధర్మానుయాయులగుటయు నొకటే విషయంబగు. బ్రహ్మధర్మగణ “మాత్మోన్నతి! ఆత్మోన్నతి” యని పలువరింతురు. కాని వారు స్వయముగ దేనియున్నతిని గోరుచుండిరో యట్టి యాత్మపరి చయము వారికిఁ గలుగదు. తొలుత వారలాత్మపరిచయము నొందు టకుఁ బ్రయత్నింప వలయును. తదుపరి దాని యున్నతికయి పాటు పడవలయును. సహజముగ దాని నెఱుంగుట కాత్మయత్తి సరళ పదార్థముగాదు. దానికయి ఘోర పరిశ్రమయు నపరిమేయ కష్టమును నసీమ వ్యవసాయముల యావశ్యకత గలదు. ఆత్మను దెలిసినంతనే

వారు పరమాత్మును దెలియ నమథ్యులగుదురు. అప్పుడే వారికి వాస్తవికోన్నతి చేకూరగలదు.

సుధాపౌష్కారములు కలుగజేయునది వచనముల నాలించి నేను జగత్తులను దెలిసితిని. వానివిచారమంత సుగమమయినదియోయితియే సత్యమును నుత్సాహపూర్వకమునై యుండెను. వాని వాక్యములు విగతజీవితమున నమృత రసవిధమున బరిణమించుట సంభవము. వాని వచనములందలి ప్రత్యక్షరమును నాకుఁ దథ్యముగఁ దోపదొడంగెను. వేలకొలది సంవత్సరములు గష్టించి యనుభవజ్ఞులయిన మహామును లేయాత్మోన్నతి మార్గమును సర్వసాధారణులకు వెల్లడించి యుండినో మఱియు నేవధము ననుసరించిన మనుజునకు నవజీవనము సంపాద్యించునో—కర్తవ్యజ్ఞాన బోధ గలుగునో యామార్గము స్వల్ప సంఖ్యా కులకుఁ హితకరముగఁ దోపలేదు. వారలు కేవలము రెండుగంటల కాల మవధియందు నూతన ధర్మమును సృష్టించి నైచిరి. ఇటులఁ దెలుపుదురు:—“బ్రహ్మధర్మ మూర్త్యావధుని లోక యాది వారమునాఁడుని కారునకుబడులు దేరియిటునటు క్రమమునొకచర్చికి (Church) బోయి చేరుకొనిరి. దాని నిర్మాణమును నలంకారమును దదితరవిషయము లన్నింటిని గాంచి వారు మిగులఁ బసన్నులయిరి. వారలట్టి విధంబుననే సువ్యవస్థిత సమయాచారాలాధునిక పద్ధతుల ననుసరించి యైహిక సుఖమునందు విఘ్నము నాపాదించఁజాలని యొక ధర్మసంస్థాపనమును గావింప నిశ్చయించుకొనిరి. మఱుచటి రవి వారమున బ్రహ్మధర్మ మూలబంధమును జేసిరి.” భగీరథ ప్రయాత్నుములను గావించి ధర్మసంస్థాపనమును గావించిన శ్రీకృష్ణభగవానుడు—మహాత్మ గౌతమబుద్ధుడు—శంకరాచార్యులు మున్నగు వారెక్కడ? ఒక వారముదినములలో ధర్మకాంతిఁ జేయనమకట్టినట్టి మా బ్రహ్మధర్మ లెక్కడ? యని”తలంచితిని.

నా రూపరూపనముల ప్రభావము కమలాకిశోరునిపయిఁ గొం  
చెమైనను బరిణామమును గలిగించకుండుటనుగొంచి, ప్రజలు నా రూప  
ప్రశంస నేలనేయుచుండిరని తలంచితిని. లోలోపల నాపయి నేనధికా  
సూయతఁ జెందితిని. నారూపము కమలాకిశోరుని చిత్తమును జలింప  
జేయఁజాలనిచో ప్రజ లసత్యములు—అన్యతవాదులు. నారూప యూప  
నములు వ్యర్థములని తలంచి నేనొక్కచూటుగ విషమంతర మొన  
రించితిని. కమలాకిశోరునిపయి నేనొక తీవ్రకటాక్షమును బటచి  
“బ్రహ్మధర్మలతోఁ దమకు వ్యక్తిగతద్వేషములేనిచో నొకానొక  
యనుతప్త బ్రహ్మధర్మిబాలికను వివాహమును గావించుకొనుటకు సం  
సిద్ధులగుదురా?” అని ప్రశ్నించితిని.

కమలాకిశోరుఁడు నా కటాక్షప్రహారమువలన సంకుచితుఁ  
డయ్యెను. వానికి మిక్కిలి విస్మయముగలిగెను.

కమలా—వివాహమునకుఁబూర్వము వధూవరు లిరువురి ముతైక్యము  
నితాంత మావశ్యము. నిజమును మోజింప వివాహమొక ధర్మ  
బంధనము. సంఘముతోడను దానికి గభీరఘనసంబంధము  
గలదు. సమాజసంస్కృతిని వృద్ధిపఱచుటకే యీబంధనము  
ప్రతిపాదించఁబడుచున్నది. వివాహమైహిక సుఖమందలి యొక  
యంగము. అత్యోన్నతితో దానికి మిక్కిలితక్కువ సంబంధము  
కలదు.

నేను—ఏదియెటులుండెనను నే నిక్కారణంబుననే తమ సాన్నిధ్యమున  
కేతెంచితిని. తమ పాదసేవకురాలినగు నాశతోడనే నేఁటిదను  
క సవివాహిత దశయందుంటిని. ఇప్పుడు నన్ను స్వీకరింపుఁడు.  
నన్నుఁ గృతార్థురాలినిగ నొనరింపుఁడు. నేను మనోవాక్కా  
య కర్తృబుల సత్యంతహ్వాముతోఁ దమ మతానుసారముగ  
వర్తించుచుఁ దమయాజ్ఞను సదా పాలించుచుండును.

నాయభిలాష నాలించి కనులకిశోభం కన్యతాశ్చర్యాన్వితం  
డయ్యెను. నా మనోభావ మిటులుండునను కల్పనయైనను వానికి  
గలిగియుండలేదు. అతడు మిగుల సంకోచశీలుడయి విస్తయకారక  
దృష్టి నావైపునకు గాంచెను. కబలాశి శోభుడు ముందస్థితవదనం  
బుతో, “మూడువత్సరములకు బూర్వ మీనగ్రామము వెడలియుండిన  
మిమ్ముద్వాహ మొనరించుచునుట కెట్టి యాటంకము గలుగకుం  
డెడిది, నేనిపుడు వివాహితుడను. తమమిత్రులను బాలించుట కసమర్థు  
డను. దీనివలన బ్రహ్మశర్ములయెడ నాడు వైరభావముగలదని తలంప  
రాదు. నేనింతదనుక వివాహితుడనయియుండిన మిమ్ము బరిణయం  
బాడి నా భాగధేయముకెంతదూ యభివృద్ధిచెయిందు” ననెను.

కనులకిశోరుని వాక్యముల నాలించినంతనే నాహృదయము  
విదీర్ణమయ్యెను. శరీరము కంటకమయంబయ్యెను. వాని వాక్యములు  
నా హృత్పల్లవమందు నిశితశరముభంగి నాటెను. నేనదాదాని నిరాశా  
విహ్వలచి త్తనైతిని. నాటివనుక నాశాసామ్రాజ్యమందు నేను  
స్వచ్ఛందపూర్వకముగ భగవంతు మొనరించుచుంటిని. కాని, నా  
సామ్రాజ్యమందు ఘోర విప్లవము జనించెను. నేను సర్వవిధంబుల  
నిరాశితనైతిని. హృదయమందు విచారశక్తి డిందువడెను. నేనున్నత  
ప్రాయనైతిని. నా యాశోచనీయావస్థయందు మఱియొక గురతర  
ఘటనావిశేషము సంభవించుచున్నది. మున్న నేను గాంచియుండిన  
యా యపూర్వలావణ్య శాలిని సావమీపమునకరుదెంచి నిలచెను.  
ఆమె యతులసీయ రూపరాశిని—సహస్య ముఖమండలి యందలి  
యమాయకత్వమును—వనిత్ర ప్రేమదృష్టిని గాంచి నేను హతబుద్ధి  
నైతిని. “నీవు నాపతితో నిట్టి హీనప్రీస్తావ మేలనేయుచుంటివని  
యాదేవి నన్ను శపించుటకరుదెంచి యుండలేదుకదా”యని నేను భీతి  
ల్లితిని. ఆమె మమ్ములను సమీపించినతోడనే తన పత్నివైపునకు బరి

కించి, మృదుమధుర స్వరంబుతో, “దేనీరు నిద్రముగ నున్నది. తెన్ను నెదరా?” యని వినీతభావ మెఱయి బలికెను.

కమలాకిశోరుడు :—“మంచిది” యని బదులుపలికెను.

కమలాకిశోరునినోట నావలుకు వెడలినతోడనే పడునేడేడ్డ ప్రాయముగల బాలుడొకడు బహుమూల్యుడుగా వాత్రమునందుఁ దేనీరు గొనితెచ్చి నానమ్ముఖమున నునిచెను. ఆ బాలుని గాంచినంతనే నా హృదయము కంపింపఁ దొడంగెను. కన్నులయెదుటఁ గాలు చీకటులు క్రమ్ముకొనెను. కరములు వడవడ వడంకసాగెను. నాకు జనుత్కారముగ స్థితి యొదవెను. కొంతతడ వికను నటులగూర్చుండి యుండిన నన్ను బిచ్చిదానిగఁ దలంపకమానకు. వెంటనే నన్ను నేను సంబాళించుకొని కంపితకరంబుతోఁ బాత్రమెత్తి తేనీటిని గోల సాగితిని. ఏవిధంబునో తేనీటినిదాగి యా దంపతులవలన వీడుకొలును బడసి యుచటనుండి బయలుదేరితిని. పాఠక మహాశయులారా! ఆ బాలుడెవరు? వానినిగాంచి నాకట్టిస్థితి యేలకలిగె? ఆతఁడు వేతెవ్వఁడును గాఁడు. నాతండ్రిగారివలన వెడలగొట్టఁబడిననిరపరాధియ సుగోపాలుడే! వానిని గాంచినంతనే నా కట్టిభీతి యేలజనించెనో దానిని మోచి స్వయముగ యోజింపఁ గలరు.

తొమ్మిదవ ప్రకరణము.

పాపమూర్తి పృథ్వీక్షము.

కమలాకిశోరుని వలన వీడుకొలుఁబడసి నేను నిలచూభిముఖునైతిని. సాయంకాలమయ్యెను. నేనేమియు భుజించలేదు. తిన్నగా నాశయ్యను సమీపించి మేనువాల్చితిని. నా హృదయ నిరాశను నవిరామాశ్రీధారరూపంబున నేత్రములనుండి వెడలించి నా హృద్భా

రమును దేలికపఱచుటకుఁ బ్రయత్నించితిని. నే నన్నిదినులులవఱకుఁ గమలాకిశోరుని వివాహమాడి, వానితో నిలులఁ “బ్రేమముక్తవ్యవహారములను జేయుదును—నీవిధంబున నా గృహరాజ్య మేలుకొందు.” నను యోజనలతోఁ గాలము గడపుచుంటిని. కనుబాకిశోరుఁ డా కోరికల నన్నింటి నొక్క త్రుటిలో భంగపఱచి నన్ను నిరాశాకూలంకషమున బడఁద్రోసెను. వాఁడంత నుదయఁజేల కావలయును? నుందయఁజేయఁగుగాక! నాకు వానినందర్శనమేల కలుగవలయును? వాని దర్శనలాభమే గలుగఁపండిన నేను వానిని మోహించి యుండనుగదా! నేనువానివయ ననురాగము నెలకొల్పి యుండనుగదా! ఇందు వానిదోషమధికముగ గలదు. నేను వివాహితుడనని తొలుతనే వాఁడేల చెప్పఁడయ్యెను? అట్లులేఱింగించియుండిన నొహృదయ క్షేత్రముందుఁ బ్రేమ బీజమును నాటి యాశాజలమును జలుకరింప కుందును గదా? కాదుకాదు. దీనికుండు వానిదోషమేమికలదు? విధాత వానికట్టి నుందర స్వరూపమును బ్రసాదించియుండిన వాఁడేమి నేయఁగలఁడు? వాడు తొలుతనే తనకు వివాహము జరిగియుండెనని చాటించుట కు లవంగలత తన్నుగాంచి మోహించియుండెనని వానికిఁ గొంచమైనను దెలియునా? ఆయ్యో! నేను వానియుదంతము నెఱుంగకయే వాని వయి మోహసక్తనగుట నాదియే దోషము. విధాత నానుదుట నేమి లిఖించియుండెనో యెవరెఱుంగుదురు?

ఇట్టి విచారమందు నాహృదయము సంతప్తమయ్యెను. నేను దురంతపరితాపమువలన నా వస్త్రములనన్నింటిని గన్నీటఁ దడిపివైచితిని. కాని, నిరాశావహి యువశమిల్లలేదు. ఆసమయంబున నా సౌందర్యము—విద్యాపారీణత—సంపత్తి—తద్విషయాభిమానము నాకు స్మరణగలిగెను. నేనట్టి యభిమానప్రేరితనయి నా ప్రాణయకాంక్షి—ప్రేమయాచకుడు—రమేశచంద్రునకును వాని సమతుల్యులగు మఱి



కొండలు నవయువకులకును దిక్ స్కారపూర్వకముగ నుత్తరువుల నొసంగియుంటిని. ఆ విషయములన్నింటిని తలంచి నాహృదయము విదిర్ఘమయ్యెను. కమలాకిశోరునియందలి యనురాగమును నాహృదయమందు గాఢముగ నెలకొల్పినాతండిగారి యాజ్ఞనుల్లంఘించితిని. నేనిపుడు వారికి నా మోమెటులఁ జూపఁగలదు? ఇటులఁ వలంచినంతనే నాహృదయము జర్జరభూతము గాఁదొడంగెను. అరాత్రి యంతయుఁ దల్లడిల్లుచుఁ గడపితిని. కాని నిద్దురపట్టదాయెను. ప్రభాతంబయ్యెను. సహస్రరశ్మి యుదయించెను. వాని ఖరతరకిరణజాలము నాకు నిస్తేజముగఁ దోఁప సాగెను. విహంగముల కలకలారవంబుల నాలించి నాతో పాటీ పక్షులును విలపించుచు నాకు సానుభూతిఁ జూపుచున్నవని తలంచితిని ఆ దినమున బ్రతివస్తువును ప్రకృతికి విరుద్ధముగ నాకుఁ దోఁచెను. నేను దురంతదుఃఖ నిరుగ్న మానసనైతిని. అనేకుల చరిత్ర సృష్టిచిత్రమును నా సమ్ముఖమున గునిచికొని సుఖపూర్ణమును శోధింప సాగితిని. కాని, చిత్తస్థైర్యములేమిండేసి నేనేమి యనిశ్చయించుకొన జాలనైతిని.

కృమికృమముగ మధ్యాహ్న సమయంబయ్యెను. తండిగారు కచ్చేరికి వెడలియుండిరి. భాస్కరభగవానుడు తన ప్రఖరకిరణజాలంబుల నీసంసారప్రపంచమును దహించుచుండెను. అట్టి సుయోగముగని నిద్రాదేవి యింటియందలి నేవకులందఱివయినను దన మహత్త్వమును విస్తరింపఁజేసెను. ఎక్కడివారక్కడఁబడి నిద్రించుచుండిరి. గృహమందు నలువైపుల నిస్తబ్ధతవ్యాపించియుండెను. గడియారము యొక్క టిక్ టిక్ శబ్దము తదితరదినములకంటె ద్విగుణితవీర్యముగఁ గొట్టుచుండినటుల బోధపడుచుండెను. కడచిన రేయియంతయు జాగరణమందుఁ గడపి యుండుటవలన నవును నిద్రపట్టువని తలంచి శయ్యపైఁ బడుంటిని. కాని, నిద్దురపట్టదయ్యెను. పెక్కునిధంబులగు తలంపు

లు నా హృదయమందు తలచూపదొడంగెను. నా కత్యంతమనోహృ  
కులము జనించెను. తల్లిజీవించియుండిన నేనిట్టి దురంతకష్టముల ననుభ  
వింపవలసియుండునాయని నామాననమును బలుమాటులు పోల్చింపఁ  
దొడంగితిని. నేనీ విచారమందు నిమగ్నచిత్తనై యుంటిని. నెమ్మది నెమ్మ  
దిగా నాతల్లి లీలాస్వరూపము నాకు దృఢోచరంబయ్యెను. ఆరూపము  
నుగాంచి నేను మిగుల భీతిల్లితిని. నాదృష్టి నావైపునుండి మరలించి  
మఱియుక వైపునకుఁ బ్రసరింపజేసితిని. ఆ వంకనుగూడ నామిస్వరూ  
పమే! నేను విహ్వలచిత్తనైతిని. క్రమముగ నాస్వరూపము స్పష్టరూపం  
బునదృక్పాతముగాఁదొడంగెను. నాతల్లి యత్యంతకోధపూర్ణదృష్టి నా  
వైపునకుఁ జూచుచుండుటను బరికించితిని. భయాతిరేకమున నొక భీష  
ణసీతాగ్రము నానోట పెడలెను. సేనధిక సంభ్రమచిత్తనయి యా  
గదివిడచి కచ్చేరీచావడిలోనికేగితిని.

అచట నే నొకకుర్చీలోఁ గూర్చుంటిని. మేజాబల్లవయినుండిన  
నొక వార్తాపత్రికనుదీసి చదువనారంభించితిని. నేనొక శీర్షికనంతయుఁ  
జదివితిని. కాని, దానిభావమినుమంతయైననాకు గ్రాహ్యమునకురాదయ్యెను  
కోపపూరితనయి నేను దానినిపారవైచితిని. అచటనే—ఆకచ్చేరీచావడి  
యందే—యిటునటు పచారు చేయఁదొడంగితిని. తటాలున నాకొక  
యాలోచనఁ దోచెను, నేను తక్షణమొక బీరువాయొద్దకుఁ బోయితిని  
దానిని తెఱచి పుస్తకాకారమందుఁగల యొకడబ్బాపయి నాచేయి  
వైచితిని. ఆసమయమున నాయుచ్చావివేకముల కేతుముల సంగ్రా  
మ మారంభమయ్యెనో యయ్యది వర్ణనాతీతము. నాహృదయము  
తటతట గొట్టుకొనదొడంగెను. నాచేయి వడవడ వడంకసాగెను. ఒక  
మాటు నలుదెసలఁ బరికించితిని. నేనొక డబ్బానాబీరువానుండి పెడ  
లించియేయుంటినికదా! నేనుమిగులవ్యగ్రతతోదానినిదెఱచితిని. బ్రాం  
డియడ్లకు మాటుగ దానియందెట్టిని కాగితములతోఁజుట్టఁబడిన యొక

కాగితములకట్ట కనిపించెను. నేను దానిని మరల నావిధముననే దానియందుంచివైచితిని. రెండవడబ్బాను తెఱచి కాంచునంత నందుఁజంద్రకాంత శిలావినిర్మిత సుందరప్రతిమ యొకటి చూపట్టెను. ఆవిగ్రహము మిగులఁ జిన్నది. నేనా మనోహర ప్రతిమగాంచి మిగుల విస్మితనైతిని. “తల్లి ప్రతిస్వరూపమును నిర్మింపఁజేసియు నాతఁడీగారు నాకు దీనిని జూపకుండుటకుఁ గతంబేమి” అని చింతించితిని. తల్లి యొక్క హాస్యప్రపూర్ణశాంతయుత గంభీరమూర్తినిగాంచి నాహృదయము దుఃఖిసంకలితమయ్యెను. నయనంబులనుండియనర్గళాశ్రుధారలు ప్రవహించినాగెను. కుర్చీ నావలకుఁజఱపి నేను క్రిందఁ గూర్చుంటిని. తల్లిప్రతిమను నాయొడియందుఁ బెట్టుకొని యనుతాపజన్యశ్రుజలంబులతో, నామె చరణకమలముల కభిషేక మొనరించితిని. విశుద్ధాంతఃకరణంబుతో, “అమ్మా! నన్ను క్షమింపు”మని యెన్నిమాఱులో వేడియంటిని. ప్రార్థించియుంటిని. నాయశ్రుపాతము-క్షమాపణాయాచనము--వ్యర్థముగాఁబోలేదు. కొంతసేపటికి నా దుఃఖభారమించుక తేలికబడెను. నాకుఁ గొంచెము బాగుగఁ దోచెను. నేనధిక భక్తిశ్రద్ధల నాతల్లికి సాదరముగఁ బ్రణమిల్లితిని. మరల నొకమాఱు క్షమార్పణనను బ్రార్థించితిని. పిదప నాప్రతిమ నా డబ్బాయందడి బీరునాయం దుంచివైచితిని.

నాస్తవముగ నాసమయమందు నా చిత్తవృత్తియందొక మహత్తరపరివర్తనము గలిగెను. పరమపూజ్యురాలగు నాతల్లి చరిత్రముతో నా చారిత్ర్యమును దులజేసినమీఁదట నాకు మిక్కిలి లబ్ధయుద్ధానియు వొడమెను. నాహృదయమందుఁ దల్లియొక్కసదాచరణానుసరణేచ్ఛ యుష్పత్తిలైనను. శుద్ధాచరణము—పవిత్రవ్యవహారము—పాతివ్రత్యముల మహిమను దెలియఁజాలితిని. విగ్రహారాధనమందొక గూఢతత్త్వముగలదని నేనప్పుడు తెలిసికొంటిని. తల్లివిగ్రహమును

దర్శించినతోడనే నా యనుతాపమంతయు నువశమిల్లెను. నాకు భావి జీవనమార్గము దృగ్గోచరము గాదొడంగెను.

కమలాకిశోరుడు నన్నుఁ జేవట్టనిచో నాజన్మమవివాహిత దశ యందుఁ గడపుటకును, వైద్యశాస్త్రమభ్యసించి నాజీవితము పరోపకార మందు వ్యతీతమొనరించుటకును నిశ్చయించుకొనియుంటిని. తత్పరీక్షోత్తీర్ణమయినపిదప ప్రీతిలకు విడ్డలకు ధర్మార్థమాపదశాలను స్థాపించుటకును సంకల్పించుకొంటిని. మఱియుఁ గమలాకిశోరునియందు హత్తియుండిన పేమను విభజించి దానిని మానవసంసారమందలి జీవ మాత్రులకుఁ బంచియిచ్చుట, వారిని ప్రేమించుట, సదావారి జ్ఞేయమందుఁ దత్పరచిత్తమై మెలంగుట, యివి యన్నియు నా జీవితమందలి యేకమాత్రోద్దేశ్యముగ నెంచితిని. ఎప్పుడట్టి విధంబున నాహృదయము నుండి వివాహకాంక్ష తొలఁగి పరోపకారమహాకాంక్ష యుదయించె నోయపుడు నాహృదయమునకుఁ గొంతశాంతియు స్వస్థతయుఁ దేలికయు గలిగెను. అస్త్రోక్తులుండగు సూర్యభగవానుని పీతకరప్రకర పతితంబున నమస్తస్మప్తియుఁ బీతవసనానుందరిబోలి లావణ్యశాలినిగ నాకు దృగ్గోచరంబగుచుండెను. అట్టితరుణంబుననే తండ్రిగారు కచ్చేరీనుండి తిరిగివచ్చిరి. వారు క్రిందటిదినమున నప్రసన్నులుగను జింతాయుతులు గను జూపట్టిరి. కాని, నాఁడు వారిముఖకమలము ప్రసన్నప్రపూర్ణము గను జింతారహితముగను జూపట్టుచుండెను. ఇదియంతయు నా పరిపరితమానసిక వికారప్రభావమై యుండెను. తండ్రిగారు మస్తులనుమార్చి కుక్కీలోఁ గూర్చుండినతోడనే “నాయనగారు! మెడికల్ కాలేజీయందుఁ బ్రవేశించుగడుపు సమీపించుచున్నది. వారముపది దినములలో నేను బొంబాయి కేగవలసియును” నని పలికితిని.

నాఁడు తపాసుండివచ్చిన యుత్తరములను జూచుకొనుచు, “ర్థాబోవువారమున నాకధిక కార్యములెవ్వయులేవు. రేపటిసోమవా

రము ట్రియినుకుఁ బోవుదము. నీవు ప్రయాణపన్నుద్ధవుగమ్ము” అనెను.

ఇవ్విధంబున బలికి తండ్రిగారొక సమాచారపత్రమును విప్పి చదున నారంభించిరి. నేనచటినుండి తిన్నగా బాకశాలకుఁబోతిని. పాచకునితో నాకు హితకరమగు భోజనపదార్థములను సమకూర్చుటకు నాజ్ఞాపించితిని. నా మాససిక పరివర్తనమును గాంచి పాచకుఁడు మిగుల విస్మితుఁడయ్యెను. నాటిదనుక వానితో వంట సంబంధమగు ప్రస్తావమెన్నఁడు జేసియుండలేదు. యజమానుని పుత్రిక స్వయముగ నాజ్ఞాపించుటఁగాంచి యతఁడన్య దిశంబులకంటె నాఁడధిక రుచికరంబులగు భోజన పదార్థములను సిద్ధపరచెను. వంట సిద్ధుబగుట నెఱింగి తండ్రిగారి కాసూచన నొనంగుటకు నేను కచ్చేరీ చావడిలోనికేగితిని. నే నచటికేగు సమయంబున నా స్వభావపరివర్తన విశేషోదాహరణము స్వయముగ నాకు దృగ్గోచరంబయ్యెను. మాగృహంబున శివసేవకుఁడను బాలుఁడొకఁడు గలఁడు. వాఁడా సమయమున కాచపాత్రమును దీసికొని కచ్చేరీ చావడినుండి తిరిగి వచ్చుచుండెను. ఆకస్మికముగా నాపాత్ర వానిచేతినుండి జారి క్రిందఁపడెను. అది తుత్తునియలయి నలు దెసలఁ జెదరెను. నొకరులవలన నేపాటిసప్తము సంభవించినను నేను వారిపయి మిగులఁ గోపించుచుండును. శివసేవకుఁడత్యంత భయ విహ్వలుఁడగుటనుగాంచి నేను వానితో “భీతిల్లకుము! చెదరియుండిన గాజు ముక్కలను సావధానముతో నేజి పెలువలపారవేయుము. అటుకాని చోఁబాదములయందుఁ గుచ్చుకొను”నని పలికితిని.

నా సానుభూతి సూచకవాక్యములను విని శివసేవకుఁడు మిగుల విస్మితుఁడయ్యెను. శివసేవకునకే కాఱు— స్వయముగ నాకుగూడ నధిక విస్మయము గలిగెను. నా ప్రకృతియందలి యా మహత్పరివర్తనము కేవలము మాతృదేవీ చరణాభిషేక జనిత పుణ్యలబ్ధ సుఖదాయక

పరిణామముని తెలిసికొంటిని, ఆనాడు నేను నాతండ్రిగారును సహపంక్తిని గూర్చుండి భుజించితిమి. ఇతర దినములందు ముందుగ నేనో నా తండ్రిగారో భుజించుచుండెడివారము. సహపంక్తి నెపుడు మేమిగువురము నొక్కమాటుగ భుజించియుండలేదు. నాటిపరివర్తనమువలన నాతండ్రిగారికిని సేవకులకును మిగుల ప్రమోదము గలిగెను. వారి యానందమును గాంచి నా యంతఃకరణము నిర్మలమయ్యెను. నాటిరాత్రి నాకు గాఢముగ నిద్రింపవలెను. తదితర దినములవలన నాకు బెక్కుదుస్వప్నములు చూపట్టుచుండెడివి. కాని, యానాడొక స్వప్నమయినను బాడకట్టలేదు. మఱుచటిదినము ప్రభాతమున సృష్టియంతయు నుల్లసితముగను గర్తవ్యపరత్వముగను గోచరించెను. నా పాశ్చాత్యుత్తరములను దుస్తులను తదితరావశ్యక పదార్థములను సమగూర్చుకొనఁ దొడంగితిని. నేను బొంబాయియందలి నా చెలిమిశక్తియులకు నాయాగమన సమాచారము లేఖమూలమునఁ దెలియఁబఱచితిని. వట్టిణమందలి నా చెలులనుండి వీరుకోలుఁ బడసితిని. ఆనాడు ప్రవాస సన్నాహమును దవలియుండు కారణంబున నాదిన మతిత్వరితముగ గడచిపోయెను. మఱుచటిదినము సాయంకాలమున నిశమితసమయంబున నేనును నాతండ్రిగారును రైలుస్టేషనుయొద్దకుఁ బోయితిమి. మఱియు బండి నెక్కి బొంబాయికిఁ బయనంబైతిమి.

ఏ సమయంబున ధూమశకటము స్టేషనువదలి వేగవతియగు నగ్రవంతి విధంబునఁ బరుగులెత్త దొడంగెనో, యపుడు నాకు గలిగిన యానందము కల్పనాతీతము. సేనంతకుఁబూర్వము పెక్కుమాటలు రైలుప్రయాణముగావించియుంటిని. కాని, యామాతృయందుఁ బరోపకార గూఢతత్త్వము నన్నివిప్లవమయియుండిన కారణంబున నాకాయాత్ర మహాయాత్ర సదృశంబుగ దోవఁదొడంగెను. తండ్రిగారి వదనమండలమందుఁ బ్రసన్నత విరాజమానంబై యుండెను.

నాతోడనేకాదు. అన్యప్రవాసుల తోడను నాతండ్రిగారు ప్రేమ పూర్వకంబగు వార్తాలాడుములను గావించుచుండిరి. ఒకటి తరువాత నొకటిగ మూడు ప్రేమనులను వెదికవైచి సాయంకాల సమయమున “బోరి బండరు” ప్రేమచుయొద్ద పొగబండి నిలిచెను. తండ్రిగారి స్నేహితుఁడొకఁడు మమ్ముఁ గొనిపోవుటకు ప్రేమచుయొద్ద వేచియుండెను. వాని బండినెక్కి మేము “చాపతి” యందుఁగల వాని బంగళాను శీఘ్రముగఁ జేరుకొంటిమి. తేనీరు పొరకుం బుల యాగత న్వాగతంబులు నడచినపిదప మా తండ్రిగారును వారి స్నేహితుఁడును నిష్టాగోష్ఠి సలుప సారంభించిరి. అతఁడు మాతండ్రిగారి బాల్యమిత్తుఁడు. బాల్యంబున వారిరువురు నొకచోటఁ జనువుకొని ఎల్. ఎల్. బి. పరీక్షయందొక్కమాఱుగ చుత్తిస్థలముండిరి. అతఁడు బొంబాయి హైకోర్టునందొక ప్రఖ్యాతుఁడగు న్యాయవాది. వారిరువురి మధ్య మిగుల విపర్యయము గలదు. మాతండ్రి బ్రహ్మధర్మావలంబకుఁడు. అతఁడు సనాతన ధర్మావలంబకుఁడు. ఎపుడేనియు వారిరువురు నొకచోట సమావేశ మయినచోఁ దఱచుగ “ధర్మ” మను విషయమును బ్రధానముగఁగొని మిగుల విరంజ వాదమును జేయుచుందురు. తండ్రిగారి మిత్రుఁడు హిందూమతమునే బ్రహ్మధర్మమని సిద్ధాంతీకరించుచుండును. ఏ ధర్మమందు—ఏ జాతిమందు—ఏ దేశమందు సన్నిశ్వరుఁడు నృజియించెనో, ఆ ధర్మము, ఆ జాతి, ఆ దేశము నాకు శ్రేష్ఠతరమను యభిప్రాయము ప్రతిమానవునకుఁ గలిగియుండు టత్యావశ్యకము. భగవద్భక్తి-పరోపకారము-భూతదయ-యివి యిహలోకమందలి మోసవమాత్రుని కర్తవ్యములు. వాస్తవమందు “హిందూమత” మొక జాతివిశేషము. సహభౌజ్యతమూలమున, జాతిభేదమును నశింపఁజేయుఁ బ్రయత్నించుట దానినివృద్ధిపఱచుటయేయగును. “ప్రజలు నన్ను సర్వ శ్రేష్ఠునిగదలంచుచుండిరను యోజన మొనరికి గలిగియుండెనో వాఁడే

కులీనుడు. ప్రజలు తన్ను శ్రేష్ఠునిగఁ దలంచుటలేదని పలుకుచు, విలపించుచు, నెవఁడునంచరించుచుండెనో వాఁడభయముడు. ప్రతిభ-శుద్ధాచరణము-భూతదయ-శరీరమునఁ దీమూఁడు గుణములు గలుగఁతుండిన శ్రేష్ఠభావ ముత్పన్నము గాఁజాలదు. ఆచరణమువలన శూద్రుఁడు బ్రాహ్మణుఁడును, బ్రాహ్మణుఁడు శూద్రుఁడగుచున్నాఁడు. అట్లుగుట, ప్రతిమానవుఁడు బ్రాహ్మణ, క్షత్రియ, వైశ్య, శూద్రుఁడగును. బ్రాహ్మముఖమునండి బ్రాహ్మణుఁడును బాహువులనండి క్షత్రియుఁడును నూరువులనండి వైశ్యుఁడును పాదములనండి శూద్రుఁడు ముత్పన్నులయినటులఁ జెప్పదురు. కాని, వాస్తవమందు దాని యర్థమును స్వల్పజనులు మాత్రమెఱుంగుదురు.

సర్వసాధారుణుల యందెవఁ డుచ్చ విచారమును బ్రసారమునరించునో వాఁడే బ్రాహ్మణుఁడు. ఎవఁడసాధులను భయగ్రస్తులను దుఃఖతులను సంరక్షించునో వాఁడే క్షత్రియుఁడు. వ్యవహారమందు స్వార్థపరత్వముతోపాటు పదార్థసాధన మెవఁ డొనరించునో వాఁడే వైశ్యుఁడు. ఎవఁడు సర్వ శరీరభారమును వహించునో, యనఁగా, నేవ కావృత్తినే తన జీవనయావనమునందలి ముఖ్యమార్గముగఁ దలంచునో వాఁడే శూద్రుఁడు. వర్తమాన కాలము దాంగ్ల శాసనము మనభారతవర్షమున కత్యంతశుభదాయకమును బరమావశ్యకమునైయున్నది. స్వధర్మ-స్వజాతి-స్వదేశోన్నతి కాంక్షుల కీయవసరము చేయి జార విడుచునదికాదు.

తండిగారిమిత్రుని మతమును బైన వివరించియేయుంటిని. అది యనుగాక యతఁడు మిక్కిలి పరోపకారి. ఆస్పృశ్యజాతుల స్పర్శాస్పృశ్యసమస్యకంటె వారి యున్నతియందును విద్యాప్రదానమందును ధ్యానముచుట వర్తమానకాలమున కత్యంతావశ్యకముగఁ దలంచుచుండెను. ఆజాతులయందు మద్యపానాదిదుర్వ్యసనములవలన నేయర్థములు



వాటిల్లుచుండెనో వానిని దొలగించుటయే, వాని మహత్వపూర్ణోపదేశము. అతఁడీ విషయమున నెవ్వడు వాదప్రతివాదముల నెనరించుచుండునో యుత్తుడు నాతఁడీగారు నిరుత్తరులగుచుండురు. ఈసమయంబున వారిరువురిలో దీర్ఘవిదండవాదము జరిగెనుగాని, మాతండ్రిగారి పర్యాయము పట్టుదలయు దురాగ్రహమును జెందలేదు. బానికి బదులు గల బెక్కునిషయములను స్వీకరించుచు వానిని సమర్థించుచువచ్చిరి. తండ్రిగారి స్వభావపరివర్తనమును గని వారిమిత్రుని కధికాశ్చర్యము జనించెను. కాని, యతఁడేమియుఁ బలుకలేదు.

ఆసజ్జనుని నానుము చింతామణి. వారిఫరివారమందు నలుపురుమనుజులుమాత్రముగలరు. అతడు-అతనిభార్య-ఇరువురుపుత్తులు. పుత్తులిరువురు కృషివిద్య కభ్యసించుట కమెరికాకుఁ బోయియుండిరి. ఒక బాలుఁడు బి. యె. పరీక్షయందుత్తీర్ణుఁడయి యుండెను. రెండవ బాలుఁడు ఎం. వీ పరీక్షయందుగడతేజముండెను. మాతండ్రిగారు బాలుర నిష్ఠాండునకుఁబంపి బాంప్రకీగాని, సివిలియనుపరీక్షగాని చదివించుటకు సలహానొసంగియుండిరి. కాని, వారిమిత్రుని కావిషయము రుచియింపకుండెను. భారతవర్షము కృషిసాధనదేశము. కావున సవయువకులు కృషివిద్యయందలి సూతనప్రణాళికకభ్యసించి భారతదేశము న్నీతిఁ దేవలయునని చింతామణిగారి యభిప్రాయము. వానిభార్య పేరు యమునాదేవి. ఆమెకూడ పతితో సమానముగ సదాచరణముఁ బరోపకారియై నెయుండెను. పుత్తులిరువురువిదేశమందుగలరు. గృహమందామె యెంటరిగ నుండెను. నన్ను సహచరిగఁ బడయుటచే నామెకు మిగుల నానందముగలిగెను. ఆమె నన్ను తన పుత్రికవిధంబున బ్రేమింపఁదొడంగెను. మెడికల్ కాలేజీయందు నన్ను బ్రవేశపెట్టి తండ్రిగారు నాగపురమునకు వెడలిరి. తండ్రిగారు వెడలినపిదప నేనొక యపరిచితపరివారమందుండి యేవిధంబున గాలము గడపుదునా,

యను చింత నన్ను వేదింపదొడంగెను. కాని, యమునాదేవి వాత్సల్యప్రేమ స్నేహనమ్మిలిత వ్యవహారములు నాచింతను శీఘ్రముగనే యడంచివైచెను. నేను వారిగృహమును స్వగృహముగ భావించి సుఖపూర్వకముగ నివసించుచుంటిని.

నేను బొంబాయినగరమున దృఢచిత్తముతోనుండిన—నదావ రణసంపన్నునయి యుండిన—నత్సాంగత్యమున మెలఁగుచుండిన నాజీవన మవశ్యము సుఖమయంబయి యుండెడిది. కాని, విచారకరము! నా దౌర్భాగ్యవశంబున నా నిజంబగు యథోపతన మామహాక్షేత్ర మందే ప్రారంభమయ్యెను. నాయాశాలత నిర్మూలంబయ్యెను. తత్కారణంబుననే యిపుడుకూడ నెవరేనియు బొంబాయినగరము పేరెత్తినంతనే నా శరీరముకంటకమయంబగుచుండును. ఏనాఁడు తండ్రిగారు కృమ్మటి నాగపురమునకేగియుండినో మఱియు నేదినమున నేను ప్రప్రథమమున కాలేజీకేగితినో, యానాఁడొక విలక్షణభుటగుము సంఘటితమయ్యెను. అట్టిభుటన సంఘటించునని నేను కలనేనియుఁ దలంచియుండలేదు. కాలేజీకిఁబోయి నేను బెంచిపయిఁ గూర్చుండియుంటిని. కొంత సేపటికి రమేశచంద్రు డరుదెంచి నాసమీపముననున్న మఱియొక బల్లపయిఁ గూర్చుండెను. నావలెనే వానిచేతియందుఁగూడ వైద్యగ్రంథములుగలవు. అధ్యాపకుఁ డరుదెంచి బోధన మొదలుపెట్టినమీఁదట నతఁడును దనపుస్తకమును బెట్టి చూడనారంభించెను. ఆపాపమూర్తి యింకను వెంటాడించుటఁగాంచి నాకు మిక్కిలి భీతిజనించెను. ఆదురి తాత్మండగు రమేశుని సందర్శనము నాకెన్నఁడును గలుగదనియు, గలిగినను సాధారణరీతినగుననియు నా నమ్మకము. కాని, నాయాశ నిరాశయందుఁ బరిణమించెను. ఆ నాటినుండియుఁ బ్రీతిదినము వాని సందర్శనము కాలేజీయందు నాకుఁ గలుగఁదొడంగెను. దౌర్భాగ్యమన నిట్టిటియేకదా!

హరి యవప్రకరణము.

కామము విషమము భ్రమము.

రమణానుభవమున నమావేశము  
గలుగుటయే ముఖ్యము. "హంబు" యనగదాగమనమునైద్యవిద్యాభ్యా  
సము" యీ దేవునిను సమీపమున మహాత్మ్యపూర్ణముగఁ దలంచుచుం  
టిని. కాని నీ భవభ్రమ భవననిర్మితమో యామూర్తమందే యా పాప  
మూర్తిని గాంచియున్నా మృదమనులంకషమున ననేక విచారత  
రంగములు క్షణోపక్షమింకను. ఏ రమణుడెట్టి పరమానమును బడయ  
కయె సంపాదించుకొన్నాడో నాడే యిప్పుడు దాక్షరికయి యిటులఁ బర  
మాన సమీపము గలవందెను? అని దాఁజింపఁదొడంగితిని.

ఏమన్నది కలంబున బూజుకొరకు నా జనని యశాల మృత్యు  
 వాతః బడెనో, వాడు వైద్యవిద్యాభ్యాసము గావించుట యుండేదియో  
 యొక గురుతర కేతువుండకమానుడు, శాశ్వరయి పేరు ప్రఖ్యాతుల  
 ను బడయుటకు వశమోగ్యత వానియగునలేదు. ఇదియునుగాక వై  
 ద్యాభ్యాసమునకు వాని కాసక్తియేలేదు. అయినప్పటికి వాడు నియ  
 మిత రూపంబున నిడుమిత కాలమందు గాలేజీయం దుపస్థితుడగు  
 చుండుట నా దృష్టియందు చెటుల హాస్యాస్పదముగను నాశ్చర్యజనకము  
 గ నుండెనో యటులే భయాస్పదమునై యుండెను. “రమేశచంద్రు  
 డేమనోరథముతోడ నీ కార్య ముపలంబించె” ననుప్రశ్నయు తటమ  
 గ నా మృదయమునందు బుట్టుచుండెను. కాలేజీయందుఁ బ్రవేశించిన  
 మొదటిదిన మీ ప్రశ్నకును బలముఁగించుకొని టయుండే కడపితిని.  
 సాయంకాలము కాలేజీ విడచి విదవ నేనింటివైపునకు బయలుదేరితిని.  
 రమేశచంద్రుడు మూర్ఖమధ్యమం దేయువద్రవమేనియు గలిగింపఁడు  
 గదాయని కేకించితని. కాని, వాడటలులాసరింపలేదు. కాలేజీనుండి

వెలుపలికి వెడలి యొక యుద్దబుడివయి నాశంఘ వెకలితోయెను. నేను చింతామణిగారు పంపియుండిన బృశియుంగుఁజూర్పుండి యుంటి కే గితిని. తదనంతరము నాలుగైదు దినములవఱకు నమోతంఘ నాతో నే మియుఁ బలుకలేదు. కాని, పిదప నన్నవప్పడ తత్త్వము వసువరించి నాతో సాధారణవశిష్టములను గావించుకొనెదనెను. పేరు—“పరియే. జౌను. కాదు.” అని యీయూరకశబ్దములను వాని నశిష్టలకుత్త రువాసంగి నావెంట విడిపించుకొను కొలఁదియి. పేరునన్న నధికమె ద్దియుఁ బలికెడిదాననుగాన. నా పుత్రులను నా పుత్రుల వియారఁ దును నధిక వార్తాలాపములను గావించు పూజాసించునామెన.

విద్యార్థి జీవనమునంటి నుఖించుచున్నందున మరల లభించుట కష్టమనువిషయము నిర్విచారాంశము. మఱియు గాతవనమును నత్సాంగత్యము లభించిన నితర జెప్పవలసినదేమియును. స్వల్పకాలా వధియందే విస్మరణము గలుగుచుట్టి యనేక ప్రసంగములు నావపుని జీవితమందుఁ దటస్థించుచుండును. కాని, విద్యార్థిజీవితమునందు ఖుటన లు సాధారణముగవిస్మృతిగలుగవు. ప్రభువునున విస్మృతు కాతేతీకే గుటకు నారంభించితి నో ముపుకు కొన్నివిషయముల వాని వలనఁ గష్ట ముగఁదోఁచెను. సహధ్యాయునిలతో విశేషమిష్టమును గలిగివినవ నావిద్యార్థవకాలము నాకతిసుఖకరముగఁ దోచుచుండునెను. అకాలం బున మెడికలుకారేజీయందుఁ జెక్కండ్రోహులగు నుత్తరమునుండి రి. కాని, నా తరగతియందాదురు బాలికలు మూర్ఖులగుటచే, వారి లో హిందువులు నలుగురు, అవలువురిలో “త్వార” నుండు బాలికతో నాకు విశేష పరిచయమును స్నేహముగలిగెను. ఆమె బి. ఏ. పరీక్ష యందుఁ గడతేజియించెను. ఆమె ధనవంతురాలగుటచే, కాని, పుగు ల విలాసవతియుఁ గలుపుఁగోలుతనము గలదియునై యుండెను. ఆమె నిష్కవటహృదయమునాండి నెవలు పలుకులవ్యంఠ వ్రేలుకలమును—

మధురంపుఁదేటలు. ఆమె యుగళకాలము సఖులతో హాస్య పరిహాసము లయంచే ప్రోద్బుధుచ్చుచుండెడిది. కాని, నిరంతరమామె యథ్యాపకు ల ప్రశ్నములకు సదుత్తరములొసంగుచుండుటఁ జూచుచుండెడివారము. ఆమె విశేషనూపవతికాదు, కాని తత్కాలానుగుణ్యమగు (uptodate) దుస్తులను శృంగారించుకొనుచుండు కారణంబున మిక్కిలి సొగసుగఁ జూపట్టుచుండెను. ఆమెగృహము కళాశాలకు మిక్కిలి సామీప్యమున “చాపతి” తోఁజేరియుండిన “గిరిగామ్” యందలి తోటయందామె నివసించుచుండెను. ఆమెతో నాకుఁ బరిచయముగలిగిన యొకటిరెండు మాసములవఱకు నొకరికొకరము మానసస్మానములను గావించుకొ నటయందు మిగుల శ్రద్ధవహించి యుంటిమి. కాని, తదనంతరము పరిచయమును బ్రేమముఁ బ్రగాఢమయినకొలది మా యిరువురి యందు మిగుల సరళప్రవర్తనముగలుగ నారంభించెను. మాయీరువు రకు నొకరింటికి మరియొకరి రాకపోకలు వృద్ధిపొందుచుపచ్చెను. కి మక్రమముగ మేమిరువుర మత్యంతగూఢభావములను గూఢ నిస్సం కోచ భావముతోఁ బ్రకటించుకొనఁ దొడంగితిమి. ప్రతి రవివారము స్వైరవిహారమునకయి సముద్రతీరమునకుఁ బోవుచుండెడివారము. ఆ సమయంబున తార తనపరిస్థితిసంబంధమగు విషయములను నాతోఁ జెప్పుచుండెడిది. నేనుగూడఁ బ్రకటించుటకు యోగ్యమగు విషయము లను నామెకు వివరించుచుంటిని. ఇవిధంబున నామెవయి సతిశయ గాఢప్రేమ నాకుఁ గలిగెను. ఆమె నాదృష్టియందు మిగుల వినయసం పన్నగను సరళ స్వభావగను దోషదొడంగెను. ఆసమయంబున నైతి కాదేవీస్వరూప మెటులుండునని నన్నెవరేనియుఁ బ్రశ్నించినఁ దప్పక తారాదేవిదెసకు వేరెత్తి చూపక మానజాలను.

తారయందు నాకట్టి భక్తివిశ్వాసములు గలిగియుండినను నామె యింటికిఁగటకు నాకుఁ గొంచెము సంకోచము గలుగుచుండెడిది.

కారణంబేమన, నామె తననిలయుమున నొంటరిగను స్వతంత్రపూర్వ కగను వసించుచుండెను. ఆమె యార్థికస్థితి సాధారణంబగు కతంబునను బొంబాయినగరమున నామె కెట్టి బాంధవ్యులును లేకుండుకారణంబున ను, నామెనిస్సహాయయి యద్దెయింటియందునివసంపలసివచ్చెను. అట్టిహితురాలి గృహమునకుఁ బోయివచ్చుట యనుచితము గా కుండినను—నేహానియు లేకుండినను చింతామణిగారు కోపింతురేమో యనుభీతి నాకుఁ గలదు. వారియింట నేను నివాసమేర్పఱచుకొని మూడునాలుగుమాసములు గడించెను. అందువలన నాదంపతుల స్వభావము నాకు బాగుగ పరిచయమయ్యెను. వారిరువురు నన్నుఁ బుత్రికావిధంబున వాత్సల్యభావముతోఁ జూచుచుండిరి. తదనుసారము గ నాకుఁ దగిన వసతులనొసఁగుచుండిరి. వారు నన్ను “నీవితయాలస్య ముగనేల వచ్చుచుంటి”వని ప్రశ్నించుటకు సహా సంకోచించు చుండిరి. తస్మాలంబునఁ దండ్రిగారు నన్ను యథేచ్ఛగా నుంచుటకు వారికి తప్పక సూచించి యుందురని నేనూహించితిని. వారికి నాపయిఁ బ్రీతికలదు కాని భక్తిలేదు. బహుశః నాయందు స్త్రీసులభసద్గుణంబుల పూర్ణాభావమే వారికి నాయందుఁ గలిగిన విరక్తికి గారణమయి యుం డవలెను. ఎవరిగృహంబున నేనునివసించియుంటినో వారికినాపముగ్గిమ ముగనశ్రద్ధగలిగియుండుట నెఱింగినాకుమిక్కిలివిషాదముజనించెను. అట్టి తరుణంబున నాకుఁ దారతోఁజెలిమిగలుగుటచే నేనును దారయు నొకే గృహంబున స్వతంత్రపూర్వకముగా నివసించుచు విద్యాభ్యాసమొనరిం చుచుండిన నెంత శ్రేయముగ నుండునని, యోజింపఁదొడంగితిని. విద్యా భ్యాస ముచితరీతి జరుగఁగలదు. హృదయవిషాదము తొలఁగగలదు. ఎ ప్పడేనియుఁ బ్రసంగవశంబున నేనీయభిప్రాయము తారకుఁబ్రకటించిన నామె నాయెదుట స్వాతంత్ర్యవస్థ మనోహరచిత్రపటమును జిత్రిం చుచుండెడిది. నేను చింతామణిగారిగృహమును త్యజించుట కత్యం తాతురత వందసాగితిని. ఒకనాడే విషయము బాగుగ నిశ్చయించు

కొని తండ్రిగారికుత్తరము వ్యాపితిని. తక్షణమే తండ్రిగారు బ్రసన్నపూర్వకముగఁ దను యనుమతినొసంగిరి. చాలును! ఇంక నేమి కలదు? మూడునాల్గుదినములలో నొక మంచి యింటిని బాడుగకుఁ గుదుర్చుకొని నేనును దారయుఁ గలిసి యందు నివసింపఁదొడంగితిమి.

స్వేచ్ఛావస్థయందు మేమిరువుర మొకమాసము సుఖపూర్వకముగఁ గడపితిమి. తార సహవాసమున నాచనువు బాగుగ జరుగుచుండెను. మఱియు నధ్యాపకుఁడు నన్ను లక్షించి “నామె ముఁ దారవిధంబున జూకుయిన బాలికయని” ప్రశంసింపఁదొడంగెను. ఆవిశ్రుతి నాలించి నేనధిక ప్రమోదచిత్తనయితిని. ఆశ్రేయస్సంతయుఁ దార దిగఁదలంచి, నే నామెనుగూడ నుల్లసింపఁజేయుదొడంగితిని. ఆ సమయంబున నావరి స్థితివయి నాకధికాభిమానము బుట్టెను. పరీక్షాపర్యంతము నిట్టి విధంబు ననే మేమిరువురము గలిసి యుండవలయునను నొరిక వృద్ధియయ్యెను. తారాదేవి శుద్ధాచరణమునం దంతదనుక నాకణ్ఠమాత్రమయినను సందేహము కలుగలేదు. నేనామెను ప్రత్యక్షవైతికాదేవియనియే తలంచుచుంటిని. అట్టి దేవీనికటమున—నాహృదయదార్పణ్య మువ శమిల్లునని యూహించి యవసరముగలిగినపుడెల్ల నాహృదయపేటికను దెఱచి యామెకుఁ జూపసాగితిని. ఆ సమయంబులఁ దార నాతోనేనా నుభూతి వచనంబులబలుకు చుండెడిదో యందుఁ గల్పితము లేకమయిన ను నాకు హృద్గోచరము గాకుండెను. ఏతారపయి నాకట్టివిశ్వాసముగల దో యాపె నన్నుఁ దన మాయాజాలమునఁ జక్కించుకొని యవిసీతి మార్గమున బడఁద్రొసి నాసర్వనాశ మొనరించునను గల్పన యయి నను నాకపుడుఁ గలుగలేదు. “అయ్యో! తార! తుదకు నీవే నాయెడల విశ్వాసఘాతుక మొనరించి నిరంతరము నాజీవనము కళంకమండితముగ ను నశాంతిమయంబుగను జేసివైచితివికదా!” యనివెతనొందసాగితిని.

ఒకనాడు రవివారమున బొంబాయినగరమందొక మహిళాసభ

కూడెను. ఆసభయందు పాల్గొనుటకయి నేనును దారయు నాహ్వనింపబడితిమి. మేమిరువురము నచటికేగితిమి. ఆసభ యేకాగ్రణమున సమావేశమయ్యెనో నాకు జ్ఞప్తిలేదు. కాని, యా నాటినుండియే నా వాస్తవిక యతఃపతనము ప్రారంభమయ్యెను. తత్కారణమువలననే యా రవివాళపుస్మృతి నాకింతదనుక బాగుగఁ గలదు. ఆనాడు మేమిరువురము బండినెక్కి యా సభకుఁబోయి వచ్చినను నది వేసవికాలపు దినముగుటచే నాకధికశ్లేషము గలిగెను. సాయంసమయమున నాకు శిరోపీడనము ప్రారంభమయ్యెను. బాధను నివారించుకొనుట కనేక చికిత్సలను గావించితిని. కాని, ప్రయోజనమేమియుఁ గలుగదయ్యె. ఆదినములలో తానాడేవి సహజాదరివాత్సల్యమున నన్నుఁ బ్రేమించుచుండెడిది. నా సుఖమువలన నామెకు సుఖమును, నాదుఃఖమువలన నామెకు దుఃఖమును గలుగుచుండెడిది. నాశిరోవేదనమును గాంచి యామె మిక్కిలి కలఁతనొందెను. మఱియునామె మనసార నాకు శుశ్రూషను జేయుచుండెను విదేశమందెచటఁ దనవారు లేకుండితో యచటఁ దార కేవలము నాయుండలి ప్రేమాతిశయంబున నటుల శ్లేషపడుచుండుటను గాంచి నాపృథయము కృతజ్ఞతతోనిండి పోయెను. నాశిరోపీడన ముపశమింపకుండుటకు గాంచి యామె మిగులవిహ్వలచిత్తయయ్యెను. మిశ్రియొకయాషధమును గ్రోటుటకయి యామె నాకొసంగెను. నేటిదనక నేపెట్టెను నా సమక్షమం తామె తెఱవకుండెనో దానినుండియొక సీసాను వెడలించెను. కొంతయాషధము నొక కాచపాత్రమునందుబోసి త్రొక్కుటకు నాకొసంగెను. దానినుండియొకవిధంబగు వాసన వెడలుచుండెను. దానిని గ్రోల నామన స్సునందుఁ గొంచెము సందేహముపుట్టెను. కాని, నాసందేహమును దారకు వెల్లడింపఁజాలనైతిని. ఆయాషధమును నేవించుటవలన నాశిరోవేదన ముపశమియైనో లేదో నాకు జ్ఞప్తిలేదు. కాని దానిని గ్రోలిన



పిదపఁ గొంతసేపటికి నాకన్నులు మూఁతలువడెను. నేను నిద్రించితిని.

ఉదయమునలేచి కాంచునంత నా శిరోపీడన మంతరించియుండెను. నావ్రాత్యతియు నితరదినములవలెనే స్వస్థతగలిగియుండెను. పాతఃకాల భోజనాదికములు దీరినపిదప మేమిరువురమొక చోటఁ గూర్చుండి విద్యాభ్యాసమును జేయుదొడంగితిమి. ఆ సమయముననే నాకు గత దినపు యాపదపునంగతి స్మరణకువచ్చెను. నేనామెతో, “సఖీ! నిన్నటిదినమున నీవు నాకొసంగియుండిన యాపదముపేరేది?” అని ప్రశ్నించితిని.

తార మందస్మితవదనయై “దానితో నీకేమిపనిగలదు?” తుడిచియుఁ గూరలచవులడుగనేల? “నీశిరోపీడన ముపశమియైనా లేదా? దానిని మాత్రము వివరింపుము!” అనెను.

“శిరోపేదనతగ్గినది — అందువలననే దానిపేరు నెఱింగియుండిన సగత్యముగలిగినపు డుపయోగింపనగునని నిన్నుఁ బ్రశ్నించుచుంటి నని” నేను బలికితిని.

తార:—ఆ యాపదమెంతశ్రేష్ఠమయినదియో యంతియే చెడుగయినది. దానిసంధికముగ నుపయోగింపరాదు, అట్లుకానిచో, శిరోపీడనము గలుగకుండినను దాని నుపయోగించు కొరికపుట్టుచుండును.

తారవలుకుల నాలించి నాసందేహము మఱియు దృఢమయ్యెను. శిరోపీడనము గలిగినను నీవు మధ్యపానమొనరించుట మంచిది కాదని నాయాత్మ నాకు బోధించెను. నేనామెతో—“సఖీ! నీ వుచితకార్య మొనరించితివికావు. నాశిరోపీడన ముపశమిల్లకుండినను నే నీవిషయము దొలుతనే యెఱింగియుండిన దానినెన్నటికిఁ గొలియుండ” నని పలికితిని.

అంత తార నావెన్నజటచి “ అహహా! నీవు బాగుగఁ బలికితివి! అంగవైద్యకాస్త్రానుసారము బ్రాందితటచుగ నాపదమందు

గలిపిఁ పోయోగింపఁజూచుచున్నది. మధ్య మెంతచెడుగయిన పదార్థ మో యంతమంచిపదార్థము. ఉచితసమయముం దుచిత పరిమాణమున దానిని నేవీఁచుటవలన నొక యుత్తమాషధముపలె నుపయోగించును. అల్ప ప్రమాణముగ నియమితరూపంబున మధ్యసేవనమొనరించెడు వ్యక్తి నిరంతరము పుష్టిగలిగి నిరోగియయియుండునని డాక్టరుల యనుభవము. నేనుగూడ నాషధరూపంబున దీని నుపయోగించు టనుచితముగఁ దలంచుటలేదు" అనెను.

తారవాక్యముల నాలించి నేను విస్మయపడితిని. తార కథనము నాకొకప్పుడు చింతముగను మఱియొకతటి ననుచితముగను దోషఁ దొడంగెను. తుదకు నేనావిషయమును విచారపూర్వకముగ మిఱమానను గావించి, వారుచేసే నారాధించుట కేవలమనుచితమేకాదు, మహాపాతకమనియు నిశ్చయించుకొంటిని. ఆ నావశ్యకంబగు ప్రేయస్కృతనమొనరించి సాత్వికమనోవృత్తిని తామసిగ నొనరించుట, విచారశక్తినిగోల్పోవుట, పాతకముగాకుండినను మఱియేమికాఁగలదు? ఏ నురాపానంబువలన మనుజుల యుచ్ఛమానసికభావములు నశించునో, ఎయ్యది సంఘాతఃపతనమునకును రాష్ట్రదుర్భలతకును గారణభూతమగునో యట్టి మధ్యమును పాతకాధిష్టాత్రిదేయని యెవరు బలుకకుదురు? నేనొకమా టీసురాజులమునఁ జిక్కియుండినను దానిసేవనమువలన నాకు మిక్కిలి పశ్చాత్తాపము గలుగఁదొడంగెను. కాని, నాయభిప్రాయము దారకు వెల్లడించనైతిని.

ఇట్లుండ రెండవశనివార మరుదెంచెను. నాహృదయోద్వేగము కొంత యుపశమియైను. ప్రతి శని యాదివారములు, సెలవుదినములగు కారణంబున నాదివంబుల మేమిరువుర మన్యసఖుల యింటి కేగి కూర్చుండెడివారము. లేక, వారు మాగృహమునకు విచ్చేసెడివారలు. ఒకశనివారము మేమిరువురమునొక కైస్తవసఖి మందిరమునకు

నామె యాహ్వనముఁ బడసి కూర్చుండఁ బోతిమి. ఏవిషయమును గూర్చి నేను భీతిఁజూచుంటినో యా విషయమే యచట మరల నా సమ్ముఖమ్మునకు వచ్చెను. మాయీరువురి యాదరాతిధ్యమున కా క్రైస్తవ సఖి ఏ యేషదార్థములను సమకూర్చి యుంచెనో వానియందారత్తవర్ణముగల తరళ పదార్థమును గలదు. దానిని గాంచినంతనే నా చిత్తమునకు వ్యాకులతయు వ్యగ్రతయు జనించెను. అసమయంబున నే నీ ప్రసంగమునండి విముక్తి నొందుట కనేక ప్రయత్నములను గావించితిని. కాని, యవి యన్నియు వ్యర్థములు. వారిరువురి మోహన శక్తియే తుదకు విజయమందెను. ఆ దినమున నేననిచ్చా పూర్వకము గ బాటిలు (Bottle) శండునివసించుచుదేవి నారాధించితిని. నాకు మదిరా పానమందత్యంతవిముఖత్వము గలిగియుండిన కారణంబున నది యుదరస్థమయిన తోడనే తత్తరపాటు గలిగెను. వారిరువురు నాపెన్ను నిమురుచు నన్ను మిగుల బుజ్జగింపఁ దొడంగిరి. నోటిరుచిని పరివర్తన మొనరించుటకుఁ గొంచెము మిష్టాన్నము భుజింప నొనంగిరి. కొంత సేపయినపిదప నాకు మిక్కిలి యానందము గలిగెను. నేను సౌఖ్య సోపానములపయి నెక్కి పోవుచుండినటుల దోఁప దొడంగెను. ఉత్తేజక ద్రోవ్య సేవనమువలన నాకు మిగులనుత్సాహముగ దోఁపఁదొడంగెను. నేను నాసఖు లిరువురితోడను బిగ్గఱగ నవ్వుచు వార్తాలాపములను గావించఁ దొడంగితిని. చాలసేపటివఱకు సచటనేయుండి నేను దారయు నాక్రైస్తవసఖివలన ఏడ్కోలు వడసియోమె బండిపయి నెక్కి మా నివాసమునకు మగుడిపోయితిమి.

రాత్రి యయ్యెను. శయ్యపయిఁ బరుండినతోడనే నాకు నిదుర పట్టెను. క్రైస్తవసఖి యింటియందుఁ గడచిన విషయమును ఖర్యా లోచించి నా యొనర్చిన కార్యములందలి యుచితానుచితములను దర్శించి నిశ్చయించుకొనుటకు నేనాసమయంబున నశక్తురాల

నైతిని, తత్కారణంబున దంద్రును నిజంబగు నుషుప్తిగఁ దలంచి యుంటిని. పాత్రకాలంబున లేచిన పిదప నాకు మిగుల మాంద్యముగఁ దోచెను. రాత్రియంతయు జాగరణయందు గతించినటుల నాకు మనోగోచరంబయ్యెను. స్నానానంతరమునఁ గొలఁదిగ నారగించిన పిదప నా హృదయము కొంత స్వస్థపడెను. నేను గావించిన కార్యము లుచితములూ యనుచితములూ యని సావధాన చిత్తముతో విమర్శింపఁ దొడంగితిని:—“మితమును మన్యపానమును సాతకమించుకేనియులేదు.” ఇట్టివిధంబగు విలక్షణయాలోచన నా హృదయమందు జనించెను. నేను మరల నిటుల యోజించితిని:—ఏ తారయందు నాకింత విశ్వాసము గలదో—ఎవరూ నాకంటె విద్యావతియో,—అసమాన కేముషీ దురంధరయో,—దూరదర్శినియో, యాపెయో, మృదపానమునం దెట్టిదోషము ననౌచిత్యమును బాతకమును లేనటులఁ దలంచుచుండ నేను బాతకముగఁ దలంచుట కేవలము నామూర్ఖతయు నజ్ఞానమును గాని వేటొందుకాదు. ఏ క్రైస్తవసఖ మమ్మాహ్వానించి యుండెనో యామెకూడ సుశిక్షితయు సభ్యయు శ్రీమతియు నై యుండెను. అమె సమయానుసరణి నిశ్చల భావంబుతోఁ జేతయందు సురాపాత్రమును ధరించుచుండ మద్యము జెడుగయినదని తలంచుట కేవలము నాయవివేకము. ఇవ్విధంబున యోజించుచునేనునా గదియందుఁగూర్చుండియుంటిని. అంతఁ దారయరుదెంచి, లవంగా! “నిన్నటిదినము నమనమే సఖముంటి కేగియుంటిమో యామెనునేటి సాయంకాలము మనఁగంటికిఁ బిలువ నూహించుచుంటిని. ఇందు నీయభిప్రాయమేమి” యని నన్ను బ్రశ్నించెను. నేను సందిగ్ధ మానసనైతిని. నేనామెను బిలుచుట కీయకొనకుండునేని తార మానసము నొచ్చుననియు, సంగీకరించినచో గతదినంబు భంగి మరల బాటెలు నందుండుడేవి నారాధింపవలసివచ్చు” ననియు శంకించుచుఁ దారతో “పిలిచినంత

మాత్రమున నెట్టిహానియుఁ గలుగదు. ఒకరి గృహమునకు మఱియొకరు వచ్చుచుఁ బోవుచుండుట వలన బరిచయ మధికమయి స్నేహగ్రంథి దృఢ పడును. కాని, దయయుంచి యాతిభ్యమునకయి మదిరము నుప యోగింప కుండువుగాక” యని పలికితిని.

తార నా చుబుకమునుబట్టి యాడించుచు, గొంచేము హేళన తిరస్కార వ్యంజక స్వరంబుతో—సెబాసు! నీవు బాగుగఁబలికితివి! వైద్యవృత్తి నవలంబించువార లిట్టివిధంబున నొక తుచ్చ పదార్థమునకు భీతినొందిన నెటుల నడచును? ఏవస్తువుయొక్క గుణముగాని, యవ గుణముగాని, దాని యుపయోగముపయి నాధారపడి యుండును. ఉదాహరణమునకయి “విషము”నుగూర్చి పర్యాయోచితము. దానిని నేవించుటవలనఁ దక్షణమే మృత్యువు సంభవించుచున్నది. తానినే నియ మిత పరిమాణమున నౌషధమందు కలుపుటవలన నది యమృత తుల్య ముగ గుణకారిణి యగుచున్నది. ఇట్టిస్థితియే మద్యమునకుఁగూడఁ గల దనితలంపుము. శ్రేష్ఠంబగుమద్యమునుబ్రీతిదినమునియమపూర్వకముగ నేవించుటవలన బ్రీకృతి నుత్తమరీతి నునుచును. అధికముగ నేవించు టవలన నదియే జీవనాశ మొనరించును. నాకథనమందలిసారాం మేమనిన “ఏ మనుజుఁడేనియు నే వ్యసనమునకును వశీభూతుఁడు కాఁ గూడదు.”

ఇటులఁబలికి తార క్రైస్తవసఖిపేర, సాయంకాల సమయమున విచ్చేయుట కుత్తరమునువ్రాసి దానినొక సేవకునివలననామెయొద్దకుఁ బుత్తెంచెను. తార యిట్టివిధంబున నా యనిష్టనాధనప్రయత్నముల బ్రారంభించెను. ఇంతదనుక నేనాపె స్వభావమును గుత్తింపఁజాలనై తిని. ఆమె నన్నుఁ బాగుగ ప్రేమించుచున్నదనియు నాశుభకాంక్షిణి యనియు నా సంపూర్ణవిశ్వాసము. వాస్తవమం దామె నన్ను వ్యసనా భీననుగఁ జేయు దలంపుతోడనే యా కపటజాలమును బన్ని యుండెను.

నేను దొలుతనుంచి ఈ నామె పుట్టినది గ్రహించియుండిన—మద్యముతో సహా సము నేనుచుండి— ఆమె కడకాళలమంతయు వ్యర్థమయి యుండెడిది. వాని నేను విడిచి— కడభవించుటయే నా నుడుట వ్రాయుటయే యుండెడిది. నేని పుట్టించుచుంటున్న నావలెనే నిష్కపటముగఁ జూచుచుంటిని. ఎవరై నా సర్వస్వమును నాశమందించెనో యానెన్నె నానుగిస్తాఁదానిశ్వాసముల నునిచి యామెను నా పరమేశ్వరమునకుఁ బంపింపఁ జూచితిని.

నా యంతఃకాలమునకుఁ బరిచయము ననుచున్న క్రైస్తవసఖము మాగృహమునకుఁ బుచ్చెను. జవ్వ బోవ్యలేహ్యపేయాది వివిధభక్ష్యముల నామెను స్వప్రమాదమున విమించిమి. తివవ దేనివలన నేనత్యంత భయాగ్రస్తమగుచుంటినోయూచివ్యముభాక్తిలబాలిదియూమధ్యమాకులాడుచుండెను. నిన్నటివిషయము కడివియొకఁడు చిగువనినాలుగుగంటలయినను గాలేదు. మరల నా నాకాంక్షజింపినికి నాహృదయమందిరమున స్థానమొసంగితిని. మామెనుండెంత నునిక్కుతుండఁడునను—ఎతనద్యివేకియలునను—ఎట్టిమాతదర్శియముగను—ఎతటి యుక్తాముక్తపరిజ్ఞాతుడయినను—సదాచారసంపన్నుడయినను, వానియందు మనోధైర్యములేనిచో—నానిహృదయము మర్చింపఁగుచో, నతఁడొకానొకప్పుడు మహాభయంకర మూర్ఛాబాలకుండుఁ జిక్కుకొనక మానఁడు. అందునకు జ్వలంబోదాహరణము స్వయముగ నేనే. సాధారణ విద్యావంతుఁడుగాని విద్యావిహీనుఁడుగాని, యెవఁడు సదాచారిగ దృష్టిగోచరుడగుచుండునో యని వానిమనోధైర్యమేకానివేటొండుకాదు! నేనుబాగుగ నుశిక్షితను. మద్యముమద్యం భయంకరపదార్థమిజగతి లేదని నాకుఁ దెలిసియుండినను సఖుల ప్రోత్సాహమువలన—హృదయదుర్బలకారణంబున, వారితోపాటు నేనును సురాదేవి నారాధించుటయందు నిమగ్నమౌననూతిని. ఏసఖము నాకుఁ ప్రగాఢప్రేమ

గలటో, — ఎవతె నాకుత్తయ్యచేసి పాపముచేసి పాపముగట్టుచుం  
డనో, ఎవతెను నైతికాచేసేపరాపరాధముగ నున్నయింతుకొని ముంటినో  
యామెయే యాకృత్యములన్నియును పాపకర్మముల నెఱవరించుటచేయు  
చున్నదను లాంఛన మామెముందు బొందునునునునునును సందేహించుట  
యు ససమంజసమేకాక, పాపములనునును భావించుచుంటిని. అట్టి  
విధంబున వారిరువురవయి నావిద్యాన నునుని వా నాత్మలెండుగూనముల  
లో నేను పూర్ణరూపంబున సురాపీఠక్షతని ప్రభుత్వముగ నాయంతట  
నేనే సురాపానమునకయి యాకుర నునునితిని నలుమూలు నా  
నఖుల నువహారమునకయి యాకృత్యముల నొదంగును. ఇన్ని నాత్మకు  
లవంగలత నా మాయాజాలమున బెట్టించితిత్తెనుగ నామనియు, నా  
మనోరథము సఫలీకృతంబగుటకు నాత్మబాధులైనవి సందేహములేదని  
యుఁ దార నిశ్చయించుకొనెను.

ఒకనాటివృత్తాంతము:— సాక్షిం బాపమయ్యగారు భాస్కరభగవానుడంతకుఁబూర్వ మేయస్తాచలమును విజయకుంబొందుకొనఁగఁగియుండెను. అంధకారము నలుగడల తననామ్రాజ్యమును విస్తృత మొనరించుకొనెను. నేను, దారయు నాగదియందుఁ గూర్చుండి యిష్టాగోష్ఠిఁ బ్రసంగించుచుంటిను. అంతఁ దటాలున దార లేచినిలిచెను. మఱియు మూడునాలుగు బ్రాందిసీసాలను దీసికొని నాగదిలోనికివచ్చెను. మదిరమును గాంచినంతనే నాహృదయకలిఁ బెరికించెను. వ్యసన్న మనంబుతోఁ దారచేతియందలి సీసాలనంచుకొని ద్వాసులొనికి వెలువరించి ద్వాసుపలుద్వాసును ఖాళీచేయసాగిరిని. తారయుఁ గ్రోలుచుండెనుగాని, యధికముగఁగాదు. ఆమె నాకేయధికముగఁ ద్రోవించుచుండెను. క్రమక్రమముగ స్మృతి తప్పవలకుఁ ద్రోగుచుంటిని. చైతన్యశూన్యనయి భూమిపయిఁ బడనుంటిని. అంత దార నన్నదివిపట్టుకొని వర్యంకమువయి బరుండబెట్టెను. అనంతరము నేనెట్టి భంగపాటు

నకులోకమునో : పురేక్షాపతి చెలియను. రాత్రియంతయు నట్టి స్థితియందే కడచిపోయెను. తల్లెదాడెను. నాకుఁ దెలివిగలిగినంత నే నానేత్రములొక భిషగ్పత్నమును గాంచినవి. భయసంతాప కారణమున నానోట నొకభాషించుకొని సీతార్థము వెడలెను. పక్క నుండిలేచి నేను నానర్థమునకుఁ దైరమేకచంద్రుని పాపమూర్తిని గాంచితిని. కటకటా! కటకటా! అని నచనమును సార్థకపటముకొనెనుగదా! యని నిందింపఁ జూచితిని.

పదమూడవ పాదము.

నాకోచనియావస్థ.

ఎవనిని నా హృదయము ప్రార్థించుచుంటినో—  
ఎవనినాను నుచ్చరించుచున్నానో నాకు నర్థమగు గాకుండెనో, యట్టివాని నాశయ్యచేసితిని. అర్థమున గాంచినంతనే నావృద్ధయమందెట్టి దారుణ సంతాపము జనించినందునో దానిని పాతకులు స్వయముగ నూహింపఁగలరు. ఆ నిమిషమున గతించి నేటికి బెక్కువత్సరము లయి యుండినను నా హృదయము జ్వల్లి కలుగునపుడెల్ల నా దేహము పులకాంత మగుచుండును. రమేశుని యా నింద్య కృత్యమువలన నా హృదయము బధికోద్యేగ వర్జితావస్థ లుత్పన్నంబయ్యెను. నా మైకమంతయు నందరించెను. కే నుద్బుద్ధి న్యాయమైతిని. నా చతుత్కారావస్థగూడె— నా భయంకర సీతార్థము నాలించి— రమే శుఁడుజ్ఞాన శూన్యఁడయ్యెను. చుట్టము నతిరముంబున శయ్యనుండి లేచి తాను విడిచియుండిన దుస్తులను చేజేగ ధరించి మారుపలుకక నచటి నుండి సలాయునుడయ్యెను. బెక్కువంబరయ నతఁడెచట నిలిచి యుండినను నేను వానికెట్లయ్యెను గలిగింపఁజాలనుగదా! వాని పాపకృత్యము



వాని హృదయమును భయముగ్రస్తముగఁ జేసినైచును. నా సంతప్తరూపమును గాంచినంతనే వానిచేతనములందు కలపించెను. అతఁడు మిన్నకచోరుని భంగి బారిపోయెను. తనసంతరము నాదృష్టి తారవైపునకుఁ బ్రసరించెను. ఆమెపై నాకెంతయో నిశ్వాసముగలదు. ఆమె యాచరణ మొకలాఁగురాలిభంగి సవళముగను నిర్మలముగను బోధపడుచుండెను. తత్కారణమున నామెపై నానెంతయభిమానమును గలిగియుంటినో యదిచేతనము నాకు వ్యక్తమైచును. నిజమును యోచింప నామె నికాచరికంటె వధిక నుష్టురాలి—నిర్దయ స్వాంత. శర్కరావగుణిత వివశులికబోలిన యామె దాంబిళాచరణములవలన నేనామెను మూర్తీభవించిన నైతికాశేవీయని తలచుచుంటిని. కాని, “గోముఖి వ్యాఘ్ర”మను నారోఢిక్తి యామెచేయును. బూర్ణసూపంబున జరితార్థమగుచుండెను. ఆమెసంభవణము—నర్తకం—శోనము—సంతమధురములు! ఎంత సరళములు! ఎంత రామజేహుకములు! ఆమె వివయశీలము—శాలీనత—సాజన్యములనుగంచి యుచును మిగిలిన గాతుండురు? కాని యా సమస్తగుణంబులు లోహోపద్రావణములను ఒంగును పూతపెట్టి నటుల గృతీమములు. ప్రియపాతక లిట్టినటులనుండి దూరవర్తినులయి—సావధానచిత్తలయి మెలంగుట సర్వదా శ్రేయస్కరము. ఎవరు బహిరంగముందు హృదుమధుర వచనంబులు గల్పించుటయందుఁ జతురులగుదురో, జాగ్రత్త! వారి హృదయములు ఘోరకలుష సంకలితమలయి యుండుననిగ్రహింపుడు. స్వాంతస్య సుఖేచ్ఛచే, నేత్రములు గలిగియుండియు సంధివై యామెను సో తనమనోభవంబుల నర్పించుట నాదౌర్భాగ్యవిశేషముగాక, వేతనమిఁకఁగలదు! దానికెదగుప్రతిఫలము నాకు లభించెను. నా జీవితావధియందుఁ దిరిగి యుద్ధరింపఁ బడఁజాల నట్టి పాపవంకమందు నన్నామె కూలదొసెను.

తారా రమేశచంద్రులకుఁ బూర్వమునుండియుఁ బరిచయము

గలదు. వారిరువురుగలసి న్నాపైఁ గుట్టిలను బన్నుచుండితి. కాని, నేన హేలారాత్రములు తారతోఁగలిసిమెలసియుండుచుండినను, నాకాజాడ యిసుమంతయైనను దెలియదయ్యెను. దీన, నామె యెంతటిధూర్తురాలో యూహింపనగును. రమేశుఁడటులఁ జారిపోయినవిదప నా కనివార్యం బగు కోర్కె ముదయించెను. నా కోపమంతయుఁ దారపైఁ బ్రయోగించు తలంపుతో నేనామెను బిగ్గఱగాఁ బిలచితిని. కాని, యామె నాయెదుటకు రాదయ్యెను. నాకోప మినుమడించెను. నేను మరలఁ గోపపూరిత స్వరంబుతో, “తారా! తారా!!” యని బిగ్గఱగ నఱచితిని. ప్రత్యుత్తరములేదు. నేను కోర్కెనివ్వనై యుండుటజింగి యామె పలుకుట లేదనియు నరుదెంచుటలేదనియుఁ దలంచి రోహకలిత చిత్తంబున గంపించుచుఁ జంచలపాదవిక్షేపంబుల దార గదిలోనికిగిరితిని. ఆశ్చర్యము! తారగాని యామె సామానలుగాని యుచులేవు. నా కోర్కె మాశ్చర్యరూపమున మార్పునొందెను. ఆగది పరిసరభ్రముగఁ దుడిచియుండెను. తుదకొక కాగితపుముక్కయైన నచటఁ జూపట్టకుండెను. తార యాగదినుండి లేకుండుటగాంచి నాపయి నేనప్రసన్న నైతిని. నాభాగ్యముపై లక్షలకొలది దోషముల నారోపించితిని. నే నేమియుఁ జేయఁజాలకఁ నుదకు వెక్కివెక్కి యేడ్వ నారంభించితిని.

దుఃఖ పరితాపంబుల నేనెపు డలయికనొందితినిో యవుడు నా హృద్భారము గొంత తేలికపడెను. “ఇక దురపిల్లుటవలని బ్రయోశన మేమి? గతమునకయి పగవనేల? ఆగతమును యోజించుకొ”మ్మని నామాననము నాకుఁ బ్రబోధింపఁ దొడంగెను. నేను నాగదిలోనికి మగడిపోయి వాలుకుప్పిలోఁ బరుంటిని. ఎట్టెట్టులనో నా హృదయమును దృఢపఱచుకొని, పలుతెఱంగుల యోజింపసాగితిని. మఱియు “నిపుడేమి నేయఁదగు”నని నా హృదయమును బలుమాఱులు ప్రశ్నింపఁ దొడంగితిని. ప్రత్యుత్తరము:—“ఇక నేమిసేయఁ గలవు

ఇప్పుడు రమేశుని శరణు చొచ్చుటకంటె నితరోపాయ మెద్దియులేదు.”  
 నే నెవనిని హృదయపూర్వకముగఁ దిరస్కరించు చుంటినో— ఎవని  
 ముఖము వీక్షించుట నాకుఁ జెడుగాఁడోఁచుచుండెనో— ఎవని యోగ్యత  
 నా యోగ్యతకంటె న్యూనముగఁ దలంచుచుంటినో— ఎవఁడు దుష్టుఁ  
 డో— నీచుఁడో— నిర్దయుఁడో— విషయాలంపటుఁడో— ధూర్తుఁడో  
 వానికి శరణు చొరవలయునా! కటకటా! ఎంత యవమానకరము—  
 క్షేత్రదాయకము— మర్మవేదన పాతము! నేనావిషయముల వర్ణించుటకు  
 నా లేఖియందు శక్తిచాలదు. ఏ రమేశు నొకనాఁడు నా చరణ  
 సాన్నిధ్యమున బ్రేమబిక్షును బ్రార్థింపఁ దిరస్కరించి యుంటినో యట్టి  
 తాని సమ్మతిమున శిరమువంచి—కాదుకాదు—వాని చరణము  
 లను కమలములభంగి కోమలములుగను—మృదులములుగను దలంచి  
 నా కరద్యయంబున నదిమిపట్టు యోజన నాఁడు నా హృదయమందు  
 బుట్టెను. శోకము—పరితాపము. అయ్యో! ఇది నాయదృష్ట  
 చమత్కారము కాదుగదా! ఛీ! కాదుకాదు. ఉచ్చృంఖల మనోవృత్తి  
 బోధనవలన గలిగిన దుఃఖదాయక పరిణామము—జాతి నిబంధన ముపే  
 క్షించిన దారుణ ప్రతిఫలము. నాకు సరళార్థవముగలుగుటకయి—  
 యోగ్యంబగు ప్రాచీన ప్రథానుసరణకయి—నాతల్లి యెన్నెన్నియువ  
 దేశవాక్యములను బలికియుండెనోయవియన్నియు నిరర్థకము లయ్యెను.  
 నూతన సమాజమందలి యాధునికప్రథల ననుసరించుటవలన—నవీన  
 నాగరకతా సంపర్కమువలన—నాకెన్నఁడేనియు వంచనగలుగునని  
 నాకప్పుడు తోచుటయెను. తత్కారణంబున నాతల్లి సదుపదేశముల  
 నాలించి మిన్నకుండెడిదానను. ఇంతియకాదు. నాతల్లి తన సంకీర్ణ  
 హృదయాను సారముగ—సరళ యాలోచనవలన—నా సుఖమార్గ  
 మును గంటకాకీర్ణముగఁ దలుచుచుండెకదాయని లోలోన నవ్యుజ్జాను  
 చుండెడిదానను. ఔర! తొలుతనుండియు నా తల్లి యాదేశానుసా

ముగఁ బ్రవర్తించియుండిన నిస్సందేహముగ నేడు నాకిట్టి దుర్లభ  
గలిగియుండడుకదాయని యపుడుపశ్చాత్తాపసంతప్త మానననైతిని.

అట్టి క్షేత్రజనకపరిస్థితియందుఁ బదిగంటలెపుడుకొట్టెనో నాకుఁ  
దెలియదు. గడియారమువంకఁ గాంచునంతఁ బదిగంటలుదాటి పైగా  
బదునైదునిమిషములయ్యెను. కాలాతీతమునుగాంచి మానసికవేదన  
వలన సంతప్తచిత్తనై యుండినను సున్నాతనై వేగమేఘజించి కాలేక  
కేగితిని. అచట సహాధ్యాయినీసఖుల వార్తాలాపములవలనను - హాస్యక  
లాపములవలనను నాహృదయవీడనము గొంత యువశమిల్లెను. అంతఁ  
దారయు రమేశుడును వచ్చిచేరిరి. ఆనాఁడు తారతో నేనేమియుఁ  
బలుకలేదు. ఆమెను గాంచినంతనే నాకనివార్యంబగు కోరికమువృత్తి  
యై ను. కాని, వివశనై మిన్నకుంటిని. ఆనాఁడొక ప్రాప్తసమయిని ప్రయోగ  
( Practical ) వ్యాఖ్యానము జరుగునై యుండెను. దాదాపురెండు  
గంటలగుసరి కావ్యాఖ్యానము పరిసమాప్తినొందెను. మేముందఱముఁ  
( విద్యార్థవిద్యార్థినులము ) కాలేజీనుండి వెలు పలకు వెడలితిమి. నేనునిలిపి  
యించినయద్దెబండివయి నెక్కుచుంటిని. అంతనొకవిలక్షణదృశ్యము నా  
కంటఁబడెను. రమేశుడును కాలేజీనుండి వెడలివచ్చి తత్క్షణమొకబండి  
నదైకుఁ గుదుర్చుకొని యందుఁ దారాసమేతుడై యొకవైపునకు వెడలి  
పోయెను. ఆదృశ్యమును దిలకించినంతనే నాకధికాశ్చర్యము జనించెను.  
అయ్యది నాకుఁ గొంచెము చెడుగుగనుదోచెను. కాని, నేనేమి నేయ  
గలను? ఏతార నాసఖరూపంబున మెలంగుచుండిననాఁడు రమేశచందుర్ని  
నిపై నధికఘృణత్వమును బ్రదర్శించుచుండెడిదో, యాతారయే నాఁడు  
రమేశుని పేంట నొకబండియందుఁగూర్చుండి వెడలుటగాంచినాహృదయ  
మందనేకవిచారములు మొలకలెత్తసాగెను. నేనివ్విధంబున యోజించి  
తిని:—ఏతార నాసమక్షమున రమేశునితో నొక వచనమైనను బలికి  
యుండదో, —యింతియకాదు—వానివైపునకుఁ దన కటాక్షవిక్షణ

మయినను బ్రసరింపజేసియుండదో? ఇట్టితార నేడు చిరపరిచితు  
రాలివిధంబున రమేశుని వెంట బండియుందుఁ గూర్చుండి పోవుచున్నది!

తత్కారణంబున నేను బొంబాయి నగరమున బాదమిడిననాటి  
నుండియు వారలు నాపైఁ గుతంత్రములను బన్నుచుండిరని నేను స్థిర  
పఱచుకొంటిని. మంచిది! ఆ విషయములుండును. ఇటువినుఁడు! “తార  
తో రమేశునకెపుడట్టి సంబంధము సంతన్నహబంధనమునుగలదో నా  
కిపుడెచట నేనియు నాశ్రయముగలదా? రమేశుఁడు నన్ను బేవ్వునా?  
ఇట్టివిధంబగు ప్రబలశోకాగ్నివలన దండవ్యామానమానననయి—కుశం  
కాపరివృతనయి—చింతలతో—తర్కంబులతో—నాశ్వాదయముచుజర్చిభూ  
తముగాఁపదొడంగితిని. నేను మిగులనిరాశాచిత్తనైతిని. మరలనేనిటుల  
దలపోసితిని:—ఇపు డవివాహితనుగ నుండుట యే శ్రేయోదాయకము.  
రమేశుఁడునన్ను వివాహ మొనరించుకొనసంసిద్ధుడయినను నేనువానిఁబరి  
ణయమాడను. అట్టి యధమునకు భార్యనై మెలంగుటకంటెఁ గమలా  
కిశోరునకు దానినైయుండుటయే శ్రేయస్కరము. అకటా! కమలా  
కిశోరుఁడు తన చరణసరోరుహంబున స్థానమొసంగియుండిన నా  
జీవనమొంత శాంతిమయంబయి యుండెడిది! నాకెంతసుఖమలవడియుండె  
డిది! ఇట్టివిధంబగు నుద్వేగానుతాపంబుల నాహృదయము నిండిపోయె  
ను. అట్టిపరిస్థితియందుమానవుఁడుసుఖమార్గశోధనమునకయివేగించిన  
నదివానిస్వాభావికమునకు విరుద్ధంబనియెవరు వచియింపగలరు? మానవుఁ  
డునిరాశాపీడితుడయియగదజలరాశియందుమునుగుచుండెను. వాని  
జీవనము లోపించుటయందెట్టి సందేహమునులేదు. అట్టి తరుణంబున  
వానికొక జీర్ణతృణఖండమేనియుఁ జేజిక్కిన నానియందు జీవనశక్తి  
వచ్చిచేరును. అటులనే యపుడు నాస్థితియుఁగలదు. నిరాశ నన్ను  
దాసీననుగ జేసియుంచినను, వివార్జనమును సుఖేచ్ఛ నడుమనడుమ  
నన్నుత్సాహపూరితనుగఁ జేయుచుండెను. నేడెనిమిదిదినములదనుక నే

నత్యంతోద్వేగ జనితపరిస్థితియందుంటిని. తదనంతరము నాకానాటి విషయమెపుడు జ్ఞప్తికివచ్చుచుండెనో యపుడు రెండుగంటలకాలము గన్నీటిని బ్రవహింపఁజేయుచు గూర్పుండియుండెడిదానను. తండ్రిగారు నన్ను దోడ్కొనివచ్చి చింతామణిగారిగృహమందు విడచిపోయిరి. నేను వారియింటనే యింతదన్తుక నివసించుచుండిన నాకిట్టి విడంబనమే లగలుగు? కాని, దుఃఖముననుభవింపుమనియే యా విభాత నానుదుట లిఖించియుండెను. పిన్ననాటినుండియు స్వాతంత్ర్యవస్థయందు మెలంగియుండుటచే జింతామణిగారి ప్రాచీనహిందూకుటుంబ సంఘసంఘటనము నాకనవ్యాయుయ్యెను. నేను నాపాదములపయి స్వాతంత్ర్యకుఠారముతో మోదుకొంటిని. మానూతనమతమందలి స్వాతంత్ర్యవస్థ యందును బ్రాచీనతైలిహిందూసమాజాచరణములందును నాకపుడు విపర్యయముదోషసాగెను. ప్రమాదమువాటిల్లినపిదపమంచిచెడ్డలయోజనవలన జ్యోయోజనమేమి? “చేయికాలిన పిదప నాకుల బట్టె”నను సామెత నాయెడల పూర్ణరూపంబున జరితార్థమయ్యెను. వాస్తవమందు నేను జ్ఞానసంపన్నురాలను. నాయందువైదుష్యము-రూపము-యూపనము-సౌందర్యమొది సమస్త మోహసామగ్రియుఁ గూడియుండినకతన నే నధికగర్వపూరితమతివై యుంటిని. ఆ మోహరూపకుహరంబున నాహృదయమును మాటుపఱచి, యెల్లరను మూర్ఛలనుగఁ దలంచుచుంటిని. అందఱుధర్మప్రవర్తనులనియు నేనొక్కతేనే ధర్మాధర్మ విచక్షణదక్షననియుఁ దలంచుచుంటిని. సారాంశమేమన, నీజగతియందే సారపదార్థముగలదో యది నేనేయనియు నన్ను మించి వేటొక పదార్థములేదనియు నేనుగర్వపడుచుంటిని. ఎచట నిట్టి యభిమానము-దురాగ్రహము-సంకుచితబుద్ధిగలిగి యుండునో యచటఁ బవిత్రత-శాంతి-సంతోషంబుల యభావముగలిగియుండిన సందేమి యాశ్చర్యముగలదు?

మయినను బ్రసరింపజేసియుండదో, ఇట్టితార నేడు చిరపరిచితు  
రాలివిధంబున రమేశునివెంట బండియుండుఁ గూర్చుండి పోవుచున్నది!

తత్కారణంబున నేను బొంబాయినగరమున బాదమిడిననాటి  
నుండియు వారలు నాపైఁ గుతంత్రములను బన్నుచుండిరని నేను స్థిర  
పఱచుకొంటిని. మంచిది! ఆ విషయముటుంచుడు. ఇటువినుడు! “తార  
తో రమేశునకేపుడట్టి సంబంధము సంతన్నేహబంధనమునుగలదో నా  
కిప్పుడెచటనేనియు నాశ్రయముగలదా? రమేశుండు నన్ను జేవట్టునా?  
ఇట్టివిధంబగు ప్రబలశోకాగ్నివలన దందహ్యమానమానసనయి—కుశం  
కాపరివృతనయి—చింతలతో—తర్కంబులతో—నాహృదయమునుజర్జరిభూ  
తముగాఁపఁదోడంగితిని. నేనమిగులనిరాశాచిత్తనైతిని. మరలనేనిటుల  
దలపోసితిని:—ఇపు డవివాహితనుగ నుండుటయే శ్రేయోదాహరణము.  
రమేశుండునన్ను వివాహ మొనరించుకొనసంసిద్ధుడయినను నేనువానిబరి  
ణయమాడను. అట్టి యధమునకు భార్యనై మెలంగుటకంటె గమలా  
కిశోరునకు దాసినైయుండుటయే శ్రేయస్కరము. అకటా! కమలా  
కిశోరుండు తన చరణసరోరుహంబున స్థానమొసంగియుండిన నా  
జీవనమెంత శాంతిమయంబును ముండెడిది! నాకెంతసుఖమలవడియుండె  
డిది! ఇట్టివిధంబగు నుద్వేగానుతాపంబుల నాహృదయము నిండిపోయె  
ను. అట్టిపరిస్థితియందుమానవుడనుఖమార్గశోధనమునకయివేగించిన  
నదివానిస్వాభావికమునకు విరుద్ధంబనియెవరు వచియింపగలరు? మానవుఁ  
డునిరాశాపీడితుడయియ గాధజలరాశియందుమునుగుచుండెను. వాని  
జీవనము లోపించుటయందెట్టి సందేహమునులేదు. అట్టి తరుణంబున  
వానికొక జీర్ణతృణఖండమేనియుఁ జేజిక్కిన వానియందు జీవనశక్తి  
వచ్చిచేరును. అటులనే యపుడు నాస్థితియుగలదు. నిరాశ నన్ను  
దాసీననుగ జేసియుంచినను, విద్యార్జనమును సుఖేచ్ఛ నడుమనడుమ  
నన్ను తాపాపూరితనుగఁ జేయుచుండెను. నేడెనివిదినిములదనుక నే

నత్యంతోద్వేగ జనితపరిస్థితియందుంటిని. తదనంతరము నాకానాటి విషయమెప్పుడు జ్ఞప్తికివచ్చుచుండెనో యప్పుడు రెండుగంటలకాలము గన్నీటిని బ్రవహింపఁజేయుచుఁ గూర్చుండియుండెడిదానను. తండ్రిగారు నన్ను దోడ్కొనివచ్చి చింతామణిగారిగృహమందు విడచిపోయిరి. నేను వారియింటనే యింతదనుక నివసించుచుండిన నాకిట్టి విడంబనమే లగలుగు? కాని, దుఃఖముననుభవింపుమనియే యా విభాత నానుదుట లిఖించియుండెను. పిన్ననాటినుండియు స్వాతంత్ర్యవస్థయందు మెలంగియుండుటచేఁ జింతామణిగారి ప్రాచీనహిందూకుటుంబ సంఘసంఘటనము నాకసహ్యమయ్యెను. నేను నాపాదములపయి స్వాతంత్ర్యకుఠారముతో మోదుకొంటిని. మానూతనమతమందలి స్వాతంత్ర్యవస్థ యందును బ్రాచీనశైలిహిందూసమాజచరణములందును నాకప్పుడు విపర్యయముదోషసాగెను. ప్రమాదమువాటిల్లినపిదపమంచిచెడ్డలయోజనవలన జ్యోయోజనమేమి? “చేయికాలిన పిదప నాకుల బట్టె”నను సామెత నాయెడల పూర్ణరూపంబున జరితార్థమయ్యెను. వాస్తవమందు నేను జ్ఞానసంపన్నురాలను. నాయందువైదుష్యము-రూపము-యశావనము-సౌందర్యమాది సమస్త మోహసామగ్రియుఁ గూడియుండిన కతన నే నధికగర్వపూరితమతివై యుంటిని. ఆ మోహరూపకుహరంబున నాహృదయమును నూటుపఱచి, యెల్లరను మూఱ్ఱులనుగఁ దలంచుచుంటిని. అందఱుధర్మప్రవర్తనులనియు నేనొక్కతేనే ధర్మాధర్మ విచక్షణదక్షుననియుఁ దలంచుచుంటిని. సారాంశమేమన, నీజగతియందే సారపదార్థముగలదో యది నేనేయనియు నన్ను మించి వేటొక పదార్థములేదనియు నేనుగర్వపడుచుంటిని. ఎచట నిట్టి యభిమానము-దురాగ్రహము—సంకుచితబుద్ధిగలిగి యుండునో యచటఁ బవిత్రత-శాంతి-సంతోషంబుల యభావముగలిగియుండిన సందేహి యాశ్చర్యముగలదు?



విద్యార్జనమునకు మించిన సుఖము దేనియుదను లేదని నేను దలంచియుంటిని. తత్కారణమున నేను దత్తచిత్తనయి విద్యాద్యయన మొనరించుటకు నారంభించితిని. ప్రథమమాసమందు నేనధికముగ జడువజాలనైతిని. నేనుజడువుటకు నారంభించినతోడ నేనాహృదయమందు ఖేదోద్యేగము లొక్కుమృడి నిండిపోవుచుండెను. నేత్రము లశుష్కతరములు గాదొడంగెను. గతవిషయములను విస్మృతిజెంచుటకు నేను బహుళప్రయత్నములను జేచుసాగితిని. కొన్ని విషయములయందు నాకు సఫలతచేకూరెను. రెండవమాసమున నాచదువు కొంచెము బాగుగ జరిగెను. మూడవమాసమున నాపఠనము వెనుకటితీరుననేజరుగ సాగెను. నాకీ సంసారప్రపంచముతో నెట్టి సంబంధములేదని తలంచి నాసఖుల యింటికిఁ బోవుటగాని, వారినిగాయింటికిఁ బిలుచుటగాని, యేవినోదము లనుబరిగించుటగాని మానుకొంటిని. నాపఠనమందెరమునే నాసంసారముగ భావించితిని. నేను-నాపుస్తకములు-నాచదువు యివియే నాసకల ప్రపంచము. కృమకృమముగ నా నియమము నాకధిక సుఖకరముగ దోచుసాగెను. సుఖానుభవమందు దప్పుడప్పుడు వ్యాఘాతముగూడ వాడ ముచుండెడిది. వ్యాఘాతాధికాంశము తత్కాలమే తొలగిపోవుచుండెను. నాతండ్రిగారు తొలుత నాలుగైదుదినముల కొకయుత్తరమును వ్రాయుచుండెడివారు. కాని, యది కృమముగ పడునైదు యిరువది దినములలోనికిమాత్రము. దానిచుండలి పృత్తాంతములును తంతిసమాచారము విధంబున సంక్షేపముగ రెండుమూడుపంక్తులలో ముగియుచుండెను. దానియందు దెంతపేమ స్రవించుచుండెనో యంత నిస్పృహతయుఁ బ్రకాశించుచుండెను. తొలుదొల్త నా తండ్రిగారివర్తనము నా మానసమున కెట్టి పరిణామమును గలిగించియుండలేదు. కాని, నిరంతర మట్టి విధంబగు లేఖలే నాకుఁ జేరుచుండుటవలన నాశిరము చిటచిట లాడదొడంగెను. తండ్రిగారి ప్రకృతియందేదియో పరివర్తనము దప్ప

క గలిగెనని నేనూహించితని, ఎప్పుడీ నిన్ను లిఖితలేఖ నాకుఁ జేరెనో యపుడు నా యనుమానము దృఢరూపమునుదాల్చెను. ప్రియలవంగా!

నేను గుశలముగనుంటిని. గతరవివారమున బాబూ అంబికా చరణమిత్తునివత్తి విషమజ్వరమువలన మృతినొందినది. దానికై శోకించుట వ్యర్థము. కారణంబేమన, సారపదార్థము విద్యమానంబైయున్నది. మంచిది! ఏదియెటులుండిను, నీ యారోగ్యవిషయమున బాగుగ శ్రద్ధబూని యుండుము.

ఇట్లు.

ప || నా.

ఇవియే నాతండ్రిగారి యుత్తరమండలి సమాచారము. అంబికాచరణమిత్తుని భార్య మరణమువలన నాకు మిక్కిలి భేదముజనించెను. “దానికై శోకించుట వ్యర్థము. కారణంబేమన, సారపదార్థము విద్యమానమైయున్న” డని నాతండ్రిగారు లిఖించియుండిరి. దానియర్థమేమి? సారపదార్థమనగా బాబూమహాశయుడు విద్యమానుడై యుండెననియా! అతడు జీవించియుండిన, పానికిఁ బెక్కుఁబుభార్యలు లభింపఁగలరు. లేక, పానిగృహమందాతఁడొక్కడేసారపదార్థమనియుఁ దక్కినవారందఱు సారపదార్థములనియు, సారపదార్థములలో నొక పదార్థము వెడలిపోయినమాత్రముననే సారపదార్థమున కెట్టి కొఱతయుఁ గలుగదనియు మాతండ్రిగారియభిప్రాయమై యుండవలెను.

నాతండ్రిగారితలఁపు నాకు సమంజసముగ దోచలేదు. “సారపదార్థము వెడలనిమ్ము! అసారపదార్థము వెడలనిమ్ము! దేనికో యొకదానికిమృత్యువుసంభవించినది. మృత్యువుమిగులభయంకరమైనది. మృత్యువు సంభవించుటమంచిదికాదు” ఇట్టి యోజనలిపుడెవ్వడనియు జ్ఞప్తిగలిగిన నాకుమిక్కుటముగనగవుపుట్టుచుండును. వాస్తవమందునాతండ్రిగారాత్మ

వినాశమువలన నస్పష్టవివేచన మొనరించియుండిరి. సదాచరణము వలన నావిర్భవించు నీతిధైర్యముల యభావమువలన—కువాసనాసీచ ప్రవృత్తుల సంసర్గమువలన—నశ్వరాత్మవలన వివేచనమొనరించుట మాని నేను మృత్యువుయొక్క కరాళస్వరూపమును నిరీక్షింపఁదొడంగితిని. మా బ్రహ్మధర్మమాత్రోన్నతికై సంస్థాపింపఁబడియున్నది. బ్రహ్మధర్మమందిరమందలి కార్యక్రమచతుర్యము నాత్రోన్నతికొఱకే కావింపఁబడుచుండెనని మేము జనసామాన్యమందు మిక్కిలి యభిమానపూర్వకముగఁ బ్రచారము జేయుచుండెడివారము. కాని, వాస్తవమందాత్రోన్నతియని దేనిని వచియింతురో, యావిషయము నాకే కాదు, మానమాజమందలి గొప్పగొప్ప యువదేశకులకు—మహామహాపాఠ్యాయులకు సహితము దెలియదు. ఇంతయేల? మాలో నెవ్వరును దానివరిచయమును సంపాదించుటకుఁ బ్రయత్నించియుండలేదు. శరీరసంరక్షణము మనధర్మము. ఐహికసుఖకల్పన మన ధర్మసంహిత. మఱియు నశ్వరసుఖప్రాప్తి. ఇదియే ప్రాప్తి-ఇదియే మనధ్యేయము. మా బ్రహ్మధర్మలక్ష్యము. డేతాదృశస్థితిగలదో యపుడు నాలక్ష్యమాత్మవైపునకుఁ బోక మృత్యువైపునకుమరలుట సహజము. ఎవరి యాచరణము విశుద్ధమైనదో వారు మృత్యువునకుఁ గొలఁదిగమాత్రమే భీతిల్లుదురు. లేక, భీతిల్లుకుందురు. కాని, ఎవరు వతితులో—ఎవరు ప్రజాహింసకులో—ఎవరనీతివధగాములో వారు మృత్యువు నామమాలించినంతనే భయకంపితులగుచుందురు. నాతండ్రిగారి తేఖసందుకొని, నేనాత్మ వివేచనను విడచి మృత్యువునుగూర్చి విచారింపఁదొడంగితిని. భయాతి శయంబున నాగుండియులు తటతటఁ గొట్టుకొనసాగెను. నా పాపకృత్యములు నా కన్నులయెదుట లాస్యము జేయఁదొడంగెను.

కృమకృమముగ నావిచారములన్నియు నష్ట ప్రాయశయ్యెను.

నాకు సదాచరణమునకు బ్రీతి లభించెను. ఆ సదాచరణ విచారమువలన నాహృదయమునకు బ్రీతి లభించెను. మఱియు నా స్వాంతమునకు శాంతియు స్వస్థతయు లభించెను. అట్టి శాంతి పొంది పలన సదాచరణముపై నా కర్మకాశక్తి వృద్ధిచెను. నేను సదాచరణ పూర్వకముగ బ్రవర్తించుటకు బ్రహ్మచర్యము నొడంగితిని. కాని, యందు నాకు బ్రాహ్మణ్యభావము కలుగజాలెను. జీనభాషలమందఱము నీనంసార ప్రకటించుచు బ్రహ్మచర్యమును ప్రవేశము పొందెను. పరబడిన విదవ నది సహ్యాద్రి నివాసమునకు మరకాప్రవాసమునుండి విముక్తిలాభము గలుగదు. మానవజీవితములు చెడును మనమార్గమందలి రెండు దివ్యలు. ఆ దీవ్యములు ప్రకాశమును మన కరములను బట్టుకొని నడుపుటకు మోహముగలది — భవితవ్యమును నిరువురు పథికులు గలరు. మానవజీవితము దీవ్యప్రకాశమున మన మేగుచుండిన మార్గము కలుకాన్గియుండును. దేవులకు మరలుట కెప్పుడు తలంతుమో యత్నపడవలసి లిడుదురు. మరణమును విధముగ నామార్గముననుసరించుటకు బ్రవేశించెను. మఱియు బెక్కు విషయములందు మనలను ముడిచియుంచుచు. అప్పటివఱకు నామానసము మోహరూపంబగు చాగమునువలన నావరింపబడియుండెను. ఇప్పుడది భవితవ్యతయందు దనప్రభావమును బాపనారంభించెను. కొన్ని దినములు కడచినపిదప భవితవ్యతా యుగస్వరూపము నాకు బాగుగ దృష్టించరము గాఢమగు. నేనొక మహద్విపత్తియందు జక్తుకొంటిని. నా హృదయక్షోభము చెరిమిచిహములు నుద్వేగజనక విచారముల వర్షనాతీతంబగు రణకొండలము ఘోషిల్లదొడంగెను. అట్టి సంకటమునండి విముక్తిబడయుట కేమిపాతము ననుసరింపవలయునని యహర్నిశములు తలపోయిచూచుకొంటిని. కాని, నే నేమియు నిశ్చయించుకొనఁజాలనైతిని. నేనొక పాపి కొంత యోచించుకొని

యమూల్యవస్త్రావస్త్రలంకారములను నై నేసియు దైబిండియించెక్కి కూర్చుంటిని. ఆ బండిపాడు గజ్జము కలియమునులాగి, “ఎచటికిబోవలయు” నని నన్ను బ్రశ్నించెను. “బాలకేశ్వరము-బ్రహ్మధర్మకార్యాలయ” మని నేను బదులుజలికితిని.

బండి బడులుదేచెను. చుట్టూఁ బదునై చునిమిషములలో బ్రహ్మధర్మకార్యాలయదూరంద్రక్ష్య బోయి నిలచెను. బండి నిలపియుంచుటకు బండివానికి బోధించి నేను తిన్నగాఁగూర్చాలయములోనికేగితిని. కార్యాలయము బాగుగ నుంకరించుబడియుండెను. అదియొక కార్యాలయమువలె జూపట్టలేదు. దానియందలి యలంకారములను గాంచినమాత్రముననే యదియొకపిలంసపిరియని కచ్చేచాపడియనితోఁపక మానదు. ఆనమయంబున నచటఁ దారదక్కనిచులెక్కరునులేరు. ఆమెయొక వాలుకుప్పీలోఁ బరుండి బ్రసిద్ధిపన్యాసకర్తయగు నై నాన్పు విరచితంబగు యొక నవలను జడుపుచుండెను. నే నొక్కమాటుగ విచ్చేయుటనుగాంచి, యమె మిగుల విస్మితయయ్యెను. ఆమె తక్షణము కుర్చీచుండిలేచి తన యానందమును బ్రకటించుచు నాతో, “నఖి! దయనేయుము! చాలకాలమునకుఁబిదవ దర్శనమొసంగితివి? ఈదీనురాలి గృహమును భవచ్ఛరణపరాగమువలన బవిల్చిమొనరించితివి! ఇది నా మహద్భాగ్య” మని పలికెను.

ఇవిధంబున బలికి నామండనకొక కుర్చీని జరిపెను. ఆకార్యాలయపు బైయంతస్తునందుఁ దాదారమేశచంద్రులు నివసించుచుండుట నే నెఱుంగని విషయముగాదు. కాని, తారపలుకుల నాటించినంతనే నాకధిక కోపముజనించెను. ఏగృహమును నాదిగా నొనరించుకొనుతలంపులో నచటికేగియుంటినో, యాయింటిపైఁ దనయధికారమును వెల్లడించుటనుగాంచి నామాననమున నధికోద్వేగసంతాపము లుదయించెను. నేను నామనోగతభావముల నధికకష్టంబున మనస్సునందే యుడచిపట్టి

కుర్చీలోఁ గూర్చుండినపిదప నవ్వుచు నామెతో, “నేను నీప్రశంసకుఁ బాత్రురాలనుగాను, రమేశబాబు గృహకుందుఁడలఁడా? నేను వానితోఁ గలసికొనుట కేఁతెంచితి” నని పలికితిని.

తార శంకాస్పద స్వరంబుతో—“నీ రమేశబాబుతోఁ గలసికొనుటకు నీవేల తలంచుచుంటివి? అందఁడే నీకుఁ గిట్టుమకదా? యనెను.

“బాబూ! ఇప్పుట్టి దేదియులేదు! కే వానియము వానికి విశదీకరించుటకే నచ్చియుంటి” నని నేను బలముపలికితిని.

తార ముఖముముడుచుకొని మాన్యముతో, “అలాగునా! వారింటలే” ర నెను.

తార నడవజగవలన నేనధిక రోషాన్నివ్వనైతిని. నేనత్యంత కోప సూచక స్వరంబుతో;—“తారా! నీ హృదయమింకను దనియకుండెను. నాశిరముపై విపచ్చైత్యముఁజూపి యిప్పుడిట్టి నిధంబుగఁ బలుకుచుంటివి! ఇయ్యది యేటిన్యాయము! నీగౌరవమును గాపాడుకొను యోజన నీకులేదు. కాని, నా మానినంరక్షణబుద్ధివైన రమేశబాబెచటఁ గలఁడో వివరింపు” మని పలికితిని.

తార కొంచెము లజ్జాశీలయై, “నిజముగ వారెచటలేరు. పత్రికాభారమంతయు నాకువిడచి యేదియోయావశ్యకమగు కార్యవశంబున నాగవురమున కేగియుండిరి. వారెచటినుండి రెండుమూఁడు మాసములకుఁగాని ముగ్గుడి రాఁజాల” ర నెను.

తార వచనముల నాలించినంతనే నేనచట నొక తు్రిటికాలమై నను నిలువక శీఘ్రముగ వెలుపలకేగి బండియందుఁ గూర్చుంటిని. మఱియు వెంటనే నానివాసమునకుఁ బోయిచేరితిని. బండివానికి బాడు గయేకాక బహుమతియు నొసంగెదని యాశగొల్పి బండి నిల్పియుంచితిని. తక్షణము నాకగత్యమనితోఁచిన మానినన్నింటిని నమస్కారముకొని

గృహమునకు బీగమువైచి బండినెక్కి తూర్పుంటిని. ఆ బండివాడు నన్ను రైలుస్టేషనుయొద్ద దింపెను. నాకిది నాగపురమునకేగు రైలుబండి దొరకెను. నేనా భూమికకటముపై నాగపురమునకుఁ బయలుదేరితిని. నామనస్సు తీగెలేని తంత్రివిధమున నాకంటె ముందుగ నచటికిఁ జేరు కొనెను. తండ్రిగారు నన్నేమని పట్టించుచుండిరి?—రమేశుడు నన్ను స్వీకరించునో లేదో? అనియు నన్ను జేడ్చినచో, నా రహస్యమంతయు వెల్లడియగును. పక్షులు నన్ను చూచుచుండు. ఇట్టివిధములగు పెక్కు తలంపులు నాహృదయమునందు జనించి నన్ను వేధింపసాగెను. ధృతగామి యగు రైలువలెనే నా హృదయాంధోళనములు గలదు.

యథానమయమునకుఁ బోగలిగి నాగపురస్టేషనుకుఁ జేరి నిలచెను. నేను బండిదిగి యలెరియందును గృహమునకుఁ జేరితిని. తండ్రిగారికి నాపై సభికాసూయలు గలవని సాధమును. కాని, వారేమియుఁ బలుకలేదు. యోగక్షేమములను బ్రశ్నించినపిదపఁ గొంతవఱ కిష్టాగోష్ఠి నల్పి నాతండ్రిగారు తమకావ్యమును నిలుగొనెరి. వారు నా పయి నవసన్నులు కాకుండుటనెఱుంగి నాకధిక హర్షముజనించెను. కాని, దినక్రిమిమున నాతండ్రిగారు నన్నువోలె సంతోషజనకముగను బ్రేమ పూర్వకముగను వార్తాలాపముల ను గావించుకుండుట చే నాకంతగ బ్రేమాశము గలుగకుండెను. ఒకటి రెండు గాల్ల యనుభవమువలన దండ్రు గారి వర్తనమం దధిక పరివర్తనము గలిగియుండుటఁ దెలిసికొంటిని. వారు మిగులఁ దామసస్వభావులు. కాని, యిపుడత్యంతశాంతివృత్తి నవలంబించియుండిరి. నాతండ్రిగారిపయి నసంతృప్తులగుచుండెడి దానదాసీజనంబు లిప్పుడు వారియెడల విలక్షణభక్తియుతులయు యుండిరి. గృహమందలి విలాససామగ్రిలేవ్వియు నప్పుడు జూపట్టలేదు. మఱియు దేనికారణంబున సాత్త్వికశాంతివృత్తు లభివృద్ధికాగలవో యట్టి పదార్థము లచ్చటచ్చటఁ జూపట్టుచుండెను. హిందూసాధుజనవర్గుల చిత్రపటము

లు గోడలకు వేలాడగట్టబడియుండెను. ముఖముగ తండ్రిగారు నివసించుట కేర్పఱచుకొనిన స్థానమునుగాంచినంతనే పవిత్రవిశుద్ధమనోభావము లుదయింపకమానవు, మఱియు నదియొక గృహత్యాగి మహాపురుషుని వాసస్థానమనియుఁ దోడకమానను, అట్టి పరివర్తితగృహస్థిని గాంచియు—తండ్రిగారి స్వభావపరివర్తనమును గాంచియు నారహస్యభేదనవిషయమున నాకమితభయము గలుగఁదొడంగెను. తండ్రిగారు న్యాయస్థామున కేగుటయు నొకవిధముగ నిలచియుండెను. రవివారమునాఁడు సమాజమందిరమున కేగుటయు మామకొనిరి. అనుదినము సాయంసమయమున వెలుపలకేగి దాదాపు తొమ్మిదిగంటలగుసరికివారు గృహమునకు మగుడివచ్చుచుండిరి. నాగపురమునకే తెంచినపిదప నాలుగుదినములవఱకు నే నేమిసేయవలయునను యోజనయందు దవిలియుంటిని. ఐదవనాఁడు నిలుకడనొంది యుండఁజాలనైతిని. తండ్రిగారు వెలుపలకు వెడలినపిదప రమేశబాబును బిల్చుకొని వచ్చుట కొక సేవకుని బుత్తెంచితిని. అతఁడరుదెంచునో, రాకుండునో, యచుచింత నాకగ్గలమయ్యెను. అతఁడేతెంచినతోడనే వాని నొకకుర్చీయందుఁ గూర్చుండ బెట్టినగుచు వినమృతభావంబుతో, “నాసందేశమాలించినంత సేయరుదెంచి నన్ను మిగుల ననుగ్రహించితిరి. ఇక నాప్రార్థనను మన్నించి నన్ను ధన్యాత్మరాలినిగ నొనరింపు” డని పలికితిని.

రమేశుఁడు సందేహవ్యంజక స్వరంబున, “నీ ప్రార్థనారూపంబైట్టిదో యెఱుంగకయే నేను నీకేటల వచనమియఁజాలును”? ననెను.

రమేశునిపలుకులయందు సరళతలేదు. అధికారగౌరవప్రేరేపకముని భంగి నిష్ఠురుడై వార్తాలాపముల గావింపఁదొడంగెను.

నేను:-రమేశబాబూ! మీరేకార్యాచరణమువలన బ్రశంసకుఁ బాత్రులగుదురో, దేనియోగమున యశముప్రబలునో యట్టి కార్యాచరణమునకు గడంగుట సముచితము. కాని, సరళప్రయత్నము



అనువీడి వంచనవలన నన్ను మీచేతియందుఁ జిక్కించుకొంటి  
రి. అయ్యది యోగ్యమగు కార్యముకాదు. మంచిది! గతమున  
కై యోజింపనేలే? ఆ విషయమటుండనిండు. మీరు గలుపొం  
దితిరి. నేనోడితిని. ఇక మీరు నన్ను వివాహమాడుఁడు. మన  
మిరువురము బద్ధానురాగులమై మన గృహరాజ్య మేలు  
కొందము.

రమేశుఁడేమి ప్రత్యుత్తరమిచ్చునోయని నేనధికాతురముతో  
వాని మోమువంకఁ బరికింపఁదొడంగితిని. కాని యాతఁడేమియు బదు  
లుపలుకక నిశ్చేష్టితుఁడయి కూర్చుండియుండెను. వాని మానవృత్తిని  
గాంచి నాకు ఘోరతరమగు మానసికవేదన గలుగఁదొడంగెను. నా  
కనివార్యంబగు కోధమువృత్తిలైనను. కాని, కార్యార్థినగుటచే నేను వినీ  
తభావంబున నవ్వుచు—“బాబూ! మహాశయా! చేపట్టుఁడు! మీకోరిక  
యే ఫలించినది! నన్ను మీయధ్ధాంగినిగఁ గైకొనుఁడు. సంసారసుఖ  
ములఁ గొల్లగొనుఁడు—మీరేమి యోజించుచుంటిరి? మీరిట్టి సంబం  
ధమునకై డలుమాటులు నన్ను బ్రార్థించియుంటిరికదా? ఇప్పుడాలో  
చింప నగత్యమేమి?” యని పలికితిని.

రమేశుఁడు కొంచెము కోపసూచకస్వరంబుతో—“నీవివుడిటు  
లేల పలుకుచుంటివనియే నా యోజన. నే నీవిషయమున బెక్కు  
మాటులు నిన్ను బ్రార్థించియుంట నిక్కవము. కాని యన్నిమాటు  
లును శుష్కప్రత్యుత్తరమునే యొసంగుచు వచ్చితివి. నన్నవమాన  
పఱచితివి. నాపయి ఘృణత్వమును బ్రదర్శించియుంటివి. తత్కారణం  
బున నేను నిరాశాచిత్తుడనయి నీపైఁగల వాంఛను విడచివైచితిని.  
ఇప్పుడు నామానసము విద్యావిషయమున దవలీయున్నది. ఇప్పుడు నా  
హృదయధామమున నీకొఱకు లేశమాత్రమైన స్థానమును మిగిలి  
యుండలేదు. కాని, ఏ రమేశుఁడు నీకత్యంత యప్రియముగను దిర

స్కారపాత్రుడుగను దోచుచుండెనో యట్టివాని నిపుడు వివాహము నరించుకొనుటకేల యుద్యుక్తురాలవగుచుంటివో కొంచెము వివరింపఁ గలవా?” అనెను.

రమేశుని యభిమాన తిరస్కారయుక్తవచనంబులు నా హృదయమందు నిశితశరములభంగి నాఁటెను. నాకోభిధాగ్ని మరలఁ బ్రజ్వలితంబయ్యెను. కాని, తత్తరుణంబున నాకు శాంత్యవలంబనము దక్క వేతేయుపాయమును బొడకట్టకుండెను. తత్కారణంబున నా మానసోద్రేకము నడచిపట్టి నాకోభిధము సుపశమింపఁజేసికొంటిని. అసీచుని—అధూర్తుని—ఆస్వార్థపరాయణుని నోటనుండి, “నా ధ్యాన మంతయు విద్యార్థనమువైపునకుఁ గల” దనుపలుకు వెడలుటతోడనే యట్టి దుఃఖిపరిస్థితియందుఁగూడ నాకు నగవుపుట్టెను. అది వెల్లడికాకుండగ వానిసమక్షమున నడచిపెట్టవలసివచ్చెను. నానేత్రము లశ్రు పూరితములయ్యెను. సేనధిక కాతరస్వరంబున—రమేశ బాబూ! నన్నుగ్రహింపుడు! నా యపరాధములను మన్నింపుడు. గతవిషయములను మఱచిపొండు. మీపలుకులను దిరస్కరించిన ప్రతిఫలము నాకుఁ బూర్ణరూపమున లభించియున్నది. నా వాంఛితమిదియే! నన్ను మన్నింపుడు. నాప్రతిష్ఠను గాపాడుడు. కరములనుజోడించుచుంటి. ప్రార్థించుచుంటి.”నని పలికితిని.

నా కాతరోక్తుల నాలించి యెంతటి పాపాణహృదయమేనియు ద్రవింపకమానదు. కాని, యాసీతునికతిసహృదయమింపుకేనియుఁజలించ దయ్యెను. నాపై వానికికరుణగలుగ దాయెను. అతఁడు మోక్షువలెఁగదలక మెదలక నిశ్చింత గుర్చీయందుఁ గూర్చుండియుండెను. నా యనుకంపనీయస్థితిఁగని వానిమఃఖమున జిరునగవురేఖలేర్పడెను. అకటా! ఇది యెట్టి హృదయవిదారకదృశ్యము! రమేశుండవశ్యము సంతోషప్రదంబగు యుత్తరువొసంగునని నాకధికాశగలదు. కాని, యతఁడాశావ్యం

జకంబగు పలుకొక్కటియైనను నుడువడయ్యెను, తుదకు నేననన్యోపాయనై కుర్చీనుండిలేచి వాని పాదములనుబట్టుకొని—“బాబూమహాశయా! నేను నీ పాదాక్రాంతనగుచుంటిని. నమస్కరించుచుంటిని. నా యవరాధములను క్షమించి నన్ను గాపాడుడు. నన్ను స్వీకరింపుడు. నా సర్వస్వము మీ చరణముల కర్పించితిని.— ధారపోసితిని. మీరు నాయెడ లొనరించిన ఘోరయవరాధము నకు— దారణాన్యాయమునకు— బ్రీతిఫలముగ నాకీ దానమొసంగుడు. నాప్రీతిప్తను గాపాడుడు. నామానమును సంరక్షింపుడు. మీరే కదా నాయుధోగతికి గారణభూతులరు. ఇప్పుడు మీరే తాని యుద్ధారకులుగండు. మీ హృదయమం దింకను బూర్వావమావజనితకోర్ధానలము రగులుచుండిన—దొలుత నన్ను పరిణయంబాడి పిదప మీ యిచ్చచొప్పున నన్ను దండింపుడు.

ఇవిధంబున బలుకుచు రమేశచంద్రుని పాదములనునాచేతులఁ తో గట్టిగాఁ బట్టుకొంటిని, కైఱచెఱఁగున నాముఖము ముటుగుపఱచుకొని గోలుగోలున దురపిల్లసాగితిని. ఈమాట రమేశునకు నాపై దప్పక దయగలుగునని నా సంపూర్ణవిశ్వాసము. కాని యటులఁ గాదయ్యెను. కాలమెల్లరకు నొక్కతీరున గడవదుకదా! ఒకనాఁడీ రమేశుడే నా చరణములను బట్టుకొని వివాహబిక్షనర్థించియుండెను. నేనిపుడట్టి రమేశుని పాదములపైఁబడి నన్ను వివాహమొనరించుకొనుటకుఁ బ్రార్థించుచుంటిని. కటకటా! ఇదియెంత దార్భాగ్యవిశేషము! అదృష్టకోపము! చీ! అయ్యదికాదు. నా స్వేచ్ఛాకారోచ్ఛ్ఛంఖలమనోవృత్తి ప్రీతిదండనదుష్పరిణామము. నే నొకనాఁడెవరిని నాపాదముల నెట్టివైచితినిోనాఁడవానిచరణములను బట్టుకొనుటవలననాహృదయమందెట్టి వేదనగలుగుచుండెనో దానిని శబ్దరూపంబున లిఖించుటకు నా లేఖనియందు శక్తిజాలదు. ఆసమయమున నా మానసికక్షేపము

నకుఁ బరిమితిలేకుండెను. లోకనిందాభయంబున— అనిచ్ఛాపూర్వకంబుగ నేను సమస్తాభినయముల సటించియుంటిని. తమేశుఁడు నాయెడలొనరించిన దారుణాపరాధమునకుఁ బ్రతిక్రియగ వాని కంతముత్తరించినను దోషమావంతయుఁ గలుగదు. కాని, నే నేమిసేయగలను? నాకట్టి సామర్థ్యమెచటగలదు? సమయానుసరణి నా మడిమలపై నాని వాని సమక్షమున వివాహాభిక్షను వేడవలసినదాననైతిని. ఇదియంతయు మా నూతన సమాజదోషము! నవనాగరికతాసంస్కర ప్రభావము! ఇట్టి చమత్కారము మా సంఘమందుదక్క నన్యసమాజములం దెన్నటికి దృగ్గోచరముగాఁజాలదు. ప్రాచీనసమాజబంధనము జెడుగాదలంచెడు సంస్కరణప్రియ కుటుంబములయందే తఱచుగ నిట్టిఘటనలు సంభవించుచుండునని జ్ఞప్తియొందిడవలెను. రమేశుఁడు తప్పక నన్నుఁ జేపట్టు ననునాశ నాకుఁ గలదు. కాని, నీచునిహృదయమందు దయాసంచార మెటుల గలుగును? ఎవఁడు తనసంఘమును నిర్లక్ష్యించునో—ఎవని కి తనధర్మముపై నభిమానముగలుగదో—ఎవనికి విశ్వబాంధవ్యకల్పన యైనను లేకుండునో, బాగు! అట్టి వాని హృదయమందు నా ప్రతిష్ఠ ప్రశ్న మెటు లుదయింపఁగలదు? తుదకానీచుఁడు—కఠినాత్ముఁడు తన ప్రకృత్యానుసారముగ నన్ను దనసాదముల నెట్టివైచెను. మఱియు వికృతహాస్యమొనరించుచు, “లవంగలతా! ఒకమాటు నీసాదముల తో నెట్టివైచిన యీ రమేశుడెంతదనుక నా విషయమును విస్మృతినొందఁడో—నిన్ను పరిణయించాడఁడు. మఱియు నిన్నిట్టి విషదావస్థయందుఁ గాంచుటయే వానికిసంతోషజనకము. నీవు మఱియొకమార్గమున నీప్రతిష్ఠను గాపాడుకొనుటకుఁ బ్రయత్నింపఁదలంపకుము! జాగ్రత్త! పోలీసువారు దానిని బరిశోధింపక మానరు. ఈ విషయమును మాత్రము నీవు బాగుగ జ్ఞప్తియొందుచుకొను టుత్తమ” మనెను.

రమీశుని దర్శిస్తూ రముల నాల్గించి, నాహృదయమందు దా  
రుణ నిరాశయు దురంతసంతాపము సుత్పన్నమయ్యెను. నేను వాని  
చరణ సమీపముననుండి లేచి నిలచితిని. అపుడు వానిని దోరించి  
నేనును జచ్చుటకుఁ గలించితిని. కాని, యటులొనరించుటకు నేను  
నితాంత ఊనమర్థరాలను—అబలను. కోరిధాతి శయంబున  
నానేర్పము లెట్టుబాటెను. అనర్థభాగ్యుధారలు నా నయన  
యగ్రమునుండి ప్రవహింపఁ దొడంగెను. నామోము జేపురించెను.  
నా కంఠధ్వనియందు కోరిధకాతరతలు సమ్మిలితము లయ్యెను. నేను  
మిక్కిలి నిరాశాచిత్తునై కోపనూచక స్వరంబున, రమేశా! నేను నీ  
విడంబనా ప్రతిఫలము నీ కొసంగజాలకుండినను, పరమ న్యాయమూర్తి  
యగు పరమేశ్వరుఁడు నిన్ను క్షమించునని తలంపకుము. నీ కించుకే  
నియు దైవభీతి గలిగియుండిన సరళమార్గంబున నన్ను స్వీకరింపుము.  
నా నిష్ప్రతికి మూలకారణుడవీవె. నన్నిపుడు త్రోవకరించిన, నీవు పశు  
పుకంటె సభిక నీచాత్మకడవనియుఁ బతితుడవనియుఁ బాపాత్ముడవని  
యుఁబ్రపంచమెఱుంగఁగలదు. నీకు లోకాపవాదమందు లక్ష్యముండిన,  
నేను నీకెంత యప్రియముగఁ దోచుచుండినను, నన్ను జేష్టుట నీ  
కర్తవ్యము—పరమ ధర్మము.....”

నావాక్యము పరిసమాప్తినొందక పూర్వమే నాతండ్రిగారు  
మాగదిలోనికి విచ్చేసిరి. వారినిగాంచి మేమిరువురము జకితులమైతిమి.  
నాశరీరము కంటకమయమయ్యెను. తనూలత కంపింపఁదొడంగెను.  
నాతండ్రిగారి దేహముపైఁ జొక్కయిమాత్రము గలదు. తత్కార  
ణంబున వారు వెలుపలినుండి మగుడివచ్చి చాలనేపయియుండెనని  
నేను నిశ్చయించు కొంటిని. మా యిరువుర సంభాషణముచలన నా  
తండ్రిగారికి నా రహస్యమంతయుఁ దెల్లమయ్యెను. అట్టి శోచనీయా  
వస్థయందు నా తండ్రిగారు నన్నేమనియెదరోయని నేను మిగుల

భీతిల్లితిని. నేను మంత్రిత ముగ్ధులై స్థిరముగ నిలచియుంటిని. తండ్రి గారేమి వచియింతురోయని నేను బ్రతీక్షించుచుంటిని అంత నాతండ్రి గారు గంభీర స్వరంబుతో, —“లవంగా! ఏసిమాడు కైతనంబున నిన్ను బ్రతారించి పాపవంకమందుఁబడదో”ని యడుగెనో, చుట్టివానిని వివాహ మాడుట కేల ప్రియత్నించుచుంటివి? వాని సహవాసమువలన నీకెన్నఁ డు సుఖము చేకూరఁజాలదు. కేవలము విడంబన మాత్రమే యుగము. నీవింక వానినామమును విస్మృతినొందుము.”

ఇవ్విధంబున బలికి నాతండ్రిగారు రమేశునిలక్ష్యించి, “పొమ్ము! రమేశా! వెడలిపోమ్ము. నీ దుష్కర్మఫలవంశభావము నీశ్వరునిపై మోపుచుంటిని. నేను స్వయముగ నీ కెట్టిహానియుఁ గలిగింపఁబ్రహ్మత్నిం పను. అన్నిట నాపరమేశ్వరుడే కలఁడని పలికెను.

రమేశుడు మాతాడక యచటినుండి వెడలిపోయెను. అకటా! నే నేమిసేయుదును? నేను నాతండ్రిగారి పాదములపయిఁబడి పసిపాప వల వెక్కివెక్కి యెడ్వసాగితిని.

ప ం డ్రె ం డ వ ప్రి క ర ణ ము.

ధీ ల్లీ ద ర్పా రు .

ప్రార్థనావాహమును నేను ద్వేషింపను. కాని, దానికెద్దియేనియొక కాలపరిమితి యుండవలెనని నాయభిప్రాయము. నూతనసంస్కరణ ప్రియలగు మా సామాజికురాండ్రువది ముప్పదియేండ్ల ప్రాయము వఱ కవివాహితదశయందుండుచుండిరి. దానివలన హానియే కాక, లాభ మిసుమంతయులేదు. ఎచటఁ బునర్వివాహ నిరూఢిగలదో, యట్టి ఖం డాంతర సంస్కరణప్రియ దేశములయందుపైతముబ్రతివత్సరమువందల కొలది శిశువాత్మలు జరుగుచుండుట మనమునినుచున్నారము. తన్నూ

లంబున నిచటఁగూడ నట్టి యనర్థదాయకంబులగు సంఘటనలు జరుగుచుండుననిన సందేమి యాశ్చర్యముగలదు?

ఆసమయంబున గళంకకూపమునుండి బయటఁ బడుటకు రెండు మార్గములుమాత్రము నాకు దృష్టోచరంబయ్యెను. మొదటిది:-భూగ్రాహత్య. రెండవది:- ఆత్మహత్య. అవి రెండును బలుకుటయందెంత సరళములో యాచరణచుం దంతకష్టతరములు. ప్రతిమానపునకుఁ ప్రఖ్యాతియందుఁ బ్రీతిగలిగియుండుట సహజము, కాని, ప్రాణముల కంటె నధికముగ గాదు. అప్పు డప్పుడు నా మానసంబున నాత్మహత్య గావించుకొను యోజన పుట్టచుండెడిది. ఖ్యాతి కంటెఁ బ్రాణములధిక ప్రయోగరములగు కారణంబున నా విచారము పుడే-తత్కాలమే—యంతరించిపోవుచుండెను. ఒకప్పుడు భూగ్రాహత్య నొనరించియే మానసంరక్షణమును గావించుకొనుటకు పాంఛజనించుచుండెను. ఆ క్షణముననే “పోలీసువారు దానిని బరిశోధింపక మాన”రను రమేశుని హత్యలు నా హృదయమందుశరాఘాతముభంగి నాటుచుండెను. వేడేల! మానసంరక్షణార్థ మేయపాయము ననుసరింపవలయునో యదినాకుఁదోషకుండెను. అట్టియోజనలయందుఁగొన్ని దినములు, చీ!ఁ కొన్నిగంటలుండిన నేను తప్పక యున్నతనై పోదును. కాని, నా భాగ్యవిశేషమున నట్టి దుస్థితి నాకుఁ గలుగలేదు. నేనా చింతయందు దత్తచిత్తనై నా భాగ్యమునుగూర్చి విచారింపదొడంగితిని. అంత సంచికాచరణమిత్తుని కంతస్వరము నా వీనులఁబడెను. రాత్రిసమయంబున దాదాపు తొమ్మిదిగంటలవేళ తండ్రిగారును బాబూమహాశయుఁడును నేకాంతమున వార్తాలాపముల గావించుచుండుట నెఱింగి నాకధికాశ్చర్యము జనించెను. నాకధికజిజ్ఞాస యుత్పన్నంబయ్యెను. నేను నెమ్మది నెమ్మదిగా నా గదిద్వారముచేతకేగి వారి సంభాషణము నాలింపదొడంగితిని. నేను వారి వార్తాలాపమందు విని

న మాటలివి:—

తండ్రి:—దానిముఖ్యకారణము, వర్తమానకాలముం దున్నతిప్రాప్తికి సుఖసాధనము. ఆధునిక శిక్షణావద్ధతియే యటులఁగలదు. తోభమోహసామగ్రిలనే తమ సర్వస్వముగఁ దలంచుచున్నా రు. తత్కారణంబున వారిహృదయములు మోహరూప కుహే లికచేఁ గప్పబడుట సంభవము. ఏదియెటులుండినను నిపుడు తత్సంబంధమగు విచారములతో నేమియుఁ బ్రయోజనములేదు. రమేశుఁడొమెను కై తవంబున దన మోయాజాలమందుఁ జిక్కిం చుకొనెను. ఇపుడామె యవస్థ యత్యంతకోచనీయముగనున్నది. ఆమె యాత్మహత్య గావించుకొనుననుభీతి నాకుఁగలదు. నేనీ సంసారవ్రపంచమునుండి విరక్తినొందియుంట మీరెటుంగని విషయముగాదు. లోకనిందవైపునకు లక్ష్యమిడను గాని, లవం గలతకుఁ దొడరియుండిన విపత్తికిఁ గారణభూతుడను నేనేకదా యనుచింతమాత్రమునను నేదించుచున్నది. నేనామెనొకయాద ర్శనుశిక్షితస్వాతంత్ర్యప్రియగ నొనరించుటకుఁ బ్రయత్నింపకుం డిననామె కిట్టి సంకటము చేకూరియుండదు. ఆమెకిట్టి యధోపత నమువాటిల్లియుండదు. ఇయ్యదియే కారణము. నే నిందులకై మిమ్ముఁ బూర్ధించుచుంటిని.

బాబూమహాశయఁడు:—మీరు నాకుఁ బరమమిత్రురలు. మీప్రభావ తి నాప్రభావతిగను మీనింద నానిందగను దలంచువాడను. నేను మీగౌరవమును గాపాడుతలంపుతో మీయభీష్టమును నెర వేర్ప సంసిద్ధుడను. మీయాజ్ఞ యెట్టిదైనను గేవలము మీకోరిక పయి నేను దానికి సమ్మతించుచుంటిని. ఆమెతో నాకెన్నఁడు పత్నిత్వవ్యవహారము గలిగియుండదనిమాత్రము జ్ఞప్తినిడవలె ను. మంచిది. చాలరాత్రియైనది. సెలవుగైకొనియెదను.



ఇత్రైఱంగున బలికి యుంచికొదరణమిత్తును తన గృహమునకు వెడలిపోయెను. నాకండిగారు వానిని పొగడంపుటకు ద్వారము వఱకు వెడలియుండిరి. వారిరువురి సంభాషణచువలన నా మానసం రక్షణార్థము నా కండిగారు రేముక్తిని యొనరించుచుండిరి. వానిని నేను సహజముగఁ దెలిసికొంటిని. బాబూ సుహాశయుఁడగుధ్యనే పత్ని విహీనుఁడయ్యెను. తత్కారణంబున నన్ను హానికొనంగి యుట్వాహ మొనరించుటకు నాకండిగారు స్థిరపఱచియుండిరి. నేను సౌందర్యసంపన్నురాలననిగాని నవయామలవతిగనిగాని, భగవద్ధ్యవనిగాని నన్ను వినాహమాడుట వలన దంగీకరించి యుండలేదు. ప్రకృతము దనమిత్తుని గౌరవమును గావూటకు, నాదహస్యంబుల నెఱింగి యుండియు నాసంబంధమున కిచ్చవ్యకొనెను. వాని మనోధైర్యమును—శోకనిందా సహనశీలతను గాంచి నేను ముగ్ధునైతిని. గాని స్వార్థపరిత్యాగము—నిస్వార్థమిత్రప్రేమయు నివి రెంటిని నాకు వానిపై నిధి పూజ్యబుద్ధిని జనింపఁజేసెను. కాని, నేను వానితో వివాహసంబంధమున బద్ధనగుటనాకుఁబ్రసన్నముగఁ దోచలేదు. బాబూ సుహాశ యును పౌ ధారస్థయందుఁ గలఁడు. నేను మావహదస్థ యునుంటిని. సమ్మేళనము గాని యట్టియుద్వాహమువలన నే నెటులఁ బ్రసన్నురాలగుదును? నేను మిగుల నిరాశించి తన్నెతిని. “కేలఁగేలు కీలించి నావతివెంట విహరింపఁబోవుదును! బండ్లనెక్కి చాయునేవనార్థ మేగుదును! సభాసమావేశములయందుఁ బాల్గొందును, నేనిది నేముడు నదిసేయునుననుచుచారముక్తా ఫలంబుల నేహారమును గుంభిత మొనరించుచుంటినో, యది బాబూమహాశయుని నాపతియను దృష్టితోఁ గాంచినంతనే తెగి యాముత్యములన్నియు నలుదెసలఁ జిందిపోయెను. అకటా! ననుబోలు సంస్కరణ ప్రియయు సుశిక్షితయునగు విలాసవతి కిట్టి దుర్దశగలుగుట సమంజసమగునా!

నేనట్టి విచారములతోను నిరుగ్గమానననై యుంటిని. అంత నాతండిగారు బాబూమహాశయుని సాగనంత నా సమీపమునకువచ్చి చేరిరి. తండిగారిని నాయెట్టయెదుటఁ గాంచి నంత నే గతవిషయము లన్నియు నాకు జ్ఞప్తికివచ్చెను. నే నుచుండు విహ్వలనై తండిగారిని బిగ్గరఁ గొగల్గించుకొని బలవంత యొడఁగితిని. నా శోచనీయావస్థ నుగాంచి నాతండిగారికి నానైఁ గనఁబడినట్లు. వారిహృదయము దుఃఖపూరితమయ్యెను. నన్ను దనహృదయమునతో జేర్చివచ్చి, “లవంగ! ఊరడ్లుము! ఊరడ్లుము! నీవలన పొడరియొడిన ప్రమాద పరిమార్చినమునకై నీజెంత శోకభేదముల ననుభవించుచుండినను ననుభవించుచుండినను దాని పరిమార్చిన మత్స్యవశ్యకము. లోకాపవాద విముక్తికై బాబూ యెంచికాచరణమైవునితో నీ వివాహసంబంధమొనరించుటకు స్థిరపఱచియుంటిని. అదితక్కు మతియొక గుహాశుమెద్దియు నాకుఁ గోచరింపదామెను. నీ వాసంబంధము సంగీకరించుట విధియైయున్న” కనెను.

నేను గన్నులసీరు గొప్పుచు, “నాయనగారు! నేను మీ యాజ్ఞాధీనము. నే నధికాపరాధిని యెఱిగియుండియు నాపై నింత కరుణఁబూని యుంటిరి. మీ యుపదేశనాత్మల్యము నిరుపమానము. నేను జన్మజన్మాంతములయందుఁ గూడ సిద్ధముఁడనుచుండి విముక్తిని బడయఁజాలను. చాకాగ్ధవశంబున నేను మతియొకని పుత్రికనైయుండిన సతఃకృతముహూర్తకాలమయిన నన్నుదనగృహముననుంపకుండును. ఇట్లుల నన్ను గరుణించియుండఁడు. నేనధిక మేమిపలుకఁగలను? నేనెపుడని జన్మించునపుడెల్ల మీకు తనయనై పుట్టునటు లనుగ్రహించుగాక యని యాప్తరమేత్వేరుని పోర్ణించుచుంటిని.

ఇవిధంబున బలికి దురంతదుఃఖపూరితహృదయనై బిగ్గరగ విలపింపసాగితిని. నా నీనాలాపంబుల నాలించి నా తండిగారిహృదయ

ము విదీర్ఘమయ్యెను. వారి నేత్రములశుభ్రపూరితంబులయ్యెను. ఏమియుఁ బలుకఁజాలరైరి. నాతండ్రిగారు చాలసేపటివఱకు నా కన్నీటిని దుడుచుచుఁ గూర్చుండియుండిరి. నేను గొంత యువశమిల్లినపిదపఁ దండ్రిగారు లేచి తమ గదిలోనికేగిరి.

ఒక రవివారము నా వివాహముహూర్తముగ నిశ్చయింపఁబడెను. వివాహవిధి బ్రహ్మధర్మశాస్త్రముసారముగ సమాజమందిరమున జరుగవలసియుండెను. రమేశుని యెడల నాకధికభీతి జనించెను. ఆతఁడు మాఠివాహమందే విఘ్న మేనియు నాపాదంపఁడుకదా యని శంకించితిని. కాని, యటులజరుగలేదు. వాని ప్రణయినియగు తార తంతివార్తనంపి వానిని బొంబాయినగరమునకుఁ బిలిపించుకొనియుండెను. తార మిగుల జతురురాలు. నేను నాగపురమున కరుదెంచుటనెఱింగి, నేనేయుక్తి నైన రమేశుని నా మాయాజాలమున జిక్కించుకొని వివాహమొనరించుకొందునను భీతి యామెకుఁ గలిగెను. తత్కారణంబున నామె యెద్దియో యొక యావశ్యకకార్య నెఱమున రమేశుని దననమోషమునకుఁ బిలిపించుకొనెను.

నియమితసమయంబున సమూల్యవస్త్రాద్యలంకారముల నలంకరించుకొని నేను సమాజమందిరమునకేగితిని. బాబూమహాశయుఁడును వచ్చి సమాజమందిరమున వేచియుండెను. ఆహ్వానింపఁబడిన సజ్జనుల రుదెంచినపిదప నొకమహాశయుఁడు ప్రోఢవివాహమునుగూర్చి చక్కగ నుపన్యసించెను. విశేషించి మాయిరువుర మానసికధీరతను బ్రశంసించెను. వధువు ప్రాంతీయ బ్రాహ్మణపుత్రికయనియు వరుఁడు బంగాళీకాయస్థకులజాడనియు, నీ వివాహ మన్య వివాహములకంటె విశేష మహత్త్వపూర్ణమయినదనియు, బలుమాఱులు వెల్లడించుచు దర్శకులకు మాపరిచయమును గలిగించెను. ఆ మహాశయుని యుపన్యాసము పరిసమాప్తినొందినతోడనే యొక వృద్ధసామాజికుఁడు మేమిరువురము

నోన్యానురాగబద్ధులమై ప్రవర్తించుట కుపదేశమొనగి నా దక్షిణకరముడనచేతబట్టుకొని బాబూమహాశయుని హస్తమందర్పించెను. చాలును! మావివాహమైనది. మాయీరువురురిపై బుష్పవృష్టికాదొడంగెను. పెద్దపెద్ద పుష్పహారములు మామెడలయందు బడదొడంగెను. కరతాళధ్వనులు పిక్కటిల్లెను. సమాజమందిరము వెలుపల మధురనివదంబుల శ్యాండు మోగదొడంగెను. ఆహా! ఆ సమయదృశ్యమెంత సంతోషజనకమైనది! మనోహరమైనది! వాస్తవమందు వివాహమన నియ్యదియేయని యెల్లరకుఁ దోచుసాగెను. కాని, వధువునకు నేనుగూడ నటులనే తలంచుకొంటినా? లేదు. లేదు! ఏసమయంబున నా యారక్తవర్ణ కోమలకరము బాబూమహాశయుని కఠోరశ్యామవర్ణకరమందర్పించబడెనో యపుడు నా హృదయమందు సహనీవృత్తికము లొక్కమాటుగ దంశమొనరించినటులఁ ఘోరవేదన గలిగెను. నా నయనంబు లశ్రువూరితములయ్యెను. నేను భావిసంసారసుఖమునుండి హతాశనైతిని.

వివాహవిధి పరిసమాప్తినొందినపిదప నాహ్వనిక స్త్రీపురుషులు తేచీరు నల్పాహారంబులఁ దమ యుదరపూజలను గావించిరి. మాకుఁ బరమమిత్రులగు వారలు మా వివాహస్మరణచిహ్నరూపముగ మాకుఁ గొన్ని కానుకలనొసంగిరి. దాదాపెల్లరు వెడలివపిదప నేనును బాబూమహాశయునివెంట వానిబండి నెక్కి వానిగృహమునకు వెడలితిని. ఆ నాటినుండియు నేను గృహిణీపదము నలంకరించితిని. ఏసమయంబున నేనాగృహమున యజమానురాలిరూపంబున బ్రవేశించితినో యపుడు నా హృదయసాగరమందుఁ బలువిధంబులగు విచారతరంగములు విజృంభింపదొడంగెను. వాస్తవమందు నేను పవిత్రంబగు గృహిణీపదమునకు యోగ్యురాలనుగాను. నేను యజమానురాలినగుట కాగృహమందుఁ బ్రవేశించితినా? లేదు! లేదు!! నాకళంకపరిమార్చనము కైయుక్తగృహప్రవేశమొనరించుటయే నామఖ్యోద్దేశ్యము. బాబూమహాశయుఁడును

నన్నుండులకే స్వీకరించియుండెను. మాకు గృహపౌత్రవేళమయినదికన మమ్మా నాగవంతులకు మూర్తమందుఁగలసికొనిన విత్రిచ్చిండము మరల వెడలిపోయెను. బాబూమహాశయుఁ డెయ్యది సుశిష్యులయఁ స్వాతంత్ర్య ప్రియయునగు యశతి నిడసిండుటకు సర్వదాయోగ్యమైనదో యా గతివైపునకు సంకేత్తికొని, “విగ్రహాలవంగలతా! ఈగది నీవు నివసించు నది. ఇచట నిత్యవ్యవహారములు కుదరయోగవను సమస్తపదార్థములు వమకూర్పఁబడియున్నవి. నీకిత నేవదార్థమేనియు నానశ్యకమగునెడల యది నాకు సూచించుచుండవలయును”

ఇవ్విధంబున బలికి బాబూమహాశయుఁడు తనగదిలోనికి వెడలి పోయెను. నేనుకూడ నాగదిలోనికరిగి పనులెని. బాబూమహాశయుఁ డొక సుప్రసిద్ధుఁడగు బారిష్టరు. వానికి ధనాభావమేలగులు? వాని గృహముబాగుగ నలంకరింపఁబడియుండెను. నాగదియు సపూర్వకతో భావంత మయినది. ఆ మందిరమందుఁ బెద్దపెద్ద బిల్లొరీతుద్రములు— అలమారులు—పర్యంకములు—బల్లలు—కుర్చీలు, ఎలక్ట్రిక్ పంకాలు—గడియారములు మున్నగు సుఖోపఖోగయుత్తంబులగు సమస్త పదార్థములుగలవు. కాని, మానిసికవ్యధకానణంబున సత్యంతమృదు తరతూలికాశయ్యయు, నాకుఁ గంటకపూర్ణంబుగఁ దోచునాగెను. బాబూమహాశయుఁడు నాయెడ లెటులఁ బ్రసరించునను ప్రశ్నము నాహృదయమందుఁ బలుమాటలు లుదయింపనాగెను. ఆప్రశ్నమును బరిష్కరించుకొనుటయందే నే నారాత్రియంతయుఁ గడపితిని. వేకు వయయ్యెను. పిదప నేమిలొడిరినను బాబూమహాశయుఁడు నన్నొక ఘోరవిపత్తినుండి యద్ధరించెకవాయను తలంపుచే నాచిత్తము మిగుల సంతోషి నడియుండెను. అప్పుడు నా హృదయమునకుఁ గొంతస్వస్థత యులవడుటచే నాకుగాఢముగనిద్రపట్టెను. ఉదయమాటగుంటలు కొట్టె ను. ఏడుగంటలయ్యెను. కాని, నాకు నిద్రాభంగము గలుగదాయెను.

చాచాపేతున్నర గంటలకు ఎరెట్టిగంట “గణ గణ” మని మోగెను. నేను మల్లిపడిలేచి కూర్చుంటిని. పెంటకే బ్యారమును దెఱచి కాంచునంత బాబూనుహాశయుడు ప్రాంతాంతీనకృత్యములను నిర్వర్తించుకొని ద్వారముకడ నిబచియుండెను. అనిన గాంచినంతనే నా పాగలుమాలికకయి నాకు విక్కిలి లజ్జరొడమెను. నేను గొంచెము వినతమై స్తకనయి నిలుచుంటిని. నన్ను చక్షానంతుచిరముగ నెఱిగి బాబూనుహాశయుడు నాతో, “సద్రాభం” మొనర్చినందులకు మన్నించెదరుగాక! అండ్లేడుసద్ధత్యానుసారము మనము (Honey moon శోభనమై మొనటిమానము) నవయుగ్మపర్యటనమునకై ఢిల్లీ కేగుటకు నిశ్చయించియుంటిని. అన్యూలంబున “ఏకకిరూడ్వర్ణికిరీ” యనునట్లు నవయుగ్మపర్యటనము జరుగెదను. ఢిల్లీదర్బారునందు బాల్తానుటయు నగును. నా కచటినుండి యాహ్వానపత్రిక యరుదెంచి యున్నది. ఇంక మీ యభిప్రాయమేమి?” యని చిట్లు బ్రశ్నించెను.

క్షాంతహృదయులకుఁ బ్రవాసమొక యుత్తమోపధమని నేను బలుమాటలు వినియుంటిని. తత్కారణమున నేను వినయిభావముతో “నేను మీ నేవగరాజను. నా యభిప్రాయమును బ్రశ్నించుట కంటె నన్నాజ్ఞాపించుట యుచితము. మీ మభిరుచులకు భిన్నముగఁ జరియించుచాననుగాను. ఢిల్లీ కెపుడేగవలసియుండు” నని చిటుచగవులొలయుఁ బలికితిని.

“నేడే! మధ్యాహ్నము రెండుగంటలబండికి మీ రన్నివిధంబులనంసిద్ధులుకండు. సామానులన్నియు మూటబుగట్టి సిద్ధపడుటకు నేవకుల కెఱింగించియుంటిని. మీరు నొకరిద్దరు పరిచారికల సహాయంబున మీ మందసమును సవరించుకొనుడు”

ఇన్నిధంబున బలికి నా పతిమహూదయుడు తనగదిలోనికి వెడలి నియమానుసారము దైవప్రార్థనము గావింపఁబడంగెను.

[సంభాషణ]

బాబూ మహాశయుడు నాకుఁ బతియై యుండినను వారు నాతో సంభాషించు ప్రతిశబ్దమందును సద్భిక్షాదరిణము—స్నేహము—నమ్రతయు దీపించు చుండెను. మముఁబోలు స్వాతంత్ర్యప్రియులును—విద్యుషీషణులునగు స్త్రీలయెడలఁ జతులిప్తి విధంబుననే సగౌరవముగఁ బ్రేవర్తింపవలయునని పెక్కుఁబడఁతులు గర్వితమతులయి వాకొని యుండిరి. కాని, నిక్కువంబరయ దానియందుఁబడఁతమును సుఖములేదు. సుహృదయలని తలంచి పతులు దమ ప్రియపత్నులకుఁ బలువిషయముల నాజ్ఞాపించుచుందురు. భార్యలు మిగుల సుత్సుకతతోఁ—బ్రేమపూర్వకంబుగ వారి యాజ్ఞలను బ్రతిపాలింతురు. దీని యందెట్టి సుఖముగలదో—ఎట్టి యానందముగలదో—అట్టి సుఖానందములు మా నూతనసంఘస్త్రిపురుషుల కలభ్యములు. నేనీ విషయమును స్వానుభవముచే నొక్కివక్కాణించుచుంటిని. పత్ని నాజ్ఞాపించు భర్త—ఆమెను బానిసగదలంచు పతి, పశుప్రాయుడని నా సఖులు కొందఱు పలుకుచుండెడివారు. కాని, దానియందు సత్యాంశము లేకమైననులేదు. భక్తి శ్రద్ధావిశ్వాసంబులఁ బతికి నేవాశుశ్రూషులను జేయునట్టి పడఁతి కెట్టి సుఖశాంతు లలవడునో యట్టి సుఖశాంతులు, పతిని దన యొత్తిడియందునిచి వానిని దన యాజ్ఞాధీనునిగ నొనరించు భార్యకు లభింపఁజాలదు. స్త్రీగాని, పురుషుడగుగాని, తమ యభిమానమందు మత్తులయియుండిన దానియందేమి సారము గలదు? సంతోషముగలదు? విద్యావిహీనులగు జనసమాజమందలి స్త్రీ పురుషుల యందెట్టి యభిమానయుక్త వ్యవహారము సంభవింపదని నేను బలుకుటలేదు. కలుగును. కలుగవచ్చును. కాని యట్టి యభిమానయుక్త వ్యవహార సంశోధనావృత్తి మా నూతన సంఘమందే పరిబలియున్నదని నేను నిస్సంకోచభావముతోఁ బలుకఁ జాలుదును.

బాబూ మహాశయుడటులఁబలికి వెడలినపిదప నేను దొలుత నిత్య

కృత్యములను దీర్చుకొని తదుపరి ఢిల్లీకేగు నన్నాహములను గావించ  
గొగిరిని. నా యాజ్ఞాయందుగల పరిచారికల సాయంబున నావశ్యక  
సగు వస్తువులతో నా పేటిక నింపితిని. పిదప భోజనాది కృత్యము  
నుండి తీరికగని సరియగువేళకు మేమందఱము రైలుస్టేషనున  
కేగితిమి. మఱియు ఢిల్లీకిబోవు రైలులో రెండవతరగతి పెట్టె  
యందుఁ గూర్చుంటిమి. మేము బండియందుఁ గూర్చుండుట తడవుగా  
గంటమోగెను. సర్పనదృశ్యంబుగఁబూర్కరించుచు నాధూమశకటమా  
స్టేషనునుండిబయలుదేరెను. ఆ పెట్టెయందు నేనును బాబూమహాశయుఁడు  
నుగాక వానిమిత్రులు మఱిమువ్వురు గలరు. వారలందఱు బ్రహ్మధ  
ర్ములు. ఆమిత్రులు నల్వరు ఢిల్లీదర్బారు సంబంధముగ వ్రసంగముచు  
గావించుచుండిరి. నే నొంటిగ నొక కిటికీయొద్దఁ గూర్చుండి ప్రకృతి  
శోభను దిలకింపసాగితిని. క్రమక్రమముగఁ గొన్ని స్టేషనులను వెనుక  
వైచి ధూమశకట మొక పెద్ద స్టేషనుయొద్ద పడువైదు నిమిషములు  
నిలచెను. అచట మేమెల్లరము బండిదిగి పానీయంబులకు స్కోలితిమి.  
మరలఁ బండినెక్కితిమి. బండికదలుటకు సంసిద్ధముగ నుండెను. అంత  
నొక పాకివాఁడు చిరిగియుండిన మలిన వస్త్రములను గవ్వకొని  
త్వరితగతిమాపెట్టెయొద్దకు వచ్చెను. మఱియుఁ దలుపులు తెఱచియుండు  
టనుగని పెట్టిలో నెక్కుచుండెను. పాపమాది రెండవతరగతి పెట్టెయని  
వాఁడేమెఱుంగును? వాని కావిషయ మెఱిగించుట ద్వారమునొద్దఁ  
గూర్చుండియుండిన పండిత లక్ష్మీకాంతుని కార్యమై యుండెను. కాని,  
యతఁడటులొనరింపక వర్తమానకాల సైనికోద్యోగులభంగి, “జేమ్  
పూల్” యెచటికి వచ్చుచుంటివని యా నిస్సహాయుని తెమ్మువై  
బూటుకాలితోఁ దన్నెను. వాఁడు “దమ్మ”ని ప్లాటుఫారముపై వెలికిల  
గాఁ బడెను.

పండిత లక్ష్మీకాంతుఁడు తన యధికారగౌరవములరీతి నగ



పఱచెను. కాని, పాపమా పాకివాఁడు భూమిపైఁ జడినతోడనే కన్నులు చిలుతలుగ్గఱ్ఱ మూర్ఛాగఱ్ఱుడుగా ముండెను. అంత నాకస్మికముగ మొదటితరగతి పెట్టెనుండి యొక సజ్జనుడు క్రిందికిదిగి యా పాకివానిని లేవనెత్తి వానిని దన పెట్టెలోనికిఁ దీసికొనిపోయెను. అధికానంద కరంబగు విషయ మొకటికలదు. ఆ సజ్జనునివెంట వాని భార్యయుఁ గ్రిందికిదిగి నిస్సహాయుడగు పాకివానిని లేవనెత్తుట యందామె తన భర్తకుఁ దోడ్పడెను. ఆస్త్రీపురుషు లిరువురను గాంచినంతనే నేను మిగుల విస్మితయు లజ్జితయు నైతిని. ఆసజ్జనుఁడు మఱియెవరుయగును. కమలా కిశోరుడే! సతీపతుల దయాదార్యదాక్షిణ్యములనుగాంచి నా హృదయము దోవీభూతమయ్యెను.

పండిత లక్ష్మీకాంతుఁడొక మహారాష్ట్ర యువకుడు. బ్రహ్మ ధర్ముడయినపిదప నతఁడు తన పూర్వనామమును బరివర్తించుకొని పండిత లక్ష్మీకాంతుఁడనుపేరఁ బరఁగుచుండెను. ఆతఁడు విద్యావంతుడు. కాని, ప్రజల సమక్షమున దనవిద్యాపాండిత్యము వెల్లడించుటకు నిరంతర మాశాతత్పరుడై యుండును. ఘృణిత—పదదళిత—అస్పృశ్య — అనార్యజాతుల నుద్ధరించి వారి నభివృద్ధికిఁ దెచ్చుటకు బొంబాయి నగరమునం దొకసంస్థ నెలకొల్పఁబడి యుండెను. దాని శాఖయొకటి నాగపుర పట్టణమందును గలదు. దాని కా మహానీయుఁ డొకముఖ్యసంచాలకుడుగను సంరక్షకుడుగనునాయకుడుగను నెన్నఁబడుచుండెను. సఖాస్థలియందుపన్యాసములనొసంగునయంబున నస్పృశ్యానాథజాతులనుద్ధరించుటకుఁ దానవతరించినటుల బలుమాఱులితఁడు ప్రజలకు బోధించెడువాడు. కాని, యతఁడు తన కర్తవ్యమును బ్రతిష్ఠను నెటులఁగాపాడుకొనుచుండెనో యావిషయము పైసంభవమునుబట్టి మాపాఠకులకవదితమైయుండును. పండితులుగారి యమానుషకృత్యము నుగని బాబూ యంబికాచరణమిత్తుడు మిగుల నప్రసన్నుడయ్యెను.

అంబికాచరణమిత్తుడు సహింపలేక వానితో, “పండితులుగారు! మీరన్నత్య—అసభ్య—అనార్యజాతుల యున్నతినిగోరు పక్ష పాతులును నాయకులునుగదా? మీరిట్టి యత్యాచారమును నన్యాయమును జేయఁదగునా? మిముఁబోలు సజ్జనులనుండి యా జాతులు విముక్తిఁ బడయుటకు మఱియుక సంస్థను స్థాపించు నావశ్యకము శీఘ్రముగ గలుగఁగల”దనెను.

బాబూ మహాశయుని తిరస్కార నూచకవాక్యముల నాలించి పండితులుగారు మిగుల లజ్జఘనగుచు రుద్ధకంఠంబున, “బాబూ మహాశయా! వాని వనసములెంత మలిన భూయిష్టముగను దుర్గంధమయంబుగ నుండెనో మీరును గాంచియుంటిరికదా! నేనేకాదు. ఎంతటి మూర్ఖుడేనియు వానిని దనచెంత గూర్చుండఁబెట్టకొనుట కిచ్చగింపఁడు. ఇద్దియుఁగాక వాఁడు సెకండుక్లాను కేరేజీయందుఁ గూర్చుండఁజాల”దనెను.

బాబూ మహాశయుఁ డధికోద్యేక పూరితుడై, “వానికట్టి జ్ఞానసంపద గలిగియుండిన మిముఁబోలు నుద్ధారకుల—యవతార పురుషుల యావశ్యక మేమికలదు? మీరు కేవలము బరిశుభ్ర వస్త్రధారులనే యాదరించునెడల దారిద్ర్య ప్రివీడితయుఁ గృషిప్రాధాన్యమునగు నీ భరతవర్షమువంటి దేశమం దనతికాలములోనే లక్షల కొలఁది యన్నత్యజాతులను మీరు నిర్ణయింపఁ గలరని నేను నిరుపాయుడనై పలుకవలసివచ్చును. మహాశయా! అసభ్య—అయోగ్య—అసృష్ట దేశభాంధవులను దమ హృదయముతోఁ జేర్చుకొను సంతటి సహనశీలత మీకెంతదనుక నలవడదో యప్పటిపటికు మీ పరిశ్రమయంతయు వ్యర్థము. మఱియు మీరొక ప్రసిద్ధ దాంభికులుగను వంచకులుగను బరిగణింపఁ బడుదురు. అట్టి మలినవస్త్రధారులగు యజ్ఞానుల సమూహముతోఁ గలసియుండునలవాటు.

మొదట మీకలవడవలసి యున్నది. మీకుఁ గర్తవ్యంబేమన,  
 “మీరీ పెట్టెనుండి దిగి వానిని మూడవతరగతి పెట్టెయందుఁ గూర్చుండఁపెట్టవలయును. లేదా, బండి కదలిపోవుననుభీతి కలిగియుండిన మొదట మీ పెట్టెయందే వాని కాశ్రయమొనంగి వైట్టేషనునందు వానిని మూడవతరగతి పెట్టెయందుఁ గూర్చుండఁ బెట్టవలెను. మీరు వానిని బడతన్న టుచితకార్యముకాదు. అట్టి దారిద్ర్య ప్రిప్రీడితులగు దేశసహూదతులయెడ మీ హృదయమందు ఘృణ త్వమునకుబదులుగ దయయు సానుభూతియు నుత్పన్నము గావలయును. వారిని మిక్కిలి సామీప్యమున గూర్చుండఁ బెట్టుకొని వారికి హితోపదేశములొనరించుట మీవిధియై యున్నది. “నిమ్నజాత్యుద్ధరణ”మని పైకధికముగ బలుకుచుందురు. కాని, వారు మీసమీపమున కేతెంచినంతనే క్రిందఁగూలునటులఁ బడదన్నదరు. ఇయ్యది మీకెట్టిన్యాయ మోననూహింపఁ జాలకుంటి” ననెను.

బాబూమహాశయుని భాషణము నాలించి పండితమహాశయుఁడు నిస్తబ్ధుడయ్యెను. వానినోట నొకశబ్దమైనను వెడలలేదు. బాబూ మహాశయుఁడు మఠల వానితో “మీరటులఁ బడదన్నిన వానిని లేవనెత్తి తన పెట్టెలోనికిఁ దీసికొనిపోయిన యానజ్ఞుని మీరెఱుంగుదురా? యని పోల్చించెను.

పండితులుగారేమియుఁ బ్రత్యుత్తర మిడలేదు. కాని, వాని మూడవ సహచరుఁడు, “మేమెఱుంగము. ఆ మహాశయుఁడెవ”రని బాబూ మహాశయుని పోల్చించెను.

అతఁడు కమలాకిశోరు త్రిపాఠీ, సనాతన ధర్మావలంబకుఁడు. చిత్రగుప్తుడను నుపనామముతో బ్రహ్మధర్మమందలి యనేక దోషములను లోపములను నాతఁడే ప్రపంచమునకు వెల్లడించుచుండెను. కయారన మంతయు నీశ్వరుఁడు గేవలము బ్రహ్మధర్ములకే

గుత్తకు యిచ్చినటుల మీరఱు సగర్వముగఁ బలుకుచుండురు.

సనాతన ధర్మావలంబకులు తమ దయా విజ్ఞాపన మొనరింపకయే యెట్టివిధంబున గర్తవ్యపాలనమొనరించుచుండిరో కమలాకిశోరుని కార్యమువలన మీకు బోధపడి యుండును.

బాబూ మహాశయుఁ డట్టివిధంబున పతిత—అన్యశృణాతుల యుద్ధారక విషయమున బెక్కు యుపదేశముల నొనంగెను. కాని, ఆ యుపదేశ వాక్యములవలన బండ్రితులుగారు స్వల్పలాభమేనియూఁ జడయగలరని నేను దలంపను. కారణంబేమన, నతఁడు తన ప్రమాద మునుగుత్తించి వశ్చాత్రాపము నొందునట్టి మనుజులలోనివాఁడు కాఁడు. అతఁడు మాత్సర్యశీలుఁడును దురాగ్రహియునై యుండెను. క్రమము గ నావితండవాద మంతరించెను. మఱియొక చర్చ వెడలెను. ఢిల్లీకిఁజేరు వఱకు నుల్లేఖనీయంబగు విషయమెద్దియు దొడరియుండలేదు. ఢిల్లీకిఁ జేరినపిదపఁ బగలంతయు దర్బారు సమారంభమును గాంచుటయందు వ్యతీతమయ్యెను.

ఒకనాటి వృత్తాంతము:—ఆనాఁడూరేగింపుదినము. ఆవుత్సవ మును గాంచుటకు స్త్రీలకై ప్రత్యేకింపబడినస్థానమందు బాబూమహా శయుఁడు నన్ను గూర్చుండఁబెట్టి తాను దర్బారుమండపములోని కేగెను. ఊరేగింపు మహావైభవముతోఁ బరులందేరెను. ఆస్థానమంత యు జనసంక్షేప్తముగను కోటాహారసంఘనితమునై యుండెను. ఊరేగింపు మేము కూర్చుండిన స్థానమును దాటిపోయినపిదప నేను బసకేగుట కు సిద్ధపడితిని. కాని, జనసంకులకారణంబున మార్గములభివమి నాకధి క ప్రయానము బాడముచుండెను. నేను మహాసంతకముండుఁ జిక్కిరిని కదాయనికలతనొందసాగితిని. అట్టిసమయంబుననొక సౌందర్యశాలిని నన్నునమిపించి, “మీరిటులదోలు ప్రశుచుంటిరేమి? దారిమఱచితిరా? నావైట రంకు. మీబసకుఁ జేర్చెద” ననెను.

ఆమె పచనములవలన నాభయమగుతయు బాసిపోయెను. నేను కృతజ్ఞానూచకస్వరంబుతో, “సోదరీ! నీవటులానరించిన నాకుమఁదానా వకారము జేసినదాన వగూడు” వని పలికితిని.

“ఇందువకారమేమికలదు? మీరును మేము నొక ప్లాంతనా సులముగ దోచుచున్నది. మిమ్మొకటిఁజెందుమాటులు నాగపురమందుఁ గాంచినటుల జ్ఞప్తికలదు. అట్టియెడ మీకొఱకు నేను గొంత శ్రమ గొనవలసినవచ్చినను నదియొక గొప్పనిషతుము గాఁజాలదు.”

ఇవిధంబున బలికి యాయువతి మిగులఁ బ్రీతి నా కరముబట్టు కొని తనవెంటఁ దోడ్కొనిపోయెను. కొంతనవ్వున నామె బండి నిలచి యుండెను. మేమిరువురఁ ఈబండి నెక్కి కూర్చుంటిమి. నెమ్మది నెమ్మది గాజనసమూహమునుదొలఁగించుకొనుచుఁబర దేశీయులకొఱకువరుసలు దీర్చి నెలకొల్పియుంచిన గుడారములయందొక పెద్దగుడారమునొద్దకుఁ బయిబండినిలచెను. బండి యచటనిలచినతోడనే యొక సజ్జనుఁ డాడేరా నుండి వెడలివచ్చి బండితలుపులనుదెఱచి కరావలంబనమొనంగి యాయువతిని క్రిందికిదింపెను. ఆ దాంపత్యప్రేమమునుగాంచి నేను మిగుల లజ్జించితిని. ఆమెను నేనెచటనో కొంచినటులఁ దోచుచుండెనుగాని, యా సజ్జనునిగాంచినంతనే యామె యెవ్వరో నాకు జ్ఞప్తికివచ్చెను. ఆ సజ్జనుఁడు కమలాకిశోరుత్తిహరి. ఆసుందరాంగి వాని సహధర్మిణి. ఆ యువతి బండిదిగి నాతో, “దయాచేయుఁడు! కొంచెము తేనీటిని దాగి పోయెదరుగాక” యని పలికెను.

నేనామెతో, “నన్ను క్షమింపుఁడు! డేరాయందు నారాకకై ప్రీతిక్షించుచుందు” రని పలికితిని.

ఆమె యెట్టి యాటంకమును బలుకక, నన్ను మాడేరాయొద్దకు జేర్చివచ్చుటకు బండివాని కాజ్ఞాపించి నన్ను విడిచివెళ్ళెను. ఈ స్వల్ప వధిలోనే కమలాకిశోరుఁడు బాబూమహాశయునితో నాకు వివాహము

జరిగినసందర్భమున తనప్రసన్నతను వెల్లడించెను. మాడేరాము నచటికి సమీపముననే కలుదు. తత్కారణమున నేను శీఘ్రముగనే మాడేరా నుజేరగలిగితిని.

దర్బారు సమారంభము సమాప్తి నొందినపిదప నాగార్జున, ప్రయాగ, కాశీ, జబ్బల్ పూరు మున్నగు సుప్రసిద్ధపట్టణములకు గుమ్మరుడు బాబూ యంచితకారణమిత్తు నిమెటనాగపురమునకు వచ్చివచ్చితిని. మూడునాల్గుమాసములు గడించినపిదప నాగపూర్ణమున బాబూమహాశయున కొక సుందరపురస్థలార్థ మొడవూర్చితిని. తదనంతరము కొన్నిదినములువఱకు నాగపురముననే కడపి చురల బొం బాయివగరమునకుఁ బోయిజేరితిని. మఱియు నభ్యంతరీక్ష వైద్యవిద్య నభ్యసించుచున్నాతిని.

### ప ద మూ డ వ ప్రి క రణ ము .

#### ప్రాయశ్చిత్తము.

పుత్రముఖసందర్శనమువలన నానందమునకు బహుళుగ నాకు భేదము జనించెను. ఆ పుత్రరత్నము నా పాపకృత్యస్మారకచిహ్నము. ఆబాలుని నేనెప్పుడు ధాత్రికి నప్పగించితినో, యపుడు నా శిరమునుండి కొండంతభారము తొలగినటుల నాకుఁ దోచెను. నా మానసమునకుఁ గొంతస్వస్థతయు శాంతియు చేకూరెను. పుత్రప్రార్థనలన బాబూమహాశయునకు మార్గముగలిగెనో లేదో యయ్యది భగవంతునకే యెఱుక. ప్రసూతనయినపిదప నాదేహము దుర్బలమయి ముండు కారణమున గొన్నిదినములు దనుక నాగపురపట్టణమందు నివసించవలసివచ్చెను. ఈ యవధియుం దిచ్చగలుగకుండినను నొకటి రెండుమాత్రుల పసిపాపను—నిరవరాధియుగు బాలుని నా కళంకితంబగు యొడి

లోనికిఁ జీసికొనవలసివచ్చెను. ఆనమయంబున నా హృదయమందు మర్మాంతకవేదన పుట్టెను. శరీరము కంటకమయంబయ్యెను. నేత్రము లనుండి యశ్రుధారలు దోరముగ బ్రవహింపసాగెను. ఎవ్విధంబుననో యధికకష్టంబున నాదినములనుగడపి బొంబాయినగరమునకు వెడలుట కు నంబికాచరణమిత్తుని యాజ్ఞను వేడితిని. అతఁడు నా ప్రార్థన నంగీకరించి యనుజ్ఞనొసంగెను. నేను బొంబాయినగరమున కేగితిని. బొంబాయినగరమందు నేను నివసించుచుండెడి గృహద్వారమును దెఱచి నంతనే నా విలాసముగల యనేక పత్రిములును గార్డులును దొలుత నా దృష్టిఁబడెను. వానినన్నింటి నేటి యొకబల్లపయి నునిచితిని. వంటకత్తె సాయంబున గృహమంతయుఁ దుడిచి శుభ్రపఱచితిని. తదనంతర మావంటకత్తె గృహసంబంధమగు కార్యముల నొనరించుచుండెను. నేనొక కుర్చీలోఁగూర్చుండి జాబులను జదువ నారంభించితిని. ఆ కాగితములయందు, “బ్రహ్మధర్మానురాగిని” ప్రతికయొకటి గలదు. నేను దానిని విస్తృతపూర్వకంబుగ విప్పి గాంచునంత, “ఆ దర్శవివాహద్వయ” మన శీర్షికమొదటనే నాకుఁ జూపట్టెను. ఆ సంచికయందు నా ఛాయాపటమును నంబికాచరణమిత్తుని ప్రతిస్వరూపమును దారారమేశచంద్రుల చిత్రములును గలవు. ఆ లేఖయందు మా నలువుర సంక్షిప్తపరిచయము నొసంగఁబడియుండెను. మఱియు మానలువుర మనోధైర్యమును వివాహవివరములను నిష్క-పటభావమున బ్రశంసించఁబడియుండెను. రమేశుని లేఖనివలన లిఖించఁబడిన నాప్రశంసా సంబంధమగు విషయములను గాంచినంతనే నా కధికాశ్చర్యముజనించెను. రమేశుఁడు మరల నన్నిటలఁ బ్రశంసించుటయందేదియో యొక గురుతర హేతువుండక మానదని నేను యోజించితిని. కాని, యా హేతు వెట్టిదో నేను నిశ్చయించుకొనజాలనైతిని. మఱిచటిదినము కాలేజీయందుఁ దారారమేశు యపసీతులగుట నేను గాంచితిని.

సెలవు దినములయందుఁగూడక నారిరువురెన్నఁడు కాలేజీకరుఁడెఁ  
ఁగుట మానలేదు. నాకు వారితో సత్తి సంబంధమునులేదు. వారితోడ  
నేకాదు. ఆధికావశ్యకంబగు విషయములయందుదక్కనాకెవరితోడ సత్తి  
ప్రమేయమునులేదు. మిగులశ్రద్ధతోఁజదువుకొనుట-నియమితసమయ  
మునకుఁ గాలేజీకేగుట-యివియే నా దైనికకార్యక్రమము. ఐదువత్స  
రములకుఁబడిన నేను ఎల్. ఎమ్. అండు ఎస్. పరీక్షయందుఁ బ్రశంసా  
పాత్రముగఁ బ్రథమశ్రేణియందుత్తీర్ణునియితిని.

పరీక్షోత్తీర్ణునినయినపిదప నాచింత తొలఁగిపోయెను. ఇత భావిజీ  
వనచింతమాత్రము నామానమును గలంచి వైచునుండెను. తద్విష  
యమున బెక్కుయోజనల నొనరించితిని. కాని, యేమియు నిశ్చయిం  
చుకొనజాలనైతిని. నేను బ్రత్యేకముగ నొక స్వాంతత్యోషధాలయ  
మును దెఱవఁగలను. కాని, దానిని నడపఁజాలుదునో, లేదోయని నాకు  
మిక్కిలి శంకవాడఁజెను. ఇతరౌషధాలయమున నుద్యోగముచేసి పర  
తంత్రితోఁ గాలముగడపుట నాకనుచితముగ దోషఁదొడంగెను. అం  
బికాచరణమిత్తునకు భార్యనై వానికి దవ్వున స్వాతంత్ర్యపూర్వకము  
గ నివసించుచుండుటవలన లోకనిందకుఁ దావొసంగిన దాననగుదునని  
నేను మిక్కిలి బెగఁపొందితిని. తద్విషయమున నా తండ్రిగారి  
యొక్కయు-పతిమహూదయునియొక్కయునభిప్రాయముల నెఱుంగు  
టకు వారిరువురకు సవిస్తరముగ సుత్తరములను వ్రాసితిని. మఱియు  
నాయుత్తరములయందుయోగ్యుగువిధంబున ధనసహాయముచేకూరిన  
పిదప నేనొక స్వాతంత్ర్యోషధాలయమును స్థాపించుట కభిలషించుచుం  
టిననియు సూచించియుంటిని. ఉత్తరములను బంపియుండినను నాహృద  
యము స్వస్థతనొందలేదు. వానికిఁ బ్రత్యుత్తరము తేమివచ్చునోయని  
నా మనోవ్యధ యినుమడింపసాగెను. మఱియు నటుల వ్యధనొందుటకుఁ  
గారణములేకపోలేదు. గతయైదువత్సరములనుండి నేను వారికి వ్రాసిన



యత్తరముల కేవలత్వత్తరముల నిశ్చయముచేడవారో దాని బట్టి వారిచువును నన్ను బుర్రకేసును గడలందుమనిపెడమని నేను స్వప్రభుగఁ దెలిసికొనియుంటిని. తండ్రిగారు పరమవిగాగునియందుండిని. నాలుగైదుమాసములు గడచినను వారియొద్దనుండి యత్తరము వత్తుటయే దుర్లభమగుచుండెను. ఎప్పుడేనియనొకమాసము త్తరమువచ్చునునునెను మూడుపంక్తులలో నది సమాప్తినొందుచుండెను. నేను బ్రతిరోత్థిర్పైన నందర్భమున నరుతమయాసందమును చను లేఖలయందు వెల్లడింతురని నే నధికాశతోనుంటిని. కాని, ఎన్నినాళ్లకు వారియొద్దనుండి ప్రత్యుత్తరమే లేనందున నిరుపాయునై మరల నేనే వారికి నాబులను వ్రాయవలసినదానినైతిని.

ఒకనాఁడు నా తండ్రిగారియొద్దనుండిగాని, బొబ్బామాహాళమునియొద్దనుండిగానిప్రత్యుత్తరమువచ్చుననుదలంపుతోఁదపాలావానిరాకకై నదురుచూచుచుఁగూర్చుండియుంటిని. అంతనొక్కమాటుగరమేఁగుడునాగదియందుఁ బ్రత్యక్షమయ్యెను. నాటి కైదువత్సరములనుండి యేరమే శునితో నేనొకశబ్దమైనను బలుకకుంటినో యట్టివాని నాకస్మికముగ నాగదియందుఁ గాంచి నేనధికవిస్మితను భయగ్రాసితమైనైతిని. రమే శుండరుదెంచినది తడవుగఁ జతఁజొకలేఖ నాచేతినుండికి, “నీవు శాక్తరీ పరీక్ష నుత్తమతరగతియందుత్తీర్ణవగుట నెఱింగి మిగుల నానందించుచుంటిని. నీకష్టము—పరిశ్రమ—అధ్యయనముల నభినందించుచు, నిన్ను బ్రీకరించుచు నే నీలేఖను లిఖించియుంటిని. దీనిని “బ్రహ్మధర్మానురాగినీ” పత్రికయందుఁ బ్రచురింప నమకట్టుచుంటిని. ఇందు నీ యాటంకమెద్దియులేదుకదా?” యని నన్ను బ్రశ్నించెను.

రమేశునిపలుకుల నాలించినంతనే నాకధికాశ్చర్యము జనించెను. ఏలయన, గతమూడునాల్గువత్సరములనుండి యా పత్రికాప్రచురణము నిలచియుండెను. రమేశచంద్రుఁడు సుకాదేవి కత్యంతప్రి

యభక్తుడయ్యెను. తారయు వానితోఁ గలహించి వేదాకస్థానమున నివసించుచుండెను. నేను గొంత శంకాసూచక స్వరంబుతోఁ—

“మీప్రతిభాప్రచురణము నిలచియుండగదా?” అని పలికితిని.

“ఔను. ఇంతదనక నిలిపియుంచితిని! ఇప్పుడు కొందఱు బ్రహ్మ ధర్ములు ధవసాహాయ్యమొనరించెదమని వాగ్దానముల నొసంగి యుండుటచే నేను మరల నావత్రికను బ్రచురింప నుంటిని. నీవు కూడ గొంత తోడ్పడుటమేలు. కనీస మొక నూరురూప్యముల యుపన నీవలన లభింపవలయు” నని రమేశచంద్రుడు బదులు పలికెను.

నేను గొంతేపటివఱకు నిస్తబ్ధునై—“మీరు పత్రికను నిలిపి యుంచుటయే శ్రీయోదాయకమని నాతలంపు. కారణంబేమన, నే పత్రికవలన సంఘముందు విశ్వబంధుత్వము వ్యాపించుటకుమాటుగ నిరోధ ముత్పన్నంబగుచుండేనే యట్టిదానిని బునరుద్ధరించుటవలని బ్రయోజనమేమి? పిదప మీ యుత్పము. నాకు దానియెడల మిక్కిలి యసూయిత జలించియున్నది. తత్కారణంబున నే నాపత్రికకుఁ దోడ్పడఁజాల” నని పలికితిని.

నా తిరస్కారసూచకవాక్యముల నాలించి రమేశుడు మిగుల నసంతృప్తుడయ్యెను. అతడు నాచేతికింకే తన లేఖనలాగుకొని కోప సూచకస్వరంబుతో, “కానియ్యో! నీ వెవ్విధంబున నీ బొంబాయినగర మందు నివసించెదవో కనుగొందునుగాక!”

ఇవ్విధంబునబలికి రమేశుడు కోపోద్రేకమున గంపించుచు నచటినుండి వెడలిపోయెను. అప్పటినుండియు నేనెప్పుడు కృషిసంబంధ మగు మోజులయందు పడతచిత్త నగుచుండునో యపుడు రమేశుని వాక్యములు నన్ను భయకంపితనుగ జేయుచువచ్చెను. కారణంబేమన, నాకరికి మేలొడిగుచ్చుటకంటెఁ గీడ పెరించుట ప్రసలభసాధ్యమగు

కార్యమని నేనెఱుంగుదును.

పూర్వోక్తవిషయము గడచిన రెండుదినములకుఁబడిన నొక నాఁడు తపాలావాఁడగుడెంచి నాకు రెండుజాబుల నొసంగిపోయెను. ఆజాబులురెండింటిపైనున్నాగపురపుతపాముద్రలుగలవు. నాకమితానందముదయించెను. త్వరితముగ నేనొక కవరుజించి చదువనారంభించితిని. ప్రియమహాశయా!

మీ కృపాయుతలేఖ మాకుఁ జేరినది. మీ తండ్రిగారొకవిధంబుగ వానప్రస్థాశ్రమమును స్వీకరించియుండిరి. వారు తమసంపత్తి నంతయు మాకు స్వాధీనపఱచియుండిరి. వారి దానవత్త్రిమందు లిఖించియుండినవిధంబున వారిగృహ మిపు, “ఉధ్యాత్మగ్రంథనిలయ”మను పేరఁ బరఁగుచున్నది. ఆ మందిరమందుఁ వివిధభాషలయందలి యధ్యాత్మగ్రంథములు జేర్పఁబడియున్నవి. కర్మయోగి శ్రీకృష్ణవరమూర్తుని ప్రస్తరవినిర్మిత సుందరప్రతిమ యొకటి దానియందు స్థాపింపఁబడినది. గ్రంథసంగ్రహణమందు దాదాపిరువది వేలరూప్యములు వెచ్చింపఁబడినవి. మఱియుఁ బది వేలరూప్యము లాసంస్థాపహణమునకై జ్యోతికియందు మూలధనముగ నుంపఁబడినవి. మిగతసంపత్తి నంతయుఁ బలు విధోపయక్తసంస్థలకు దానమొసంగఁబడెను. ఆ దానశాసనమందు మీవిషయమున నేమియు వ్రాయఁబడియుండలేదు. మీతల్లిగారి యాధారణములన్నియు మీ కొసంగవలయుననిమాత్రము తెలిపియుండిరి. కావున, మీ రొకపర్యాయ మిచటికరుడెంచి యా యాధరణములను దీసికొనివెళ్లుడు.

ఇట్లు

మీ క్షేమాభిలాషులు,

మీ తండ్రిగారి సంపత్తియొక్క బ్రీస్త్రిన్

ఆయాత్తరమం ప ముగ్గురు ప్రఖ్యాతపురుషుల సంతకములు

గలవు. ఆజాబు చదివినంతనే నాశితమున నశనిపాతమైనట్టుల తోచెను.

నే నేకమాత్రపు సంతతి నై యుండియు నాతండిగారి విప్రులను పత్రియం దణుమాత్రమేనియుఁ బడయుఁజాలకుండుట నా దురదృష్ట విశేషముగాక మఱియేమగును?

“లవంగలతా! ఇచ్చుది నీ చౌర్యాగ్యవిశేషముగాదు-ఇది నీదోషము. నీవు నీవర్తనమును గళంకితమొనరించితివి. తత్కారణమున నీ వెల్లరకుఁ దిరస్కారపాత్రురాలవైతివి. అట్టి పరిస్థితియందు నీకేవలము దోడ్పడకుండిన నందాశ్చర్యమేమికలదు? నీ తండిగారు నీకే కొలఁది గొప్ప సహాయముజేసియుండిరో దానిని సంస్మరింపుము. అయ్యదియే నీకై యధికముగఁ దలంపుము. ఇద్దియుఁగాక నీతల్లి సకలాభరణములు నీకొనంగఁబడుచుండెను. దానిని స్వల్పముగఁ దలంపకుము. వాస్తవమందు నీవా పవిత్రాలంకారములఁ బడయుటకు యోగ్యురాలవుకా” వని నా యంతరాత్మ నాకుఁ బ్రబోధింపసాగెను.

తండిగారి యపారసంపత్తియొక్కట స్త్రీలజాబువలన నే నెక్కమాటుగ నిరాశాచిత్తమగులేదు. నాతల్లి యాభరణములు కనీసమైదువేలరూప్యముల విలువగలిగియుండునని నే నెఱుంగుచును. తల్లి మరణకాలమున దన యలంకారములను నా వివాహసమయమున నాకొనంగు నుద్దేశ్యముతోడనే నాతండిగారి యధీనపఱచియుండెను. చౌర్యాగ్యవశంబున నాకువివాహము జరుగనేలేదు. “ఆఁ! ఆఁ! అస్మతమేల భాషించుచుంటివి? అదికాచరణమిత్తునితో నీకు వివాహము జరిగియుండలేదా? ఛీ! మిన్నకుండుము. అది నా వివాహమా? ఔను! కావుననే నీనా భూషణములను విక్రయించి నాశృష్టికై వినియోగించెద” నని నాలో నేను వితర్కించుకొనుచు రెండవయుత్తరమును విప్పితిని. దానియందు దీదిగువనుదహరించిన విధంబున లిఖింపఁబడియుండెను.

శ్రీమతి.....

మీరు దయతోవాసిగలేఖ చేరినది. మీరు ప్రశంసాపాత్రముగ  
జ్ఞాతరీయం దుత్తీర్ణులగుట నెఱిగి నేనమితానందమందితిని. మీరీవుదొక  
స్వాతంత్ర్యోపధానియగును స్థానికవారీగుట సంఖ్యోపనిషయము.  
పరాత్పరుడు మీరే దోష్యుడుగాక! బౌద్ధమతమును దెలుపుట  
కయి మీరు నన్ను భననహాయము నర్థించుచుంటిరి. కలకత్తాయందలి  
నేషనల్ కాళేజీకి నా సమస్తసంపదను భారపోసి యుంటిననియు నేనిపు  
డు భనహాయముడననియు దెలుపుటకు మిగులఁజెంతిల్లుచుంటిని. ఇద్దియుఁగాక  
మీరునాకిదివఱకు వాసియుండిన యుత్తరములలో నొక్క దానివలన  
నైన మీరొకప్పుడు నాసాహాయ్యమర్థింతురను తలంపెనను నాకు గలి  
గియుండలేదు. అటు కానిచో, మీరొకటకు దొలుతనేగొంత యేర్పాటుకా  
వించియుండును. అయినప్పటికి, బొంబాయి వ్యంకినేయిరూప్యముల  
చెక్కు సంపుచుంటి. దానివలన గొంతకార్యమును నడుపుకొనును.

ఇట్లు

మీ హితవాంఛితుడు,

అం. చ. మిత్ర.

బాబూమహాశయుడు నన్నొక్కమాటుగ నిరాశాచిత్తముగ  
జేయుకండినను, నా హృదయ మధికో ద్విగ్న పూరితమయ్యెను. గత  
యైదువత్సరములనుండియు నేనొక యుత్తరమార్ద్రుని నా పత్నీత్వ  
మును వెల్లడించుచుంటిను. అట్టి స్థితియందు నాకు దోష్యుడుటకు  
బాబూమహాశయుని కేమి యగత్యముగలదు? నా యాచరణమువల్ల  
దండినిఁ బఠిని ననుమతములగుఁ జేసియుచితిని. కాని, వారిరువురు  
నుచితతీతి నాకు సహాయమొనర్చియుండిరి. తత్కారణమున నేనువారిపై  
రుప్తుగాక సత్తువును గావలసియుండెను. విదేంద్రవఱస విద్యాభ్యా  
సమొనరించుచుంటివలన నేను బాబూమహాశయు నెడఁబాసి దప్పున

నుంటిని, మంచివి! అమ్మది తమ్ముడు పంపిస్తే నీవు నేను వానినేవదం ముసస్థితులాలనగుట భర్తయు కాని, నే నటులొనరింప కుండుటయేకాక నింకను వానికి దవ్వెయ్యుండుటకే దయత్నించుచుంటిని. ఎవరట్టి వికటసమముంబున దమసలక్షణ మోధైర్యమును బ్రదర్శించినా మానసంరక్షణ మొనరించియుండెరో గారిమోక్షంబు నింతటి నిస్సృహతయా! ఇట్టి విధంబునగు పెద్దవిచారములు నా హృదయమునకుఁ దలనూపదొడంగెను. ఘోరము! ఇట్టి మోషన తొలుతనే నాకుఁ దోచియుండినదదనుపారము నర్తించుటకుఁ దేను బ్రోచుకొనిచి ముందునే మో!

బొంబాయి నగరముననుబోలు బహుశైశ్వర్య సమన్వితంబగు పట్టణమందు స్వాతంత్ర్యపూర్వకంబుగ నొక యశాషఘాలయము స్థాపించుట ననుబోలు పడతి కతికరినకార్యము.

ఆ యుద్యమప్రారంభమునకు మూడునాల్గువేలరూప్యముల యావశ్యకముగలను. అంత యధికధనము నాయొద్ద లేనికారణంబున నాకృషి నాకుఁ గష్టసాధ్యముగఁ దోచఁదొడంగెను. తల్లి యాభరణములను విక్రయించుట యుచితముగ మొనటఁ దలంచితిని. కాని, కరుపాయనై బాబూనుహళయుఁడు పంపియుండిన వేయిరూప్యముల తోడనే యొక యశాషఘాలయము దొరికితిని. ఔషధాలనుపు బానుగ క్రిందను ఔషధమూల్యములక్రిందను తదితరోపపరికరములను గొనుట యందును, వేయిరూప్యములను వెచ్చించితిని. ఇదియుఁగోక మూడు నాలుగువందలవఱకు ఋణముగూడ జేసితిని. న్యాయము నన్నియు డీరి, మూడునాల్గుమానములతో ఋణ విముక్తవగు మనని నామాశ. కాని, నాయాశ నిరాశయండుఁ బరిణతమయ్యెను. క్రమక్రమముగ నా ఔషధాలయమునకు రోగగర్భస్తులధికముగ నేతెంతురని నిశ్చయించుకొని యుంటిని. కాని యా కృషియం దప్రభవహీనమగు కారణంబున నటుల గాఁదయ్యెను; ఋణము పెరుగుచువచ్చెను. ఈనృష్టికి ప్రజాపరిచితి

యావత్సకము, పలాని, డాక్టరు దొరసాని గారు చికిత్స జేయుట తమందును గుల  
దక్షురాలని పశ్చిమకు వెళ్లిడికావలయును. ఇద్దియుఁగాక కొన్ని దినముల  
వఱకు చేతియందలి రొక్కమును వెచ్చించి రోగపీడతల కుచితముగఁ  
జికిత్సలను జేయుచుండిన గొంతకాలమునకైన నాయుద్యమము బాగు  
గ నడచును. కాని, నే నన్ని తెఱంగుల నిస్సహాయురాలనైయుంటిని.  
దాన, నేనధికహాని బొందవలసివచ్చెను. తుదకు రమేశుని శాపవాక్య  
ములు నాయెడల సార్థకములయ్యెననియే చెప్పవచ్చును. అదుష్టుఁడు  
నావైఁ బెక్కునిందారోపణములను గావించుచు జనసామాన్యమునకు  
నావై ససూయగలిగించుచుండెను. కాలేజీ నుండు నేనొక కుశాగ్ర  
బుద్ధిగల విద్యార్థిణిగఁ బరిగణింపఁబడియున్నను డాక్టరీవృత్తియందుఁ  
నేను బ్రఖ్యాతిఁ బడయఁజాలనైతిని.

నా వృత్తియందు సఫలకబడయఁజాలకుండుటకుఁ గారణమేమి?  
నా శీలతాభావమేకదా! శీలసంపర్కముమానినీమణులపర్యవసానము—పవిత్ర  
శర్తవ్యము. జనసామాన్యమందు దననిపుణతను విస్తరింపఁజేయఁదలం  
చిన శీలత్వములేనిదే యది సఫలీకృతము గాజాలదు. తానెంత విదు  
షీమణియైనను నింగ్లాండునందుఁ బరీక్షాత్తిర్యయము యెన్ని డిగ్రీలను  
సంపాదించియుండినను శీలతాభావమెన్నటికి నుచుకలును జేకూర్చు  
జాలదు. కేవలమట్టి స్వభావాభావమువలననే నాస్థితి నాఁడెటులఁ బరి  
వర్తనమునొందెనో యద్దాని పునరుక్తిగావించుట యనవసరము. నాకుఁ  
గలిగియుండిన విద్యారూపగుణగర్వాతిశయంబుననేనన్యస్త్రీలనుమిగుల  
దిరస్కారదృష్టినిఁ జూచుచుండెడిదానను. కాని, తుదకు నన్నీశ్వరుఁడె  
ల్లరకుఁ దిరస్కార పాత్రురాలినిగ నొనరించెను.

ఆసమయంబున నాయవస్థ వర్ణనాతీతముగ నుండెను. నాకష్ట  
పరంపరల కంతయులేకుండెను. నాకు సహాయము—సలహా—ధైర్య  
మును జేయువారును జెప్పవారును లేకుండిరి. అన్ని తెఱంగులనేను

నిరావలంబను-నిరాశ్రితను-నిరుపాయునైతిని. తండ్రిగారి మాశ్రిమమున  
 కేగుదమన్నవారు విరక్తులయి యుండిరి. ఇతఁ నంభికాచరణమిత్తుడుగ  
 లడు. వానిసమీపమున కేగుటకు నాకుసాహసముగలుగకుండెను. అట్టి  
 పరిస్థితియందు ధనాభావమువలన నా యాషఢాలయము నడవనిచో  
 నెటులనైన నుద్యోగము సంపాదించుకొనుటయే సమచింతంబని తలంచి  
 యాయోజన మనస్సునం దిడుకొని యుంటిని. ఒకనాఁడు నేనొక  
 వార్తాపత్రికను జమపుచుంటిని. దానియందు. “ఎల్. ఎమ్. అండ్ ఎస్.  
 పరీక్షోత్తీర్ణయైన లేడీ డాక్టరు యావశ్యకత”యను ప్రకటనమునయి  
 నాదృష్టి పడెను. నే నతియాత్మీత తోడిను నుత్సుకతతోడను నా  
 ప్రకటనమును జదువ సారంభించితిని. ఒక ధనశాలియును సజ్జనుఁడు  
 బొంబాయినగరమున నొక ధర్మవైద్యశాలను స్థాపించినటులను, దాని  
 కొక లేడీడాక్టరు యావశ్యకత గలదనియుఁ దెలిసికొంటిని. తత్కా  
 లమే నేనొక అప్లికేషనువ్యాసి నాయోగ్యతాపత్రము సహితముగ  
 నా యాషఢాలయపు ముఖ్యకార్యదర్శికిఁ బంపితిని. ఈశ్వరుని కృపా  
 తిశయంబున నాప్రార్థన మంగీకరింపఁబడెను. నేను తత్క్షణము నా  
 వైద్యశాల నెత్తివైచి యా ధర్మవైద్యశాలయం దుద్యోగము చేయు  
 నేగితిని. ఆ యాషఢాలయమందు స్త్రీవిభాగమునకు నేను ఏకైకము  
 లేడీ డాక్టరుగా నియమింపఁ బడితిని. ఔషధములను గలిపియున్నట్ల  
 కిరువురు స్త్రీలును నవ్యకార్యములకయి మఱియొకస్త్రీయు నిరువురు  
 శాలురును నా యధికారమందుఁ గలరు. ఆ యాషఢాలయము  
 విగులఁ బెద్దది. దానియందు స్త్రీపురుషబాలురను వివక్షతలేక  
 ముల్లరు జికిత్సలను బడయఁగలరు. స్త్రీపురుషుల యాషఢాలయములు  
 రెండు నొక యావరణమందే కలవు. కాని, వేర్వేరుగ నుండెను.  
 నా యధికారమందుఁగల యాషఢాలయమందు స్త్రీలును బిడ్డలును  
 మాత్రమే చికిత్సలను బడయఁగలరు.



పురుష విభాగమందలి బ్రహ్మణ దాక్ష్త కా శాంతమందలి యొక  
 నజ్జనుడు. వానికి స్త్రీవిభాగముపైన నభికారము గలదు. అంతః డింగ్లాం  
 డునకేగి గొప్పగొప్ప డిగ్రీలను సంపాదించి యుండెను. మఱియు  
 భరత ఖండమందలి యొక సుప్రసిద్ధుడును భిషగ్వరునియొద్ద నాయొ  
 ర్వేడాధ్యయనమును జేసియుండెను. అతఁడు మిగుల శిష్టాచా  
 రుడు—శాంతి స్వభావుడు—యోగ్యుడు. పురుషవిభాగమం దాతఁ  
 డేకాక మఱి ముఖ్యులు దాక్షకులు గలరు. వారిలాతని యధికారము  
 నకు లోపడి పని నేయుచుండును. అతఁడు సహావధాలయమందుఁ బ్రవేశి  
 లను బడయు రోగివీడితులు మిగుల సుఖస్థులగుచుండెడివారు. జ్ఞాన  
 ధాలయమందలి యుద్యోగులెల్లరు సత్త్వివర్తనులును బరోపకారతత్వ  
 మర్పజ్ఞులునై యుండిరి. అందరికంటె బ్రహ్మణ దాక్షరున కధికప్రఖ్యాతి  
 గలదు. అది వానియార్జనము—అదే వాని ప్రవృత్తి—కర్తవ్య పరాయణ  
 తల పరిణామము. బంబాయి నగరమండలైడల వాని ప్రఖ్యాతి  
 ప్రబలుచుండెను. జ్ఞానధములకొఱచుచుండు ప్రతివారిలోడను మిగుల  
 నమృతతోఁబ్రవర్తించుచుండినందుననుతఁడుమాకెల్లరపదజుచుగా  
 నుపదేశించుచుండెడివాడు. వాని ముఱ్ఱ నాకుననుచితముగఁదోఁజెను.  
 నేను దదనుగుణ్యముగఁ బ్రవర్తించుటకు సిరంతరముఁ బ్రయత్నింపఁ  
 దొడంగితిని. నేను ధర్మవైద్యశాలయందుఁ బనిచేయుటక గొప్పసాఖా  
 గ్యవిషయముగ నాకు భాసితముగనుండును. నిర్వాహ యోగ్య ధనా  
 ర్జనమును జేయుచు దీనదుఃఖతుల యాశీర్వాదము లయాచితముగఁ  
 బడయుఁజాలుట నామహద్భాగ్యము గాకుండిన మఱియేమి కాఁగలదు?  
 అట్టివిధంబున బ్రజలకు సేవాశుశ్రూష లొనరించుచుండుటచే నా  
 హృదయమం దేశాంతిసంతోషము లుత్పన్నంబులగుచుండెనో యని  
 యపూర్వములు.. మానసిక క్లేశమువలన నాహృదయమత్యంత  
 జర్జరిభూతమైయుండెను. కాని, యపు డా యాపధాలయమందుఁ

బనిసేయుచుండుటచే గృహభ్రష్టుల నా మానసమునకు శాంతిలాభముగలుగఁ దొడంగెను. పాపక్షయమునకును యిట్టియుత్తమమార్గము చేజక్కఁగదాయని నేను చేయుట కలఁబోయె నాగితిని. ఎవరి కృపావిశేషమున నా యాపదానము మెదురుబడెకో—నాకట్టి యామూల్యలాభ మొదవుచుండెనో—యా సత్పుత్రులనకు నా మానసమున వేనవేలు ధన్యవాదముల నర్పించి యుంటిని. కాని, యాయుదారవహ్మదయమహాభాగుని నామమెప్పుడో ఛేదియములు గడయెను. నెలలు గతిండును. కాని, నేను దెలిసికొన బాలనైతిని. ఇతఁ డొక్కొక్క కవశ్యము తెలిసియుండును. కాదుకాదు. ప్రభావదాక్ష్తరునకుఁ దక్కు తదితరులెవరికి వానినామము దెలియుననియే నే నూహించితిని.

\* \* \* \* \*

నాడు రవివారము. శోభావంతమగు సాయంతనసమయము. సమయముందరతనుగాంచి నేను నా వంతుని నిర్భూ బాలనైతిని. వాము సేవనార్థమును—యనోవిశ్రాంతినిబడఁచుట కనుననుకూలమగు “క్రీస్తు గార్డెరు” వైపునకుబయలు దేరితిని. చాలసేపటివఱకు చటనంచలించుచుంటిని. తుదకుఁ బరిశ్రాంతనయి యొక సోపా పంతుఁ గూర్చుంటిని. అచటినుండి జననంతులమును గోలాహల కరిశ్రాంతమునకు రావబోయి బాగుగఁ జూపట్టుచుండెను. నేనచట గూర్చుండియే యుంటిని. అంత నొకసజ్జనుడు భార్యాసమేతుడై యామార్గమున నేగుచుండుట నేను గాంచితిని. వానిపెంట నైదాతొండ్ల పూర్వముగల యొక సుందరాంగుడగు బాలుడు గలఁడు. ఆ బాలుఁ డాపురుషునియంగువమును బట్టుకొని నడచుచుండెను. మఱియు నొకవత్సరము పూర్వముగల సుందర బాలుఁడొకఁడుగలఁడు. వాని నొక సేవకుఁడు తన భుజముపై నెక్కించుకొని యా దంపతులపెంట నేగుచుండెను. ఆ యువతి యసమాన సౌందర్య శాలిని. ఆమె ముఖమండలియందు మర్దభ్రష్టులుగు శోభా

పవిత్రతలు దీపింపఁచుచుండెను. ఆసజ్జనుడు మిగుల సుందర స్వరూపుఁడు. తేజస్వి. గభీరుఁడు. ఆతఁడు వేతెవరునుగాదు. పం. కమలాకిశోరుఁడే! ఏసమయమున నా సమ్మఖమునుండి యా సుఖముగ్ధ పరిచారము వెడలుచుండెనో యా సమయమున నాకా సుఖముకంటె స్వర్గసుఖము హేయముగ దోష దోడంగెను. వారి స్థితిని గాంచి నంతనే పవిత్రులను — సదాచార సంపన్నులను భగవంతుఁడే విధంబున బరిపాలించునో, సదాచార దూరుల కెట్టిమృతి మొడఁగూర్చుచుండునో, యాచిత్తము తత్త్వాలముననే నాహృదయపటమున చిహ్నితమయ్యెను. నేనంతయేనియు సరళతా పూర్వకంబగు యనురాగమును బ్రదర్శించి నన్ను వివాహమాడుటకు వానిని సానునయముగఁ బ్రార్థించియుంటిని. కాని, యతఁడు ధన్యతముఁడు. అతఁడేకపక్షి వ్రతమును స్మరించి నావైపున కొకపర్యాయ మేనియుఁ గుదృష్టిఁ బరికింపఁడయ్యెను. అట్టి సత్పురుషున కక్షయ సుఖప్రాప్తి వొడమకుండిన మఱియేరికి లభింపఁగలదు? నేనుగూడ వ్యర్థముగ నతి సుఖేచ్ఛయందుఁ జిక్కక, రల్లి యా దేశానుసారము వివాహమొనరించుకొనిన నే నిట్టి క్షేత్రమును గళంకము నేల పొందవలసి వచ్చును?

కమలా కిశోరుఁడును వాని పరివారమును నా దృక్పథమునుండి మఱుగుపడిన పిదప నేనట్టి యుద్వేగ జనిత స్థితియందు సోఘానుండి లేచితిని. తోటనుండి వెడలి గృహమునకు మగుడిపోవుటకు బాడుగ బండికై వెదకఁదొడంగితిని. అంత నొక విలక్షణపుటనము నాఁకుంబడెను. మలిసఖండ వస్త్ర ధారిణియగు నొకతె మారస్థుడగు నొక యాండ్లయిని సమీపించి బిక్ష యాచింపఁదొడంగెను. ఆ యాండ్లేముఁడదలించుచు వెడలిపొమ్మను చుండెను. కాని, యాస్త్రీ యాచించుట మానదయ్యెను. వానిని పలుమాఱులు వేసుచు బాధంపసాగెను. ఆ భిక్షుకురాలీ మాఘమునుగాంచి యా యాండ్లేముఁడు కుపితుఁడై దన

చేతియందలి విలాస వండముతో దానిపీపున మోదెను. ఆఘాతము వలన విహ్వలచిత్తయయి యా విక్షుభరాలు గోటగోటున దురపిల్ల సాగెను. అది కన్నీటిని దుడుచుకొనుచు నచటినుండి కదలి నానమీ పమున కేతెంచి నన్నయాచింపఁ దొడంగెను. నాకు దానిపై మిగుల జాలి వొడమెను. దాని కెద్దియేనియు నొసంగు తలంపుతో నాజేబు నందుఁ జేయిపెట్టితిని. అంతలో నాస్త్రీ సన్నాశీర్వసెంచినది. నేనా యాశీర్వచనముల నాలించినంతనే యాకంఠస్వరము మున్నచటనో వినియుండినటుల నాకుఁ దోవసాగెను. నా కధికశంక వొడమెను. నేను బాగుగ దాని ముఖమువైపునకు నిదానించి చూడసాగితిని. నేను దానిని గుఱ్ఱించితిని. నాకింకను దానిపై నధికకరుణ జనించెను. నా జేబునుండి యర్థరూపాయిని వెడలించి, “నీ పేరేమి” యని పూర్జించితిని.

ఆస్త్రీ చాలసేపటివఱకు నిస్తబ్ధయయి నిలచెను. తన నామము వెల్లడించుట కామె కిష్టము లేకుండెను. కాని, ధనలోభము నామె సంవరణము జేసికొనజాలక, “రేణుక” యని బదులు పలికెను.

నేను:—ఆస్మృతమాడకుము! నిజమును వచియింపుము. నీ పేరేమి? నీవు నిక్కువమగు నామమును దెలిపిన నీకొకరూప్యము లభింపఁ గలదని పలికితిని.

నావలుకుల నాలించినంతనే దానినోట నూటలూరెను. అది కన్నులనీరు నింపుచు నా నామము. “తార” యని బదులుపలికెను.

ఆమె దైన్యావస్థనుగని నేపథక వ్యధిత నైతిని. ఆమెకొక రూప్యమొసంగి, “నీవు నన్నెఱుంగుదువా?” యని మరలఁ బూర్జించితిని.

నావలుకుల నాలించినంతనే యామె మిగుల విస్మితయయ్యెను. మఱియు నిదానించి నా మోమువంకఁ బరికింపఁదొడంగెను. నన్ను గుఱ్ఱించినతోడనే యామెకు దుఃఖము పొంగి పొరలినట్లెను. ఆమె నా చరణ

ములవంబుఁ దనశిరమునిడి, “లవంగలతా! నే నసంతాపరాధిని. నన్నుక్షమింపుము. నా పాపకృత్యములకుఁదగు ప్రియశ్చిత్తము నాకు లభించియున్నది. నన్నుమన్నింపుమని వలుమఱు నిన్ను వేడుచుంటిని. దా న, నా యావసాన కాలముందైనను నా హృదయమునకుఁ గొంతశాంతి చేకూరఁ గల” దనెను.

నేను గొలఁదిగ వెనుకకుఁ దొలగి, “తారా! ఎవరు నీ కృత్య ములకిట్టి ప్రతిఫలము నొసంగి యుండెనో, యా సర్వశక్తియుతుఁడును బరమ న్యాయమూర్తియునగు పరాత్పరుని క్షమార్పణను వేడుకొ నుము. పాని దివ్యనామ సంస్మరణమువలన నీకు శాంతిలభింపఁగలదు. మంచిది! మఱియైదు రూప్యముల నొసంగుచుంటిని. తీసికొమ్ము. ఈశ్వరుని శరణువేడుము.

ఇవ్వధంబున బలికి మఱి యైదు రూపాయల నామెకొసంగి నేనొక యద్దెబండ్లిపై నాగృహమునకుఁబోయి చేరితిని.

గృహమునుచేరి విశ్రమించుటకొక పర్యంకమువయిఁ బరుఁ టిని. తార కొదవియుండిన కారుణ్య జనకస్థితి—దైన్యావస్థ నా కట్టెదుటఁ బొడకట్టఁ దొడంగెను. నేను విహ్వల చిత్తనైతిని. ఏ సమయంబున దార వీపుపై ప్రేతాఘాతము దగిలెనో యపుడామె హృదయమొంత వ్యధనొంది యుండెనో యను విచారమే నా మాన సమున బలుమూఱులు బుట్టుచువచ్చెను. ఆమె యవస్థ యంత్యంత శోచనీయమై యున్నది. అట్టి దుస్థితి ననుభవించుటకుఁ దగిన కృత్య ములనే యామె గావించియుండెననుట కెట్టి సందియమును లేదు. ఆమె పయి నాకెంత విశ్వాసము గలిగియుండెడిది! కుతంత్రములను బన్ని యామె నా సర్వనాశ మొనరించునని కలనేనియుఁదలంపనైతిని. కాని, తుద కామె నన్నుబూర్తిగవంచించి, నా సుఖమయు జీవనమును గలుప పూరితముగను నశాంతిమయంబుగను జేసివైచెను. నిక్కువంబరయ నే

నామెకుఁ బ్రత్యవకారమొనరింపకుండుట కంత శక్తిహీనురాలను గాను. కాని, యుష్పరమేశ్వరుఁడు దయాంతరంగుఁడయి నాకట్టి హేయబుద్ధి నుదయింపఁ జేయుడయ్యెను. మతియు నవసరము గలిగి నపుడెల్ల నా హృదయాక్షేత్రమునుఁ గోల్పోమునను నూఱుగఁగరుణా బీజమును నాటుచువచ్చెను. ఈశ్వరునియందు న్యామములేదు. కానియొద్ద పాపపుణ్యంబుల లెక్కయేలేదు. ఇట్టి విధంబులగు ప్రలాపము లన్ని డప్పుడు బ్రహ్మధర్మానురాగినీ పత్రికయందు వెలువడుచుండెడివి. కాని, యపు డవియన్నియు మిథ్యలని నేడి దెలిసికొంటిని నేనెట్టి యశాంతిమయి క్లేశముల ననుభవించు చుంటినో, యవి నా ప్రత్యక్ష పాప ఫలితములు. నన్నొక ఘోరవిపత్తియందుఁ జిక్కుఁజేసి తార యధికనుభము ననుభవించు చుండెనని నే నూహించితిని. కాని, యదియు మిథ్యయ్యెను. ఈశ్వరుఁ డామె కగత్యుచుదానికంటె నధికదండన మొనంగియుండెను. నిస్సహాయులుగా తారభిక్షాప్యత్తివలన నుదరపోషణము జేసికొను చుండెను. ఇంతియకాక మైపెచ్చు ప్రజల వ్రోతాఘాతములకు గుఱియగుచుండెను. తార కొదవియుండిన యా విచిత్రగతిని గాంచి, యామె దైన్యావస్థనుదలంచి నాహృదయము సహజముగఁ బ్రకాశమానమయ్యెను. నానేత్రములు దెఱవఁబడెను. ఏ పరమాత్ముని చైతన్యజ్యోతివలన నీప్రపంచము—ఈబ్రహ్మాండము ప్రకాశమానమగుచుండెనో యా సచ్చిదానందుని శరణుకొమ్మటకంటె నితర తరుణోపాయములేదని నాకు పరిష్కారము గాఁబడంగెను. దీనులు—దరిదుర్లు—అంధులు—అనాథులు—అంగహీనులు మున్నగు సశక్తజనులపై దయగలిగియుండుటవలననే జీవనసాధనము గలుగఁగలదని నేను నిశ్చయించుకొంటిని. నామెడ లత్యంతాపరాధమొనరించియుండిన తారకు నాడుకొలఁది గొప్పయువకారమొనర్చి నామానము మిగుల సంతృప్తియు స్వస్థతయు నొందెను. ఆ నాటినుండియు

నట్టి సుఖప్రాప్తికయి యత్నించుటకుఁ గృతనిశ్చయమైనై లెదనుసారము దీనులకు—దుఃఖతులకు యధాశక్తి సాయపడఁదొడంగితిని.

తాతకారణమున నాకు సర్వనాశమొదవెను. ఆనాఁడామె యవస్థనుగాంచి, కరోవకారగూఢతత్త్వమును నేనుగ్రహింపఁగలిగితిని. ఆ నాటినుండియు నొషధశాలయందలి నా తార్యవృక్షాళికయందధిక వృత్త్యాసము సంభవించెను. నేను రోగగగ్నిస్తుల నధికశ్రద్ధఁ జూడఁదొడంగితిని. నా స్వంతవ్యయమును గొంతల్గించి యనాధదీనులకు సాయపడ నిశ్చయించుకొంటిని. అనతికాలములో నే వలాని యశాషధాలయమందలి లేడీడాక్టరు మిగుల దయాళువనియుఁ గడుజాగరూకతతో రోగులకుఁ జికిత్సజేయుచుండెననియు, నానగరమందును జుట్టుపట్టగ్రామములయందును నావృక్షాళిప్రబలెను. ఇత నేమికలదు? శాషధాలయమందు వ్యాధిగ్రస్తులసంఖ్య వృద్ధికాఁదొడంగెను. అట్టి యభివృద్ధినిగాంచి, మాయాషధాలయపు బృధాన డాక్టర్ రధిక ప్రసన్నుడయ్యెను. ఎవరి యుదారబుద్ధి నాయాషధాలయము స్థాపింపఁబడెనో—ఎవరి నామము నాకంతదనుకఁ దెలియజో యా పజ్జనునకుఁ గలిగిన సంతసము నకు మేరయేలేకుండెను.

నేను దారను గలసికొనిన యాఱుమాసములకుఁబడివ మధ్యాహ్నము మూడుగంటలవేళ నే నొషధాలయమందుఁ గూర్చుండి నేమియో వ్రాయుచుంటిని. అంత నాకస్మికముగ శస్త్రచికిత్సాలయమున కరుదెంచుమని బృధానడాక్టరు నాకు కబురంపెను. నేను వెంటనే శస్త్రప్రయోగ సమయోచితంబులగు దుస్తులను దొడిగి యా గదిలో నేకేగితిని. అచట నేనొక భీషణదృశ్యమును బరికించితిని. ఒక మనుజుఁడు ట్రాంబండికిందఁబడి మిక్కిలి గాయబడియుండెను. వాని తెన్నెముకలు నుగ్గయియుండెను. అతఁడొక మంచముపైఁ బడియుండి యంత్యసమయమును బ్రతీక్షింపుచుండెను. వాని సమీపమున నొక

యైరోపియకపోలీను యినస్సెక్టరు నిలుచుండి పృథానడాక్టరుతో నా దుర్ఘటన మిటుల వర్ణించుచుండెను:—

“ఇతఁడు సారాయి మైకమువలన మత్తుడయి యూఁగాడుచు రోడ్డువయిని బోవుచుండెను. అంత నొకట్రోబండి వీనిమీఁదఁగా వెడలిపోయెను.”

ఇంతమాత్రపు సమాచారము నెఱింగించి యాయినస్సెక్ట రచట నుండి వెడలిపోయెను. తదనంతరము నేని వానికిఁ గ్లోరోఫారం వాసన జూపించి మూర్ఛాగతునిగ నొనరించితిని. పృథానడాక్టరు వాని కాహ స్పృశానమున శస్త్రప్రయోగమును గావించెను. విధిపూర్వకంబుగఁ జికి త్వనంతయు జరపి వానిగాఢములపైఁ గట్లుకట్టెను. మఱియొక డాక్టరు సాయంబున నతఁడు వేఱొకగదిలోనికిఁ గొనిపోఁబడెను. అంతదనుక నతఁడు మూర్ఛావస్థయందేకలఁడు. కొంతసేపటికి వానికిఁ జైతన్యము గలిగెను. అతఁడు నేత్రములదెఱచి విస్మయకారకదృష్టి నలుదెసలఁ బరికింపఁదొడంగెను. వానికిఁ దెలివకలిగెను. కాని, జీవించు నాశలేదు. వానివస్త్రములన్నియుజినిగి మలినభూయిష్టములై యుండెను. వానిశిరో బములు శ్మశ్రువులు బాగుగఁ దెఱిగియుండెను. వానిదేహమునుండి యొకవిధంజగు దుర్గంధము వెడలుచుండెను. వానిశరీరము కంపించు చుండెను. ఘోరయశాంతివలనను, దారుణవ్యధవలనను వానిహృద యము విదీర్ణమగుచుండెను. వానికత్యంతశోచనీయావస్థ గలుగుచుండె ను. ఒకప్పుడు తెలివిగలిగిన మఱియొకప్పుడు మూర్ఛాగతుడగుచుం డెను. వానిస్థితిని బరికించి నాహృదయము దుఃఖపూరితమయ్యెను. ఒక వర్యాయ మతఁడు చాలసేపటివఱకు నిస్తబ్ధుడైపడియుండెను. మరల నొక్కమాఱుగఁ ద్రుల్లిపడి విలపింపఁదొడంగెను. అతఁడధిక ప్రాయత్న మున నొక్కొకమాట గలుపుకొని, “మీరు నన్నేల కాపాడితిరి? నా జీవనము నా కత్యంతభారమైనది. నేనాత్మహత్యకుఁ బ్రయత్నించితిని.



కాని, నే నిపుడధికస్వధకుఁబాఁతెని. నన్ను గాఁపాడఁ బ్రయత్నింపకుఁ  
డు. అయ్యో! నాకు విషము నొసంగుడు. నాకు శీఘ్రముగ సంత్య  
ము కాఁగలదు.”

ఇవిధంబున బలుకుచు దీర్ఘశ్వాసలను బరిత్యజింపఁదొడంగెను.

వానిపలుకులనాలించి నాకు మిక్కిలి కరుణజనించెను. కాని,  
వానికి విషమొసంగుటకు గాని, శీఘ్రముగ స్వస్థశూన్యటకుగాని  
మేమనమర్థము. ఆమనుజుఁడు పలుమాఱులు నా మొగమువంక  
దిలికింపసాగెను. నేను చాలనేపటివఱకు నావైపున కటులేల పరికిం  
చుచుండెనని తలపోయసాగితిని. కాని మా కారణములు నేను దెలి  
సికొనఁ జాలనైతిని. అపుడతఁడు నా విస్మయవ్యంజక ముఖమును  
గాంచి నన్నధికకాలముదనుక సందేహమందుఁ జిక్కజేయలేదు. అతఁ  
డు కాతరస్వరంబుతో, “లవంగలతా! నీవు నన్ను గుఱ్ఱింపఁజాలకుంటి  
వి. ఎవఁడు నీ కసంతాపరాధముల నొనరించియుండెనో-యానీచరమే  
శుఁడు వీఁడే, నీవు వీనిని ఊమించెదవా? ఈశ్వరుఁడు నా శ్రుతపాపముల  
కెట్టి యుచిత దండనమొసంగియుండెనో దానిని నీవు ప్రత్యక్షముగఁ  
గాంచుచుంటివికదా” అనెను.

రమేశుని వచనంబులనాలించి నేనుచు డాక్టరు నధికాశ్చర్యా  
న్వితులమైతిమి. డాక్టరు వానితోమ్మపైఁ జేయియునిచి, “రమేశా!  
నీవు మెడికల్ కాల్జేయందుఁ జదువుచుండిన కాలమున నీ విషయమున  
నేనేభవిష్యద్వాఙిని బలికియుంటి నో యది నీకిప్పుడు తార్కాణమయ్యె  
గదా? సురాసేవితుల నెచటనైనను సురక్షితులనుగఁ గాంచియుం  
టిమా?” అనెను.

రమేశుఁడు కనులుమూసి చాలనేపటివఱకు మిన్నకుండెను.  
అతఁడు మరల, “లవంగలతా! నన్ను ఊమించుము. ఊమించితి నని నీ  
నోట జలుకుము. అపుడు నాకు శాంతిలాభమొదవఁగలదు. నే నధిక

ముగ మూట్లాడజాలను. అశక్తుడను, అవసానకాలంబున నాకు శాంతి ప్రదానమొనంగుము. ఇయ్యదియే నాప్రార్థన" మనెను.

రమేశచంద్రునినట్టి కారుణ్యజనితపరిస్థితియందుఁ గాంచి నాహృదయము ద్రవీభూతమయ్యెను. నాకు వానిపై మిక్కిలి దయగలిగెను. వానియపరాధములు త్నమ్యములు గాకుండినను, విస్మృతినొందశక్యము గానివైయుండినను నేను వానిని త్నమింపక నిలువజాలనైతిని.

నేను:- రమేశబాబూ! నేను నీయపరాధములను త్నమించితిని. నీవిపుడు పరమన్యాయమూర్తియునంతర్యామియునగుపరాత్పరునిసంస్మరింపుము. ఎవరూ నీయపరాధముల కనురూపదండన మొనంగియుండెనో—యాతఁడే నీకు శాంతిని జేకూర్పఁగలఁడని పలికితిని.

రమేశుని నేత్రములనుండి యశ్రుజలము ప్రవహించుచుండెను. అతఁ డధికకష్టంబున—“నిపుడంత్యసమయమందుఁ గమలాకిశోరుని సం దర్శనముగూడ నాకు లభించిన నేను వానినిగూడ త్నచూర్పణను వేడుకొందును. బ్రహ్మధర్మానురాగినీపత్రికయందు వానిని మిగుల దూషించియుంటి” ననెను.

రమేశుని వచనంబులనాలించి డాక్టరు మిగుల విస్మితుడయ్యెను. “భగవంతుని కృపావిశేషమున నీవింకను బదివద్దనైదునిమిషములు జీవించియుండిన వారి సందర్శనలాభము నీకిపుడు కలుగగలదు. తన వితరణగుణమువలన నీధర్మశాలను స్థాపించిన కృపాఫలిత మాయుదారచేతస్కునిదే. మఱియు నాగపురమందలి యొక సజ్జనుఁడు కొంతవ్యవధిలో నీయకాషధాలయమందలి రోగగగ్నుల ఫలవివరణ మెఱుంగుట కేతేరనుండెను. వారివెంటఁ గమలాకిశోరమహాశయిని శుభాగమనమును గలుగును.”

డాక్టరు వచనములనాలించి నేనుగూడఁ జకిత్సనైతిని నుడువ సగత్సములేదు. అన్నిదినములవఱకు నాకా యకాషధాలయాధికారి

నామము దెలియదాయెను. ఒకటి రెండుమాటలు లావిషయమును దెలిసికొనుటకుఁబ్రయత్నించియుంటిని, కాని నాప్రయత్నములన్నియునిష్ఫలములయ్యెను. అట్టి పరిస్థితియందు నాపథాలయాధ్యక్షుని చిరపరిచిత నామము నాలింప నాకు మిక్కిలి సుఖసంభోషము లొదవెను. మా పాఠకులు విస్మృతిఁ జెందియుండరు:—“కమలాశోరుఁడెపుడు నా ప్రార్థన సమాన్వతగావించెనో యపుడు తుదకు నేను వానికి దాసినై యుండిన నదియు నా సౌభాగ్యమే యని తలంచితిని. ఇపుడు నా మనోరథమేదియో యొకరూపంబున బూర్ణమొందుటనుగాంచి నాకధిక హర్షముజనించెను. నే నుల్లసితను గాఁదొడంగితిని, అంతఁ గమలాశోరుని శుభాగమనమయ్యెను. వానివెంట నిరువురువృద్ధసజ్జనులును నేఁడెనిమిదియేండ్ల బాలుఁడొకఁడును గలరు. ఆ వృద్ధపురుషులిరువురిలో నొక మహాభాగుఁడు కాషాయాంబరములను ధరించియుండెను. రెండవవృద్ధుఁడు సాధారణవస్త్రములను దొడిగియుండెను. కాషాయవస్త్రధారియుగు వృద్ధుఁడేతెంచినతోడనే రోగుల గదులయందుఁ బ్రవేశించెను. వానియచరులు వానిని వెంబడించిరి. వారలు రోగుల సమీపమునకేగి వారి వ్యాధిసంబంధమగు ప్రశ్నములను గావింపఁదొడంగిరి. రోగపీడితులతోఁ జైర్యప్రదంబులును సంతోషదాయములునగువచనంబుల బలుకుచు వారికి నాశఁగొల్పుచుండిరి. మఱియు భగవంతుని వాస్తవికస్వరూపమును వర్ణించి యాదయామయుని ధ్యానమొందుదత్పరులై యుండుట కుపదేశ మొనంగుచుండిరి. రోగుల ప్రకృతికిలాభ మొదవునట్టి ఫలమును వారి జ్ఞానబోధనావితరణమువలన గలిగింప సాగిరి.

ఇట్టివిధంబున నొక్కొక వ్యాధిగ్రస్తుని వృత్తాంతమును దెలిసికొనుచు నావృద్ధమహాశయుఁడనుచరసమేతుఁడై రమేశుఁడు శాంతి ననుభవించుచు సంతిమనమయమును బ్రీతిక్రించుచుండినగదిలోనికిఁ జెచ్చిరి.

రమేశచంద్రుని వివన్నావస్థను దిలకించి, యెల్లరదేహములు గగుర్పాటునొందెను. వారలుశయ్యను మిక్కిలి దాపించి వానిని బాగుగజూడదొడంగిరి. ప్రభానడాక్టరును సమీపముననేకలడు. అతడు రమేశునితో, “రమేశబాబూ! ఇటుచూచుము. పండితకమలాకిశోరుత్తిపాతీ మహాశయులు విచ్చేసియుండిరి” యనెను.

రమేశుఁడధికకష్టమున దనదృష్టి కమలాకిశోరునివైపునకుఁ బ్రసరింపజేసి, “త్తిపాతీమహాశయా! నన్ను తమింపుడు. బ్రహ్మధర్మానురాగినీపత్రికయందు మిముబోలు నుదారచేతన్మధర్మపరాయణుఁడవ్వత్తిపయి వ్యర్థముగ సమాలోచనములను గావించియుంటిని. నాకు ఘోరసంతాపము గలుగుచున్నది. ననుబోలు నీచుని—మరితాత్మకుని నోట వెడలు దురాలాపములు ఫలప్రదములు కాజాలవు. అయినను నిరంతరము మీకు జ్ఞేమముల నొడగూర్ప నీశ్వరుని బ్రార్థించుచుంటి” ననెను.

రమేశచంద్రుని పలుకులనాలించియు వానిశోచనీయావస్థను బరికించియుఁ గమలాకిశోరుని నేత్రములకుఁబ్రారితములయ్యెను. అతడు రమేశుని మస్తకమున దన చేయినునిచి, “సోదరా! మిన్నకుండుము. భగవంతుని ధ్యానింపుము. ఆ దయామయుఁడే నీ యపరాధములను మన్నింపఁగలడు. నా తలంపునందు నీవు నాకెట్టి యపరాధమును గావింపకుండినను నీ సంతోషార్థము నేను నీ యపరాధములకు తమింపితి” ననెను.

కమలాకిశోరుని వాక్యము తుదిగొనినంతనే కాషాయవస్త్రధారియుగు వృద్ధుఁడు రమేశునితో, “రమేశబాబూ! నీవు నన్ను గుత్తించితివా? నేను నాగవురమందలి పద్మనాథుఁడను వకీలును. కాని, నన్నిపుడు గృహత్యాగియుగు సన్యాసిగఁదలంపుము. నీవు సన్సార్గమున బ్రవర్తించుటకును సచాచారసంపన్నుఁడవయి మెలంగుటకును నే నెన్ని

విధియింపబడిన విధానములను, శాస్త్ర, సీ విధియింపబడిన సాధనములను  
 మై భాగ్యములతో మైతి. తుదకు నిశ్చయమున నందరిని విడిచి. ఈశ్వరుడే  
 సజ్జాతము ను నాచరించుట యొక ముఖ్యముగా నున్నది. పరమనియు  
 మనము కామములను కలగని పరమనియు సీ ప్రకారమునుంటివి. కాని  
 యీశ్వరుని సమక్షమున సామప్రయోగములను చెలిపిడి యెంత నూత్న  
 మగునో తెల్పగలవో యున్నది సీకు చెలిసియుండును. మంచిది! గతము  
 నుండి చింతించుచున్న భాగ్యములను భాగ్యములనుంటివి సీకు క్షేమము  
 గలవని అనెను.

మొదటి యందరిని కలగని మిక్కిలి దానించియుండెను. ఆత  
 కథిం ద్రవ్యమును, “వశీలునువోయూ! నన్ను క్షమింపుడు. నే  
 కథిం ముగల బహుకలగని. మిక్కిలిని చింతించినంత ముఖ్యముగత  
 పే వశ్యములలో లోకముగ నాచరించుచున్నది. నాహృదయ  
 మును భూరియొకాంతియుండ ముందుచున్నది. దేనివలన యశాంతియొక  
 గిహ్వనో—పరమముగ నున్నది—మోక్షమును దగ్గరనుండనుగా  
 బాలుకునో యట్టి బాలువదేశమునగి నన్నినుగ్రహింపు” డనెను.

రమేశునివాక్యములను వినిన మొదటి హృదయములు కరుణారస  
 పూరితములయ్యెను. అప్పుడు సాధారణ వస్త్రధారియుగు రెండవ  
 వృద్ధ సజ్జనుడు వానితో, “రమేశ చంద్రా! మనస్సును జలింపనీయకుము.  
 హృదయమును దుర్బలము చేయవలెను. నేను సీకొక పిత  
 మును నొడిచెనని. దానివలన సీహృదయ యశాంతియొకగిహ్వగలదు.  
 సీ ప్రకారమునుండనుచున్నది. ఏమి! సీ ప్రకారములను నున్నందులకు  
 సునిధముగ నేంటివా? యని” ప్రశ్నించెను.

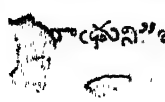
రమేశుడు కంచుత్తివృద్ధుని నావృద్ధునివైపునకు బరికించి, “ఎవరు?  
 బాబూ! పండితాచార్యులనుగిలా? అహ! మీరా? మీరము నాకథి  
 కథి క్షేమముగలవని అనెను. మీరము నాకథి కథి క్షేమముగలవని అనెను.

బాబూ యంబికాచరణమును జూడఁజూడఁ జూడఁచుచున్నప్పుడు నీవవిసానకాలముందు నిక్కురముగ వాస్తవవస్తువులను నుద్ఘాతముగా డవేసి మా యెల్లరవచుక్షణమున లలింపఁజేయున నీభాగ్యుని స్వీకరింపుము. ఆమె నీవలన వంచించఁబడి తప్పుగావును. యెవరియొక్కను తనకరముతో నీపాదములను వేష్టించియుంటెను. అట్లు నీచామెను స్వీకరింపవైతివి. తత్కారణంబున భగవంతుడు నీట్టి దండన మొనర్చుచి యుండెను. ఇప్పుడు నాభ్యాంతరకరణముల నీమెను స్వీకరింపుము. అప్పుడే మీయగుపురప సుఖశాంతి లభింపఁ జేయును. పాదములను.

బాబూమహాశయుని వాక్యమున నామెను నామెల్లఁడ బిమ్మ తము గలిగెను. రమేశుని నిష్టేజముఖములందు నాదీన్యాభ్యంతరము గ దృష్టోచరము గాదొడంగెను. అతడు సంతోషములను ముగించుననుభవముండగుచుండెను. అతఁ డన్నప్పు స్వరముతో, “నామ-మ-మ్మ త-మే” యనెను.

అంత బాబూమహాశయుఁడు నామైపునకుఁ దిరిగి, “అమంగలతా నీవుగూడ నా ప్రార్థనను మన్నింపుము. నా ముఖములందు నీవొక ముత్యములుగావు. మనము గావించునామెను నీవొక ముత్యములుగా దిక్కాదు. నీకుఁ బతివగు కోరిక నాకు స్వస్థమున దేవులుబ్రచ్చి. అట్టి తలంపయినను నావ్యాధయమందెన్నఁజుదలించి మునుపటిను కేలము మిత్రప్రేమ కారణంబున-నీ మానసరక్షణార్థము—నీ మహాభక్తుల నగుపఱినగుట నాకు సుభవించెను. నీకు సత్కర్మలను నీవొనర్చుచు వానిని నీవు పతిగా స్వీకరింపుము. నీను, నీవాత్మ తేవీబాదు. ముగ్ధులము సుఖవంతులము కాఁగలము!

ఇద్విధంబునబలికి బాబూమహాశయుఁడు నాకంఠమున దుక్కురని రమేశుని చేతియందిడెను. అసమయంబున నాస్థితి “కొంతవ్యతిరేకముగా భువి”భంగి యయ్యెను. మిత్రముగఁ దెలియఁగన నాకరణములందు



దునకుఁ జూపితిని. — రమేశుని చేతికందిచ్చితిని. కుశలుడగు చికిత్సకుఁ  
డు శరీరమందు నాటుకొనియుండిన కంటకము నెట్టియుక్తి వెడలించు  
నో, యట్టి విధంబుననే బాబూమహాశయుడు మదీయహృదయ వీడిత  
కంటకము నొక్కమాటుగఁ బెకలించినైచెను. ఆసమయంబున నేనొక  
మహాయంత్రణమునుండి విముక్తిబడసినటుల నాకుఁదోచెను. నానేత్ర  
ములనుండి యనర్గళాశ్రుధార ప్రసరింపఁదొడంగెను. బాబూమహాశ  
యుడు తమ వెంటనుండిన బాలుని నా నికటమునకుఁ గొనివచ్చి,  
“యీబాలుడు నీ పుత్రుడు. మధుసూదనుడు. నేటిదనుక నేను  
వీనిని నా పుత్రునిగ భావించి పాలించితిని. పోషించితిని. పిన్ననాటినుం  
డియు వీనిని శాంత — సుశీల — ధర్మ — విద్యా — శర్తవ్యవరాయణు  
నిగ నొనరించుతలంపుతో, నీమధ్యనే కమలాకిశోరుమహాశయుని యధీ  
నఁజూచి యుంటిని. ఇక నీవు వీనిని సంరక్షించుకొను” మనెను.

పుత్రుని గాంచినంతనే నా హృదయము దుఃఖి ప్రపూరిత  
మయ్యెను. దేహము పులకించెను. ఉదరజాతుడగు నిజపుత్రుని  
కేవలము లోకనింద భీతిచే — నేటిదనుక వాని వైపునకుఁ గృపా  
కలితాపాంగములనైన నేను బరికించి యెఱుంగ. వాని నాకస్మికముగ  
నా యంతికమునగాంచి, వాత్సల్యప్రేమ నధీరనైతిని. నిశ్చంకమన  
స్కనై వానినెత్తి నా హృదయముతోఁ జేర్చుకొంటిని.

కాషాయ వస్త్రధారియగు వృద్ధుడు నా జనకుఁడేయని మా  
పాఠకులు తెలిసికొని యుందురు. నా తండ్రిగారి ప్రశాంత వేషమును  
గాంచియు, పీయూషపరిపూర్ణవచనంబులనాలించియు, నేనుజాగ్రితనొ  
దిల్లిని. భక్తిశ్రద్ధావేశంబున నానేత్రము లశ్రుప్రసరితములయ్యెను. నేను  
వారి చరణములపై నా మస్తకమునిడి. “నాయనగారు! నన్ను క్షమిం  
పుడు... మీరు సకల ప్రయత్నములను నా పాపక్షాళనమునకయి —”

ఇక నే బలుకజాలనైతిని. నా కంఠము రుద్ధమయ్యెను.





విధులులనో బోధించియుంటివి. కాని, నీ పించుకయినను నాపలుకుల  
వై ధ్యానిమిడవైకివి. తుదకు నీకిట్టి దుస్థితి సంభవించినది. ఈశ్వరుడే  
సజార్థులను గాదనియుఁ బాప మొకానొకవిహంగము పేరనియు  
మనముఁ బొందించు కార్యమే సర్వమనియు నీవు తలంచుచుంటివి. కాని  
యీశ్వరుని సమక్షమున నాపపుణ్యంబులను దెలిపెడి యెంత సూక్ష్మ  
మగు లెక్కగలదో యిప్పుడు నీకుఁ దెలిసియుండును. మంచిది! గతము  
నకయి దింపయేలే! ఇప్పుడీశ్వరుని ధ్యానించుటయందే నీకు డ్దేయము  
గలదు” అనెను.

రమేశుని యపరాధకాలము మిక్కిలి దాపించియుండెను. ఆత  
డధిక ప్రయత్నముతో, “వకీలుమహాశయా! నన్ను తుమింపుడు. నే  
డధికముగఁ బఠికఁజాలను. మిమ్మెల్లర నిచటఁగాంచినంత మక్షీయగత  
పాపకృత్యము లొకటొకటగ నాకుస్మృతిగోచరమగుచున్నవి. నాహృదయ  
మందు ఘోరయశాంతియొదముంచుచున్నది. దేనివలన యశాంతి తొలఁ  
గిపోవునో—వ్యాకులమనశించునో—మోక్షపథయంద గ్రోసరుడనుగాఁ  
జాలుదునో యట్టి యివదేశమునంగి నన్నుగ్రహింపుఁ” డనెను.

రమేశునివాక్యములను వినిన మెల్లర హృదయములు కరుణారస  
ప్రవృత్తియగులయ్యెను. అప్పుడు సాధారణ వస్త్రధారియుగు రెండవ  
వృద్ధ సజ్జనుడు వానితో, “రమేశచంద్రా! మనస్సునుజలినపసియగుము.  
హృదయమందు దుర్బలతను బొరసీయగుము. నేను నీకొక హిత  
మును బోధించెదను. దానివలన నీహృద్గత యశాంతి తొలఁగిపోగలదు.  
నీవు సుఖవలెనుడవడచువు. ఏమి! నీవు నాపలుకులను మన్నించుటకు  
సగసిద్ధముగ నేంటివా? యని” ప్రశ్నించెను.

రమేశుడు కించిత్ప్రవృద్ధుప్పై నావృద్ధునివైపునకుఁ బరికించి, “ఎవరు?  
బాబూ! యిదికాచరణమిటుకల? అహా! మీరా? మీపయి నాకధి  
క భక్తివిశ్వాసములుగలవు! నేను మీయాజ్ఞను బాలించెద” ననెను.

బాబూ యంబికాచరణమునుండి డివిక గంభీరపు స్వరంబుగ నీవపసానకాలమందు నిక్కువముగ వాస్తవిక సుఖశాంతిని నర్థింపఁబడి డవేని మా యెల్లరసమక్షమున బసంగంబును నీభాగ్యగ స్వీకరింపఁతుము. ఆమె నీవలన వంచించఁబడి తత్పశ్చాత్తాపము దొరికినవలెను. తనకరముతో నీపాదములను వేష్టించియుండెను. తాను, నీమామెను స్వీకరింపవైతివి. తత్కారణంబున భగవంతుడు నిశ్చింతి దండన మొనంగి యుండెను. ఇప్పుడు సత్సాంత్వికరణముతో నీమెను స్వీకరింపుము అప్పుడే మీయిరువురకు సుఖశాంతి లభింపక గలదు నని చెప్పెను.

బాబూమహాశయుని వాక్యములనాలించిన బాబెల్లగారు పన్ను తము గలిగెను. రమేశుని నిస్తేజముఖులందుండిన దివిన్మాతృసతేజము గ దృష్టించరము గాఁదొడంగెను. అతడు సంభాషించుటకు మునుప ననమర్థుడగుచుండెను. అతఁ డప్పుడు స్వగంబుతో, “నాకు-స-మృత-త-మే” యనెను.

అంత బాబూమహాశయుడు నావైపునకుఁ దిరిగి, “లవంగలతా! నీవుగూడ నా ప్రార్థనను మన్నింపుము. నా నలుమతంత్రముతో మునుచితములుగావు. మనము గావించుకొనియుండిన దినామాలు నిజము ది కాదు. నీకుఁ బతివగు కోరిక నాకు స్వప్నమందేనియులేదు. అట్టి తలంపయినను నాహృదయమందెన్నఁడుదయించియుండలేదు కేలయి మిత్రప్రేమ కారణంబున-నీ మానసవత్సవార్థము—నీ తపాధిధాని నగుపతి నగుట నాకు సంభవించెను. నీకు సమృద్ధి పతి నమోహము. వానిని నీవు పతిగా స్వీకరింపుము. దాన, నీవాత్మతేజము. నామల్ల రము సుఖవంతులము కాఁగలము!

ఇవిధంబునబలికి బాబూమహాశయుడు నాకరమును దర్శించి రమేశుని చేతియందిడెను. ఆసమయంబున నాస్థితి “కింక ప్రవృత్తావి శాఁశుని”భంగి యయ్యెను. మూలముగఁ జెరింగున నాకరము ముం

దునకుఁ జూపితిని. — రమేశుని చేతికందిచ్చితిని. కుశలుడగు చికిత్సకుఁ  
డు శరీరమందు నాటుకొనియుండిన కంటకము నెట్టియుక్తి పెడలించు  
నో, యట్టి విధంబుననే బాబూమహాశయుడు మదియహృదయ వీడిత  
కంటకము నొక్కమాటుగఁ బెకలించివైచెను. ఆసమయంబున నేనొక  
మహాయంత్రాణమునుండి విముక్తిబడసినటుల నాకుఁదోచెను. నానేత్ర  
ములనుండి యనర్హభావుధార ప్రవహింపఁదొడంగెను. బాబూమహాశ  
యుడు తమ వెంటనుండిన బాలుని నా నికటమునకుఁ గొనివచ్చి,  
“యీబాలుడు నీ పుత్రుడు. మధుసూదనుడు. నేటిదనుక నేను  
వీనిని నా పుత్రునిగభావించి పాలించితిని. పోషించితిని. పిన్ననాటినుం  
డియు వీనిని శాంత — ముశీల — ధర్మ — విద్యా — కర్తవ్యపరాయణు  
నిగ నొనరించుతలంపుతో, నీమధ్యనే కమలాకిశోరుమహాశయుని యధీ  
నపఱచి యుంటిని. ఇక నీవు వీనిని సంరక్షించుకొను” మనెను.

పుత్రుని గాంచినంతనే నా హృదయము దుఃఖ ప్రపూరిత  
మయ్యెను. దేహము పులకించెను. ఉదరజాతుడగు నిజపుత్రుని  
కేవలము లోకనింద భీతిచే — నేటిదనుక వాని వైపునకుఁ గృపా  
కలితాపాంగములనైన నేను బరికించి యెఱుంగ. వాని నాకస్మికముగ  
నా యంతికమునగాంచి, వాత్సల్యప్రేమ నధీరనైతిని. నిశ్చంకమన  
స్కనై వానినెత్తి నా హృదయముతో జేర్చుకొంటిని.

కాషాయ వస్త్రధారియగు వృద్ధుడు నా జనకుఁడేయని మా  
పాఠకులు తెలిసికొని యందురు. నా తండ్రిగారి ప్రశాంత వేషమును  
గాంచియు, పీయూషపరిపూర్ణపచనంబులనాలించియు, నేనుజాగ్రతనొం  
దితిని. భక్తిశ్రద్ధావేకంబున నానేత్రము లశ్రుపూరితములయ్యెను. నేను  
వారి చరణములపై నా మంత్రకమునిడి. “నాయనగారు! నన్ను క్షమిం  
పుడ...మీరు సకల ప్రయత్నములను నా పాపక్షాళనమునకయి —

ఇక నే బలుకజాలనైతిని. నా కంఠము రుద్ధమయ్యెను.

